

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее распространенные сейчас формы магии и экстрасенсорики.

Ключевые слова: магия, телекинез, астральный мир.

Астрологические прогнозы, гороскопы, предсказания и пророчества в наши дни получили еще большее распространение. Им придаются разнообразные привлекательные формы: от лаконичной газетной памятки для бизнесменов до яркой телевизионной программы; от изысканно-утонченных гаданий по "И Цзин" ("Книге Перемен") до псевдонаучного компьютерного прогноза; от тоненькой брошюры, из которой можно узнать всю свою прошлую и будущую жизнь, до каббалистических раскладов карт Таро, изучению которых предлагается посвятить долгие годы. Бурное развитие эзотерики в конце двадцатого века было предсказуемо и объяснимо. В конце 19 - начале 20 века американский историк Фредерик Тернер писал о том, что сдерживающим фактором безумия человечества являются границы. Всегда найдутся люди, которым не по душе обычная серая жизнь обычного человека. Отсутствие примитивных знаний в древние времена, господство религиозного подхода в Средние Века, всё это ставило перед человечеством естественные границы существования. Отдельные мыслители, деятели науки и религии, умело обходили поставленные условия и устремлялись вперед. Так появился технический прогресс, начиная с 17 века преодолевавший все поставленные ограничения.

Магия, как и другие псевдонауки, представляла и представляет собой границу. Существовавшая и ранее, она не вызывала особый интерес к познанию у обычных людей, умело сохраняя и накапливая знания между посвященных. Положение «один из многих» позволяло оккультизму на протяжении большого промежутка времени оставаться «в тени». Но двадцатый век всё изменил. В магию устремился простой обыватель. Появились сообщения об НЛЮ, загадочных кругах на полях, о полтергейсте. Сообщения об этом встречались и в более ранних источниках. Однако, нет ни одного строгого научного доказательства существования в древности (как, и сейчас) паранормальных явлений.

В современном обществе наиболее распространены мифы, связанные с парапсихологией.

Телекинез является самым привлекательным направлением в этой области. Умение без физического действия двигать на расстоянии предметы завораживает многих. Хорошо разрекламированный в голливудских блокбастерах, телекинез давно перестал быть чем-то из ряда вон выходящим. Относясь в большинстве своём к магии отрицательно, люди не считают телекинез проявлением именно магии, а, скорее, специфическими неизвестными способностями человека. Поэтому большинство людей начинают своё знакомство с оккультизмом именно с этого феномена.

Наиболее распространёнными мифами о телекинезе можно назвать следующие:

1. Телекинез научно доказан (существуют объективные доказательства существования телекинеза).
2. Телекинезу можно научиться при помощи специальных малоизвестных техник.
3. Каждый маг владеет телекинезом.

Телекинез научно не обоснован. Все эксперименты показали, что так или иначе каждый «маг» использует примитивные или не очень приспособления, основанные чаще всего на магнетизме. Ни в одном серьёзном трактате о магии телекинез не упоминается. Начиная от средневековых гримуаров и заканчивая такими классиками оккультизма, как Папюс, Кавендиш, Уайт. Нигде нет ни слова о телекинезе. Это позволяет заявить о том, что эти выдающиеся оккультисты телекинезом не обладали.

Еще одним суеверием, связанным с современной магией являются следующие: путешествие во времени и пространстве, параллельные миры, возможность обучения во сне. Астральное тело – это тело плотного шельта, отвечающее за эмоции, чувства, страсть. В отличие от боддхического тела, астральное отвечает за более низкие проявления чувств, такие как привязанность, гнев, ненависть. Жизнь астрального тела воспринимается человеком как последовательность постоянно происходящих переживаний, которые чаще всего не имеют ни отчетливой положительной, ни отрицательной окраски. Поток переживаний подобен потоку событий - те и другие постоянно

случаются, привлекая к себе большее или меньшее внимание человека и иногда требуя от него определенной реакции, но никак не оценки в терминах хорошо-плохо, приятно-неприятно и т.п. Человеку обычно кажется, что событие это нечто внешнее, а эмоция внутреннее, и второе есть реакция на первое. Однако общий принцип двойственности внешнего и внутреннего мира, или внешнего мира и организма человека, заставляет ввести каузальное тело и астральный план, в котором находятся разнообразные сущности, (обычно их видят или представляют зооморфными); последние, попадая в астральное тело, вызывают в нем определенные реакции, которые человек переживает как эмоции. Возможны, впрочем, и эмоции, связанные с внутренней жизнью астрального тела, т. е. эмоциональными медитациями; однако и тогда происходит двусторонний обмен тела с астральным планом, просто он менее очевиден для человека» (Чарльз Ледбитер, "Астральное тело"). Итак, астральный мир образован переживаниями людей. Объекты астрального мира никак не связаны с объектами мира физического.

Конечно, в современном обществе мифов намного больше. Любое суеверие имеет свою основу, своё объяснение, которое может быть не всегда рациональным, но, тем не менее, оно есть. Каждое суеверие – продукт своего времени. Они взаимодействуют друг с другом, видоизменяются, появляются новые приметы.

Исчезновение суеверий, различного рода иррациональных и магических явлений невозможно, так как они обусловлены генетически. Такой позиции придерживался профессор Бристольского университета Брюс Худ). Он утверждал, что никакие рациональные разъяснения и доводы не могут заставить суеверных людей отказаться от своих представлений, так как они сами не способны их контролировать. Любым попыткам убедить их в бессмысленности веры в приметы и предзнаменования противостоит мощная психическая сила на генетическом уровне. Суеверия и религиозное чувство присущи людям от рождения и являются неотъемлемой частью человеческой ментальности. «Существует два типа людей, — отмечает профессор Худ, — те, кто верит в сверхъестественное, и кто не верит в него. Но даже у нерелигиозного и в целом несуетного человека сохраняется определенная форма веры в иррациональное» .

Современная массовая культура стремится вернуться к своим корням и тем самым обосновать свою легитимность. Для этих целей **она обращается к автохтонным мифологическим образам и символам**, замещая их современными стереотипами и брендами: спортивная команда «Борисфен» (одно из славянских названий Днепра), пиво «Сармат» и «Славутич» (название этноса, населявшего современную территорию Донбасса, и второе имя Днепра), квас «Ярило» (праславянское солярное божество), косметическая марка «Лада» (древнейшая праславянская солярная богиня, бывший андрогин Ладо – Лад – Лада), домашние соленья «Верес» (славянское божество плодородия Велес-Волос), напиток «Тархун» (хеттское божество плодородия Тархунт, Тарху) и т.п. Но в наибольшей степени такая стереотипизация коснулась именно системы суеверий: телекинез, обращение к необъяснимым явлениям.

По утверждению *И.П. Смирнова*, «тотемизм и анимизм свидетельствуют не столько о нарцисстском характере породившего их первомыслителя, сколько о его бесхарактерности, об его отказе занимать уникальную позицию в мире» . В этой логике сегодня сохраняются **суеверия в их типизме**, в нежелании выделяться из мира, принимать на себя ответственность за последствия самостоятельных поступков, решительного шага, собственных судьбоносных решений (не случайно при появлении домового нужно задать вопрос: «К худу или к добру?», таким образом целиком полагаясь на его, а не на собственную волю). Но в такой «бесхарактерности» современного человека есть, вероятно, и другая смысловая составляющая. **Суеверность служит своеобразным залогом стабильности собственной судьбы** в мире энтропии, в мире переизбытка информации, в мире, катастрофически утратившем и цельность, и самость, в мире психических стрессов и депрессий. В современной антимифологической ситуации коллективное бессознательное использует традиционные мифологические структуры, обеспечивающие консерватизм, стабильность и традиционность культуры.

Таким образом, с развитием общественного сознания, идей глобализации и космополитизма, все новыми достижениями научно-технического прогресса и, в целом, прогресса цивилизации, современный социум, сохраняет и очерчивает традиционный модус в сфере суеверий и предрассудков. Как правило, степень удержания их в современном массовом сознании наиболее очевидно связана с историческими и ментальными процессами естественного «старения» мифа конкретной этнической группы или, напротив, резкого, часто насильственного, перехода данного

социума к следующему этапу исторического, идеологического, политического и религиозного развития

Список литературы:

1. [<http://folkler.ru/images/73.jpg>].
2. Большой энциклопедический словарь. – Москва: «Советская энциклопедия», 1991
3. Морфология культуры: структура и динамика. - М.: Наука, 2008. – 164 с.
4. Балдина О.Д., Быкова Э.В., Гавриляченко Е.Э. Народная культура в современных условиях: учеб. пособие / Балдина О.Д., Быкова Э.В., Гавриляченко Е.Э. - М.: Высшая школа, 2006. - 219 с.