

2. Гниденко, И. Г. Технология разработки программного обеспечения: учеб. пособие для СПО / И. Г. Гниденко, Ф. Ф. Павлов, Д. Ю. Федоров. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 235 с.
3. Гордеев, С. И. Организация баз данных в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / С. И. Гордеев, В. Н. Волошина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.
4. Жмудь, В. А. Моделирование замкнутых систем автоматического управления: учеб. пособие для академического бакалавриата / В. А. Жмудь. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 128 с.
5. Зыков, С. В. Программирование. Объектно-ориентированный подход: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. В. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 155 с.

© Мухаммедова А., Аннагурбанов М., 2022

Недогарок Виктория Вадимовна,
Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, РФ

УМНАЯ ОДЕЖДА – ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО

Аннотация

В данной статье рассказывается о такой современной технологии, как умная одежда. Ритм жизни современного человека включает в себя новинки уровня комфорта и функциональности одежды. Для защиты от непогоды, а также от травм и других непредвиденных ситуаций разрабатываются специальные «умные» (интеллектуальные) ткани.

Ключевые слова

Умная одежда, технологии, искусственный интеллект, разработка, мода

Nedogarok Victoria V.,
Don State Technical University
Rostov-on-Don, Russia

SMART CLOTHING IS THE TECHNOLOGY OF THE FUTURE

Abstract

This article talks about such modern technology as smart clothes. The rhythm of life of a modern person includes novelties in the level of comfort and functionality of clothing. To protect against bad weather, as well as from injuries and other unforeseen situations, special “smart” (intelligent) fabrics are being developed.

Keywords

Smart clothes, technology, artificial intelligence, development, fashion

Умная одежда — это предметы гардероба с добавленными электронными компонентами: датчиками движения, пульса, давления, света, температуры, а также антеннами, вибромоторами, передатчиками Bluetooth и микрокомпьютерами. Эти составляющие вплетаются в саму ткань вместе с

нитьями или вшиваются в специальные кармашки, обеспечивающие питание.

Использование смартфонов требует специальных приложений, для пользователей это осуществляется через Bluetooth. Вещи собирают информацию о человеческом организме и его состоянии и отправляют на смартфон, где приложения анализируют данные, показывают их пользователю и предлагают меры по улучшению состояния [1]

Феномен «умной одежды» в современной индустрии моды имеет несколько форм реализации. Разработанная типология «умной одежды» не претендует на универсальность, поскольку быстро развивающееся изучаемое явление приобретает новые функции и междисциплинарные связи. «Умная одежда», отражающая назначение того или иного элемента гардероба, подразделяется на следующие виды: умная одежда как «личный доктор»; умная одежда как «носитель знаний»; умная одежда как «источник комфорта»; умная одежда как «личный помощник в спорте». [2]

Феномен «умной одежды» последнего десятилетия стал предметом пристального изучения на междисциплинарном уровне, в результате которого сложилась картина положительных и отрицательных характеристик изучаемого явления. Безусловно, развитие технологий в фэшн-индустрии с каждым годом становится все более перспективным, поэтому у исследователей формируются впечатляющие перспективы такого сотрудничества. Явные перспективы следующие: дизайн одежды меняется в зависимости от настроения потребителя. Исследователи из Университета Центральной Флориды разрабатывают эту технологию. Американские исследователи разработали ткань, которой можно «управлять» со смартфона человека; одежда как «банк» персональных данных в современном научном пространстве, ткани развиваются, по словам разработчиков, это новшество позволяет потребителю чувствовать себя более мобильным. Данная новинка, по мнению разработчиков, позволит потребителю чувствовать себя более мобильным; одежда как автономный источник энергии: инженеры в области нанотехнологий активно работают над тем, как эффективно использовать поверхность костюма для генерирования энергии, причем в разных ее вариациях, начиная от солнца и заканчивая движениями тела человека; одежда как ИИ-компаньон: в инженерных лабораториях ведутся разработки так называемых интеллектуальных костюмов, которые будут оснащены собственным искусственным интеллектом. [3]

Развитие технологий искусственного интеллекта в индустрии одежды может изменить представление об идеальной высокой моде. Наряды от кутюр больше не являются привилегией избранных, делать покупки можно, не вставая с дивана. Для производителей и ритейлеров сотрудничество с искусственным интеллектом необходимо для сохранения конкурентоспособности. В то же время это помогает вам оптимизировать процессы и финансовые потоки для страны-покупателя: с помощью алгоритмов ИИ он может легко определять предпочтения. Таким образом, проанализировав современный феномен «умной одежды», подчеркнем следующее: современная индустрия моды представляет собой сложный и многогранный продукт культурной деятельности, и она охватывает практически все стороны жизни человека, развиваясь на стыке бионаноинформационных технологий.

Список использованной литературы:

1. Ядровская М.В., Поркшеян М.В., Синельников А.А. Перспективы технологии интернета вещей. *Advanced Engineering Research*. 2021;21(2):207-217. <https://doi.org/10.23947/2687-1653-2021-21-2-207-217>
2. [Электронный ресурс] URL: <http://iteach.vspu.ru/07-2018/16692/>
3. [Электронный ресурс] URL: <https://issek.hse.ru/trendletter/news/179745785.html>

© Недогарок В.В., 2022