



РЯЗАНЬ

Удивительно красив город Рязань! Современные воздушные шары позволяют человеку парить над городом, а когда-то, очень давно, наш земляк подьячий Крякутной сделал мяч большой, надул его дымом поганым и вонючим, от него сделал петлю, сел в нее и, наверное, тоже хотел увидеть город Рязань с высоты птичьего полета, но, как говорится в рукописи, «нечистая сила подняла его выше березы и после ударила его о колокольню, но он уцепился за веревки, чем звонят и остался так жив».

Город Рязань — административный, промышленный и культурный центр России, расположенный на северо-западе Рязанской области. Площадь 223,7 кв. км, находится в 198 км от Москвы. Численность населения на 1 апреля 2011 года составила 524,1 тыс. человек.

Город основан в 1095 году. Первоначально он именовался Переяславлем Рязанским. Современное наименование город получил по указу Екатерины Великой, как достойный преемник героической столицы древнерусского Рязанского княжества, разрушенного татаро-монголами. Обладая богатым историческим прошлым, он привлекателен своими архитектурными памятниками, среди которых Историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский Кремль». Его ансамбль — это семнадцать памятников истории и архитектуры.

Фотографии студентки Рязанского государственного университета Анастасии Лесив.



Старый Кремль, заложенный в XI веке, расположен на берегу Трубежа, где в него впадает река Лыбедь. Стены не сохранились, остался только земляной вал, но на высоком берегу Трубежа возвышаются соборы: Христорождественский (заложен в XV в., в 1826 году перестроен в классицистском духе); одноглавый Архангельский собор сохранил облик XVI века (надстроен в 1647 году); Успенский собор в стиле «нарышкинского барокко» (конец XVII в., архитектор Я. Бухвостов, высота 60 м) с колокольной конца XVIII — начала XIX века; двухшатровая церковь Святого духа (1642 г., архитектор В. Х. Зубов); Архиерейские палаты конца XVII века (известны как «Дом Олега»). Палаты соединены с Успенским собором каменным переходом. Близ Старого Кремля — Спасский монастырь XVII века. Его церковь Богоявления имеет шатровую колокольню. Сохранились дома массовой застройки XIX века — деревянные, с резными наличниками и декором, а также массовая каменная застройка конца XIX века.

Центр города сохраняет регулярную планировку екатерининских времен в виде «трезубца» улиц, сходящихся к Соборной площади. Рязань называли городом церквей и соборов. В центральной части города сохранились церкви: Благовещения (1673), Входа в Иерусалим (1680), Воскресения и Бориса и Глеба (обе — зодчий Я. Бухвостов), Спаса-на-Яру с шатровой колокольной (1695). Среди памятников гражданской архитектуры большинство принадлежат к стилю классицизма — Присутственные места (1796), дом Морозова (XVIII в.), Дворянское собрание (начало XIX в.), торговые ряды (первая половина XIX в.), гимназия (1815), больница (1816), гауптвахта (1836), дом Рюмина (начало XIX в.). Сегодня в этом здании располагается художественный музей. Свое неофициальное

название «Рязанская третьяковка» он вполне оправдывает. Здесь можно увидеть великолепные полотна Айвазовского, Тропинина, Саврасова, Шишкина, Репина, Архипова, Левитана, Сурикова, Серова, Малявина и многих других выдающихся художников, а также скульптуры, произведения декоративно-прикладного искусства, графики. Музей носит имя художника Ивана Петровича Пожалостина. Ведь переданная им коллекция стала основой для создания рязанского художественного музея.

Музей академика, знаменитого гравера Ивана Пожалостина расположен в поселке Солотча, который находится в 20 километрах от Рязани. Солотча известна как здравница и замечательное место отдыха, но не только. В центре поселка, на самом высоком месте князем Олегом Ивановичем рязанским в конце XIV века был воздвигнут монастырь, который до настоящего дня является хранителем великолепного ансамбля памятников архитектуры XVI–XVII веков. В дореволюционных изданиях Солотчу называли Рязанской Италией. Такое сравнение, конечно, преувеличено, но, тем не менее, у этого места есть своя необыкновенная привлекательность, аура. Отсюда, из Солотчи начинается Мещера.

На сегодняшний день Рязань является не только промышленным, но и крупным научным и культурным центром, где бережно хранится богатое наследие прошлого.

В Рязани открыто множество вузов, как гражданской, так и военной направленности. Крупными вузами являются Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Рязанский государственный радиотехнический университет, Рязанский государственный агротехнологический университет имени П. А. Костычева, Рязанский государственный



медицинский университет, Академия ФСИН России, Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище (военный институт) имени генерала армии В. Ф. Маргелова.

Рязань прославили многие люди. Среди них известные ученые и конструкторы Иван Павлов, первый русский нобелевский лауреат, основоположник учения о высшей нервной деятельности, Константин Циолковский, основоположник космонавтики, Иван Мичурин, биолог и селекционер с мировым именем, Андрей Марков (старший), автор теории цепей Маркова, Павел Костычев (талантливый русский ученый в области биологии и микробиологии почвы, в области физики и химии почв), Николай Кравков (выдающийся деятель естествознания, один из основоположников современной фармакологии), Петр Дубовицкий (ученый, один из основоположников отечественной хирургии), Сергей Чаплыгин (ученый в области теоретической механики и гидроаэродинамики), Пётр Семёнов-Тян-Шанский (выдающийся географ с мировым именем, путешественник, статистик, общественный деятель), Владимир Уткин, генеральный конструктор, создатель ракетно-космических систем.

В Рязани родились или работали поэты и писатели Сергей Есенин, Константин Паустовский, Михаил Салтыков-Щедрин, Яков Полонский, Константин Симонов, Александр Солженицын; деятели изобразительного искусства Иван Пожалостин, Петр Боклевский; актеры Эраст Гарин, Александр Фатюшин, Владимир Балашов; певцы и музыканты Александр Александров, Александр Пирогов.

Рязань — город музеев. Наиболее известными являются Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, Рязанский государственный област-

ной художественный музей им. И. П. Пожалостина, Музей-усадьба академика И. П. Павлова, Музей военной автомобильной техники, Музей истории воздушно-десантных войск, ГУК «Музей истории молодежного движения». Наиболее популярным является Государственный музей-заповедник С. А. Есенина (село Константиново) — ценнейший памятник истории и культуры, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, государственное хранилище мемориальных, исторических и архитектурных памятников, книжных и изобразительных фондов, связанных с жизнью великого русского поэта. Органично вписанный в природный ландшафт памятных есенинских мест, музей представляет собой целый комплекс, где всюду живет память о великом русском поэте, стихи которого до сих пор волнуют и восхищают нас, заставляя трепетать наши сердца и души. Ежегодно в области проводятся Всероссийские фестивали, посвященные С. А. Есенину, в день рождения поэта в с. Константиново — Всероссийский праздник поэзии.

Рязань — театральный город. Любители Мельпомены могут посмотреть классику и современные пьесы в Рязанском государственном областном театре драмы, Рязанском государственном областном театре для детей и молодежи (Рязанский театр юного зрителя), Рязанском государственном областном театре кукол; послушать современную и классическую музыку в Концертном зале им. С. Есенина, Рязанском областном музыкальном театре. Большой популярностью театралов пользуются Студенческий театр РГУ «Переход», Театральное товарищество «ПРЕМЬЕР-А», Театральная лаборатория Костин Дом, Театр-студия Экспромт.

