

РУССКИЕ В КАТОЛИЧЕСКОЙ ХОРВАТИИ

Puškadija-Ribkin T. Emigranti iz Rusije u znanstvenom i kulturnom životu Zagreba. Zagreb, 2006. 304 s. (Пушкадия-Рыбкин Т. Эмигранты из России в научной и культурной жизни Загреба. Загреб, 2006. 304 с.)

У нас немного людей, знающих хорватский язык, еще меньше специалистов, кто занимается русскими беженцами на Балканах, не говоря уже о Хорватии. Тем ценнее труд нашей соотечественницы Татьяны Витальевны Рыбкиной, по мужу — Пушкадия. Ее исследование предназначено прежде всего для тех, кого интересуют вопросы, связанные с пребыванием русских в Хорватии, с их деятельностью на поле хорватской культуры, с накоплением и обработкой разнообразной информации, в том числе биографического характера о беженцах из России.

У Рыбкиной-Пушкадия имеются предшественники. В Хорватии давно и плодотворно работают такие исследователи, как Марина Багарич, Ирена Лукшич, Магдалена Медарич. Ими многое сделано в сфере исследования русского вклада в культуру страны.

Однако в нашем отечестве, к сожалению, практически нет историков, которые бы занимались русской эмиграцией в Хорватии. Поэтому вдвойне ценны исследования наших коллег из этой страны, позволяющие составить картину о жизни эмигрантов в стране, гостеприимно встретившей русских беженцев и делавшей для них все, что было в ее возможностях.

Автор родилась в русской семье, хранящей родовую память об изгнании и прибытии в Загреб. Татьяна Витальевна не является профессиональным историком. Много лет она отдала архивному делу, работая реставратором в Хорватском государственном архиве. Уже находясь на пенсии, лет десять тому назад, начала заниматься эмигрантами из России первой волны в Хорватии, собрав все найденные ею многочисленные сведения в упомянутую книгу.

Разнообразие содержащейся в ней информации позволяет говорить об энциклопедичности издания. В ней есть данные, начиная с устройства новой жизни в Королевстве сербов, хорватов и словенцев до списка закончивших свой жизненный путь в хорватской столице. Плотность представленной Т.В. Рыбкиной-Пушкадия информации высока до такой степени, что вытесняет обычно присутствующую в книгах «воду», позволяющую облегчить сам процесс чтения. Сухой стиль письма периодически «взрывается» вводом в текст материалов личного характера. Так, освещая тему гражданства в годы Коминформбюро, когда на все советские власти смотрели как на нечто вражеское, автор пишет, что, когда в 1950 г. одному русскому предложили принять югославское гражданство с

условием отречения от советского, он ответил «гражданство не рубака, которую нужно менять по ситуации». Тогдашние политические обстоятельства, подчеркивает Т.В. Рыбкина-Пушкадия, обусловили арест и отправку в концлагерь на Голом острове шести десятков русских, отбывавших наказание вместе с «неблагонадежными» югославами.

Сжато, но емко автором прослежена и освещена организация и деятельность в Загребе различных кружков, обществ, союзов, объединений, клубов, чисто русских, смешанных, имевших как просветительские цели, так и политические. Приведу только некоторые названия, чтобы подчеркнуть их разнообразие: Русский кружок раскольников, Русско-славянское общество, Югославянское общество друзей национальной России, Общество друзей Советского Союза в Хорватии, Музыкально-литературное общество «Серый волк», Русский теннисный клуб, Общество русских юристов с секцией драматической студии, Русский Красный Крест, Общество Мариинских сестер, Союз русских студентов, Академическая группа русских ученых, Национально-трудовой союз нового поколения, Украинское студенческое общество, Украинское общество «Просвещение», Общество друзей украинцев в Загребе, РОВС, скауты, Союз за возвращение на Родину. Всего в Загребе действовало примерно 60 организаций, детальное исследование деятельности многих из них еще ждет своего автора.

Большое место в книге занимает тематика, связанная с образованием русских беженцев в различных учебных заведениях Загреба, прежде всего в университете, где не только учились, но и преподавали русские профессора. При этом приведен пофамильный список студентов различных факультетов по годам выпуска (с 1920-х до начала 1950-х гг.), что само по себе является важной информацией для исследователей русского образования в зарубежье.

Вклад русских в науку и культуру города Загреба раскрывается автором через составленные во многом по архивным данным сжатые биографические справки, примерно на 140 человек — от профессора Загребского университета геолога Н.П. Абакумова до художника В.И. Жедринского. Здесь заслуга автора состоит прежде всего в раскрытии новых имен, доселе неизвестных или малоизвестных.

В качестве приложения автором написаны два очерка: больница Русского Красного Креста в замке Лобор и Русская драматическая студия в Загребе. Эти два сюжета значительно дополняют имеющиеся представления о жизни и деятельности русских на хорватской земле.

Приводимые автором различные списки русских загребчан, например участников народно-освободительной борьбы в Югославии в годы Второй мировой войны, могут послужить импульсом к новым исследованиям.

Книга отлично проиллюстрирована, причем не только по содержанию, но и по качеству представленных фотографий.

Книга Татьяны Витальевны Рыбкиной-Пушкадия незаменима для исследователей русской диаспоры в Хорватии, в частности в Загребе.

Д.и.н. В.И. Косик