

Рождение Псковского телевидения

Телевидение, превратившееся на современном этапе в одно из наиболее массовых средств распространения информации, является одним из величайших изобретений человеческой мысли.

Первая в мире телевизионная передача с использованием электронно-лучевой трубки была осуществлена в лабораторных условиях в 1911 г. Б.Л.Розингом. Но чтобы довести телевидение до стадии практического применения, необходимо было решить множество сложных вопросов, требовавших времени.

В СССР опыты по передаче изображения на расстояние начались в первые годы Советской власти, а в 1930 г. в лаборатории Всесоюзного электромеханического института под руководством П.В.Шмакова была разработана система, дававшая изображение с разложением на 30 строк. В начале 1930-х гг. при Московском радиотрансляционном узле был создан специальный творческий сектор телевидения, начались опытные передачи малострочного телевидения. С 1 октября 1931 г. малострочные телепередачи неподвижных изображений стали регулярными; они начались в Ленинграде, Одессе, Киеве, Харькове, Нижнем Новгороде, Смоленске, Томске. В 1932 г. была осуществлена первая передача звукового изображения (телекино), в 1934 г. – со звуковым изображением. В 1936 г. было проведено уже 300 телепередач общим объемом около 200 часов, среди них основное место занимали общественно-политические передачи.

Качественно новый этап в развитии телевидения наступил в конце 1930-х гг. с переходом от малострочного механического телевидения к электронному, экспериментальные передачи которого осуществили в 1938 г. телецентры Москвы и Ленинграда. В том же году по Ленинградскому телевидению был показан первый телеспектакль и первая тематическая передача, посвященная 20-летию ВЛКСМ. Появились условия для создания массового телевидения. Регулярное электронное теле-

вещание в Москве и Ленинграде началось в 1939 г. 10 марта 1939 г. в Москве был показан по телевидению фильм об открытии XVIII съезда ВКП(б), в ноябре того же года состоялся показ крупной общественно-политической передачи, посвященной 20-летию 1-й Конной армии. По телевидению стали показываться кинофильмы, концерты, спектакли, в 1940 г. в продажу поступили первые электронные телевизоры 17-Т-1 – с небольшим экраном, но четким изображением.¹

Но в предвоенные годы телевидение во многом еще не вышло за рамки эксперимента, и просмотр телепередач был уделом лишь небольшой части населения страны, главным образом столичных и ряда крупных городов. Псковского края это новшество пока что вообще не затронуло. Первоочередной задачей тогда являлась радиофикация городов, мало затрагивавшая деревни, особенно отдаленные. Опыты по применению телевидения проводились разве что любителями.

В апреле 1938 г. газета «Псковский колхозник» поместила, например, примечательное, но единственное в своем роде сообщение: «Слесарь завода «Металлист» А.Яковлев устанавливает в своей квартире телевизор, который он сам собрал. В Первомайский праздник т. Яковлев примет первые передачи Московской станции ТЦЗ».²

Развитие телевидения в стране было прервано Великой Отечественной войной, в годы которой оно не функционировало. Первая послевоенная передача состоялась 7 мая 1945 г., а с 15 декабря того же года Московский телецентр первым в Европе возобновил регулярное телевидение (два раза в неделю). В 1947 г. начал работать Ленинградский телецентр. В 1949 г. была закончена реконструкция Московского телецентра, с конца 1940-х гг. началось массовое производство телевизоров «Москвич-1», «Ленинград-Т-2», «КВН-49». Значительно расширил возможности телевидения ввод в эксплуатацию в 1948 г. внестудийного вещания, что позволило, например, в следующем,

1949 г. осуществить трансляцию футбольного матча. В 1951 г. была создана Центральная студия, позволившая осуществлять ежедневное телевидение в Москве; там же в 1954 г. были проведены первые экспериментальные передачи цветного телевидения, а с 1956 г. оно стало многопрофильным. В 1957 г. при Совете Министров СССР был образован Комитет по радиовещанию и телевидению, а с конца 1950-х гг. телевидение стало общесоюзным.³

В середине 1950-х гг. впервые заговорили о возможности приема телепередач и в Пскове. В ноябре 1955 г. «Псковская правда» опубликовала «письмо в редакцию» начальника дирекции радиотрансляционных сетей Псковской области А.И. Нюнюшкина, активно ратовавшего за развитие местного телевидения.

«Наш город и область расположены сравнительно недалеко от ряда действующих телецентров, - писал он. - И, очевидно, в Пскове может быть создан хотя бы ретрансляционный пункт или любительский телецентр. Об этом достаточно убедительно говорит опыт сотрудников дирекции Псковской радиотранссети, которые уже с апреля 1954 г. ведут прием телевизионных передач из Ленинграда. Они построили и испытали до 20 типов антенн, смонтировали несколько высокочастотных приставок для улучшения чувствительности телевизора.

Мы имеем перед собой также значительный опыт тысяч радиолюбителей страны, благодаря усилиям которых телепередачи принимаются во многих удаленных от телецентров местах...

Основываясь на этом опыте, можно твердо сказать: пора строить в Пскове ретрансляционный телепункт, успешный прием программ Ленинградского, Рижского и Таллиннского телецентров безусловно будет обеспечен.

Что для этого необходимо? Надо построить радиомачту высотой 60 м, смонтировать хорошую телеантенну. Необходимо усовершенствовать и настроить в лабораторных условиях высокочастотную приставку для улучшения чувствительности телевизора, сделать в лабораторных условиях небольшую ретрансляционную установку.

Надо создать в Пскове радиоклуб при ДОСААФ, чтобы объединить усилия любите-

телей. Ряд организаций может выделить необходимые средства для приобретения оборудования, материалов. Радиолюбители в силах сами сделать большую часть аппаратуры, выполнить все монтажные работы, сконструировать небольшую ретрансляционную установку.

Если прием сигналов Ленинградского, Рижского и Таллиннского телецентров будет обеспечен, в чем нет никакого сомнения, то на базе клуба впоследствии можно будет приступить к сооружению телецентра в Пскове. Нужна только большая и повседневная помощь общественных организаций, их внимание к важному делу – внедрению телевидения в быт псковичей».⁴

Дело, однако, оказалось не столь простым, как оно представлялось вначале. Только через два с половиной года после выступления А.И. Нюнюшкина Псковский облисполком 31 марта 1958 г. в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 17 февраля 1958 г. принял решение «О строительстве в г. Пскове малого телевизионного центра».

«Построить в 1958-1959 гг. в г. Пскове малый телевизионный центр и в 1959-1960 гг. радиорелейную линию Псков-Валга за счет средств местного бюджета и долевого участия организаций и предприятий города Пскова», - гласило оно. Облпроект обязывался в срок до 15 июня 1958 г. «выполнить работы по привязке в г.Пскове типового проекта малого телевизионного центра», горисполком - выделить во втором полугодии 1959 г. необходимое помещение для организации в Пскове телеателье, предприятия и организации, участвующие в долевом строительстве, - бесперебойно перечислять средства «на строительство телевизионного центра на специальный счет в Промбанке», предусматривалось трудовое участие коллективов в строительных работах.

Всего доленое участие в финансировании строительства телецентра должны были принять 17 предприятий Пскова – заводы радиодеталей, инструментальный, мотороремонтный, винный, «Металлист», «Выдвиженец», шпагатная фабрика и др. – на общую сумму в 3,9 млн.руб. (каждое предприятие и учреждение – от 100 до 500 тыс.руб.). Кроме

того, 1,5 млн.руб. выделялось за счет средств местного бюджета (областного – 1 млн., городского – 0,5 млн.).⁵

«Принято решение о строительстве в 1958-1959 гг. малого телевизионного центра в Пскове и в 1959-1960 гг. – радиорелейной линии Псков-Валга, - писал в том же месяце главный инженер областного управления связи Г.П. Феськов. – Оно будет вестись за счет средств заинтересованных министерств и организаций, в порядке их долевого участия. Области выделяется техническое оборудование для малого телецентра и радиорелейной линии. Министерство связи РСФСР уже работало техническое задание.

В нынешнем году намечается выполнить работы по строительству гражданских сооружений телецентра. Сооружение будет вестись в значительной степени методами народной стройки, поэтому объем работ может быть выполнен быстрее.

Псковский телецентр обеспечит гарантийную дальность передач в 50-70 км. Будущим псковским телезрителям следует приобретать телевизоры «Темп-3».

Какой из способов телепередач будет применен в Пскове? Способ телепередачи по кабелю отпадает: этот кабель очень дефицитный и дорогой. Избран способ телепередачи непосредственно с малого телецентра. Стоимость его сравнительно невелика – 5-6 млн. руб. Вместе с тем, он даст более широкие возможности по обеспечению качества телевидения, чем ретрансляционная сеть.

Сначала наш телецентр будет самостоятельно передавать местные телевыпуски и пленки Московской студии телевидения. В дальнейшем его функции расширятся: он будет получать программы из других городов по радиорелейной линии Псков-Валга.

Радиорелейные линии связи представляют собой цепочку приемно-передающих радиостанций, расположенных так, чтобы между антеннами соседних станций существовала прямая видимость – сигнал передается от станции к станции. Промежуточные (релейные) радиостанции расположены друг от друга на расстоянии 50-80 км (в зависимости от рельефа местности) – в небольших специальных зданиях, вблизи которых устанавливаются металлические башни (мачты)

высотой 50-100 м с расположенными на них антеннами.

Построена радиорелейная линия между Ленинградом и Таллинном, в дальнейшем ее продлят до Риги и Минска. В результате Псковский телецентр по будущей радиорелейной линии Валга-Псков включится в общеевропейскую сеть, станет получать телевизионные программы непосредственно из Москвы, Ленинграда, Таллинна, Риги, Минска и ряда других крупных городов». ⁶

К тому времени, когда писались эти строки, соседние с Псковской области – Ленинградская, Новгородская, Смоленская, а также Латвийская и Эстонская Республики уже имели свои телецентры, и ближе расположенные к ним районы Псковщины имели возможность принимать телепередачи до завершения строительства телецентра в Пскове. Так, летом 1958 г. первые два телевизора приобрели жители Дно, принимавшие передачи Новгородского телецентра. Несколько позже, весной 1960 г. был установлен телевизор в Невельском районном Доме пионеров, принимавший передачи из Смоленска. ⁷

Псковский горисполком своим решением от 7 мая 1958 г. первоначально определил место для строительства технических сооружений телевизионного центра на ближнем Завеличье: в квартале улиц М.Горького, Конной и Р.Люксембург, где для этого отводилась площадка в 1,56 га (120 x 130 м). ⁸ Завеличье в то время являлось еще небольшим, мало застроенным районом города, однако принятое решение не учитывало перспектив развития строительства и расширения границ Пскова. Уже с лета 1958 г. в городскую черту стали поочередно включаться земли, ранее принадлежавшие совхозу «Диктатура»: сначала территория между Степановским лужком и д. Гнилище, затем – прилегающая к указанной деревне, а впоследствии – от деревень Затроповье и Заболотье по Рижскому шоссе в направлении на Неелово. ⁹ Процесс этот продолжался и в дальнейшем, и при таком положении телецентр неизбежно через короткое время оказался бы в гуще жилой застройки.

Поэтому местом строительства была избрана площадка, расположенная далеко за городом: в трех километрах по Рижскому шоссе. Строительство должно было начаться

уже в 1958 г., но в том году оно не началось из-за неготовности проектно-сметной документации. Проектное задание и сводный сметно-финансовый расчет были утверждены только в конце апреля 1959 г., а рабочие чертежи и сметы по ним поступали по мере изготовления: на строительство технического здания и двухквартирного жилого дома они были составлены и утверждены в конце мая 1959 г., трансформаторной подстанции и бурение артезианской скважины – только в конце октября 1959 г.¹⁰

Первый же камень в основание Псковского телецентра был заложен 15 июня 1959 г. «Строительная площадка Псковского телецентра находится за городом, в районе третьего километра Рижского шоссе, – писала вскоре «Псковская правда». – Еще совсем недавно вокруг расстилалось ровное поле..., а сейчас уже заложен и виден над землей фундамент под главное здание телецентра. Бригада Федотова кладет стены второго, служебного здания...». Строительство телецентра вели рабочие СМУ-1 треста «Псковстрой». Для ускорения работ при Псковском горкоме КПСС была создана инициативная группа из руководителей ряда предприятий города, чем обеспечивалось помимо строителей участие населения.¹¹

В августе 1959 г. была уже закончена кладка стен первого этажа технического здания, возле которого, – рассказывал главный инженер областного управления связи Г.П. Феськов, «будет сооружена 192-метровая металлическая мачта с подъемником. Установленный передатчик обеспечит передачи телевизионных программ на расстояние в радиусе до 70 км от Пскова... Телецентр будет введен в эксплуатацию в конце 1960 г. ... К основному телецентру будет придана специальная аппаратура (передвижная телевизионная станция, смонтированная на автобусе), с помощью которой можно производить телепередачи непосредственно из драмтеатра, стадиона, ипподрома и площадей города, где проходят демонстрации и гулянья...». Одновременно для будущих сотрудников телецентра строился двухквартирный жилой дом, а на 1960 г. было запланировано строительство еще одного, 12-квартирного дома.¹²

Осенью 1959 г. Министерство связи сообщило, что на 1960 г. для Псковского теле-

центра выделены четыре передатчика для организации вещания на ультракоротких волнах, заказана 192-метровая мачта с антеннами, получено и студийное оборудование, которое экспонировалось на Всемирной выставке в Брюсселе и получило там высокую оценку. Уже во второй половине 1960 г. предполагалось начать пробные телепередачи, а к концу года ввести Псковский телецентр в число действующих. Все это требовало ускорения строительных работ. Строители обещали сдать технический корпус к 15 октября 1959 г., с тем, чтобы сразу же начать монтаж оборудования. Но сроки оказались сорванными, а темпы строительства в конце года стали вызывать опасения.¹³

Первоначальный план капитальных вложений по строительству телецентра был утвержден в сумме 500 тыс.руб., и вместо того, чтобы направить их на основной объект – сооружение технического здания, было допущено распыление средств по второстепенным объектам. В результате строились одновременно несколько объектов, и ни один из них не удалось завершить. В конце сентября 1959 г. капитальные вложения были увеличены до 700 тыс.руб., а основное внимание подрядчика было обращено на строительство технического здания. Но для основного подрядчика – СМУ-1 треста «Псковстрой» это был не единственный объект (работы велись им одновременно на 35 разных объектах города), поэтому силы строителей неизбежно приходилось отвлекать и на другие. Как это очень часто бывало почти на всех стройках, телецентр тоже не обеспечивался своевременно и в необходимом количестве строительными материалами – железобетоном, лесоматериалами, кровельным железом и др. На 1960 г. основной объект первой очереди телецентра – техническое здание вообще оказался обеспеченным финансированием только на 24% от необходимого, что и вызвало серьезные опасения с завершением строительства.¹⁴

«Псковский телецентр строится вне плана, – писал назначенный директором строящегося центра А.И. Ньюношкин. – Для него не были выделены фонды в 1960 г., финансирование не включено в республиканский бюджет». Поэтому неопределимую роль в

завершении работ сыграло не только доленое финансирование, но и трудовое участие ряда строительных организаций и промышленных предприятий: СМУ-1, СМУ-3, СМУ-6, треста «Тепломонтаж», заводов «Выдвиженец», машиностроительного, электромашиностроительного, автотреста, мебельной фабрики и др. Значительную часть фондовых материалов и электроприборов выделил «Облснабсбыт», технологическое оборудование приобреталось при содействии Министерства связи РСФСР. Таким путем, «всем миром» удалось закончить основные строительные работы в сравнительно короткий срок – за десять месяцев, и уже в сентябре 1960 г. велись последние отделочные работы, монтировалось и настраивалось оборудование. Подобраны были и кадры для эксплуатации оборудования: 5 инженерно-технических работников проходили двухмесячную практику на Саратовском телецентре, два инженера и три механика участвовали в монтаже и настройке оборудования на своем телецентре. Но они составляли лишь небольшую часть будущего штата сотрудников телецентра, который еще предстояло сформировать. Появилось твердое намерение выйти в эфир с первой пробной телепередачей в дни празднования 43-й годовщины Октября.

На первых порах предполагалась работа передатчика малой мощности, охватывающего вещанием расстояние в 15-20 км, т.е. практически территорию города Пскова, к концу 1960 г. закончить строительство телемачты с антенным устройством, а во втором квартале 1961 г. смонтировать и сдать в эксплуатацию телепередатчик мощностью 5 квт (для передачи изображения) и 1,5 квт. – для звукового сопровождения, что увеличивало радиус телевидения до 100 км и позволяло охватить им несколько районов области.¹⁵

В преддверии завершения работ, в сентябре 1960 г. в розничную продажу в Пскове поступила первая партия телевизоров – «Заря-2», «Знамя» и телекомбайнов «Жигули-52», сочетавших в себе телевизор, радиоприемник и проигрыватель. Все они были 12-канальными, т.е. именно такими, которые могли принимать передачи Псковского телецентра. Продажа телевизоров производилась в магазине радиоприборов на ул.Пушкина.¹⁶

22 сентября 1960 г. «в связи с завершением строительства Псковского малого телецентра» Псковский облисполком решил организовать при областной редакции радиовещания студию телевидения, утвердил «Положение» о ней и назначил исполняющим обязанности ее директора Геннадия Александровича Леднева.¹⁷

Наконец, 1 ноября 1960 г. в присутствии руководящих работников обкома и горкома КПСС, облисполкома, областного управления связи и специалистов состоялся общественный просмотр пробной передачи Псковского телецентра, а в канун 43-й годовщины Октября, 6 ноября 1960 г. первая пробная передача пошла в эфир. В Пскове впервые засветились экраны телевизоров!¹⁸

«Пробные» передачи стали выходить регулярно в 19 час.30 мин. три раза в неделю (по средам, субботам и воскресеньям) продолжительностью два часа каждая.¹⁹

«Почему пробные?» – разъяснял директор телецентра А.И. Нюнюшкин. – Потому, что телецентр еще окончательно не принят в эксплуатацию Государственной комиссией. Много времени заняла настройка мощных передатчиков. Эта сложная техника изготовлена в СССР впервые. Она очень сложна, т.к. должна работать на высоких частотах. Настройщики не имели опыта обращения с такими передатчиками, поэтому регулировка аппаратуры шла медленнее обычного. Сейчас все настроечные работы закончены (декабрь 1961 г. – Авт.), время телевидения установит Министерство связи, как только телецентр будет принят в эксплуатацию. Подготовлено все, чтобы с 1 января 1962 г. выходить в эфир 5-6 раз в неделю по 3-4 часа в день. Когда начнут работать мощные передатчики, уверенный прием будет возможен в радиусе 60-70 км, при наличии сложных чувствительных антенн – до 100...». ²⁰

Владельцы первых телевизоров на первых порах довольствовались лишь информационными передачами или хроникой событий в стране и за рубежом, снятой на пленку. Большинство первых телепередач состояли из киноматериалов, присланных Ленинградской студией телевидения, являвшейся для Псковского телецентра базовой. Среди них были киноочерки об актуальных

вопросах современности, концерты с участием ведущих артистов страны, фильмы-спектакли, передачи для детей и юношества, получаемые из конторы «Кинопрокат» художественные и документальные фильмы. Постепенно в содержании передач появлялось свое, псковское: в студии стали выступать знатные люди города, в телевизионных новостях начала находить отражение жизнь области. Первой серьезной работой студии был киноочерк о Герое Социалистического Труда машинисте И.В.Покровском, затем состоялись выступления кандидата экономических наук М.Н.Выдриной и заместителя председателя областного суда И.П.Васенина, в праздничные и выходные дни стали практиковаться специальные передачи для детей, готовилась передача с крупнейшего в Пскове промышленного предприятия – машиностроительного завода, 31 декабря был передан Новогодний концерт. Всего до конца 1960 г. в телеэфир вышли 32 различные передачи.²¹

В июне 1961 г. вниманию телезрителей впервые был предложен спектакль городского самодеятельного драматического коллектива «Серебряная свадьба», поставленный по пьесе Ц.Солодаря М.Лазутиным (режиссер В.Иванов). «Возможно, что телевизионная передача прошла не совсем гладко, - писала в связи с этим газета «Молодой ленинец». – Одно надо учесть: Псковская студия телевидения еще только начинает подобные передачи в исполнении самодеятельных актеров».²²

Среди первых сотрудников телецентра были диктор Людмила Федорова, режиссеры Владимир Иванов и Николай Добротворский, кинооператоры Николай Павлов и Владимир Фенстер, звукооператор Юрий Рожнов и др. Передачи шли в эфир с временного мало-мощного передатчика и временными антеннами, установленными на зданиях радиоузла (ул. Ленина), управления связи (ул. Некрасова) и на Троицком соборе, не хватало самого необходимого: киносьемочной и проявочной аппаратуры, киноплёнки, фотобумаги и др.²³

«Но недалеко время, - писала в мае 1961 г. «Псковская правда», - когда передачи пойдут с постоянной антенны и мощного передатчика. Мачта и антенны уже установлены, установка основного оборудования тоже заканчивается – работы ведет группа ле-

нинградских монтажников под руководством старшего инженера В.Я.Шульмана. Постоянные телевизионные и звуковые передатчики, монтаж которых ведется, будут работать по сложению двух мощностей. Этот вариант впервые применен в советском телевидении. В результате сложения двух мощностей – телевизионной и звуковой – повышается общая мощность. Она будет примерно в 50 раз больше той, которую имеет сейчас временный телепередатчик. Сейчас пробные передачи принимают только жители Пскова, Острова и Печор, колхозники некоторых артелей Палкинского района, то с вводом в действие постоянного оборудования радиус приема передач значительно увеличится – на 120-140 км, в условиях низменности – 160 км».²⁴

Но даже в условиях ограниченного приема «пробных» передач Псковский магазин электротоваров продал населению менее чем за год – с сентября 1960 г. по август 1961 г. – более 2 тыс. телевизоров. Приобретали их не только псковичи, но и жители близлежащих сел. Для коллективного пользования их приобретали правления колхозов и руководство учреждений. Так поступили, например, правление колхоза «Красный Октябрь» Палкинского района, автотранспортная контора, областное дорожное управление и др. Телевизоры в таких случаях устанавливались в клубах или красных уголках, устраивались коллективные просмотры передач. Особенным спросом пользовались телевизоры «Рубин» и «Радий». Только в Пскове к осени 1961 г. работали 1300 телевизоров.²⁵ В одном из зданий по ул.Гражданской была открыта радиотелевизионная мастерская, стали практиковаться и вызовы мастеров на дом. Для удобства обслуживания город был разделен на пять микрорайонов, за каждым из которых закреплялся техник. В случае невозможности отремонтировать телевизор на месте он доставлялся в мастерскую, где в период гарантийного срока ремонт производился бесплатно.²⁶

В сентябре 1961 г. в «Новостях» впервые появилась рубрика «По Советскому Союзу», а в октябре работники студии решили постоянно знакомить зрителей с творчеством местных профессиональных и самодеятельных артистов, показав, например, новую

постановку драмтеатра им. А.С.Пушкина – спектакль «Океан» по пьесе А.Штейна, затем поставленную артистами ТЮЗа домоуправления № 3 под руководством Е.А. Вершининой и артиста драмтеатра Ю.В.Полонского сказку «Золушка», в конце года выступил хореографический коллектив Псковского Дома пионеров под руководством З.П.Залугской.²⁷

27 ноября 1961 г. состоялась первая пробная передача с мощных телепередатчиков, но прошла она неудачно, с большими помехами.²⁸ Только в январе 1962 г. Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Псковский телецентр, который отныне вступил в строй действующих. Передачи Псковской студии телевидения стали выходить теперь с помощью мощных 5-киловаттных передатчиков, из обращений диктора к телезрителям исчезло слово «пробная» передача. В связи с этим изменялось и время работы в эфире: передачи стали вестись по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям в 19 часов, их получили возможность смотреть кроме псковичей жители Острова, Порхова, Гдова, Струг Красных, а затем и других городов, районов и сел области.²⁹ Число телевизоров у населения стало неуклонно увеличиваться: на 1 июня 1962 г. их насчитывалось 3 тыс., к 1 октября – 4 тыс., к маю 1964 г. – более 10 тыс., а к началу 1966 г. – около 20 тыс.³⁰

Так, уже в марте 1962 г. появились телевизоры в ряде многоквартирных домов по проспекту Ленина в Порхове, на Порховском торфопредприятии, затем в колхозе им.Мичурина Порховского района, в кабинете политпросвещения Новоржевской ММС, в апреле 1963 г. сразу 10 телевизоров приобрели в колхозе им.Кирова Псковского района, в ноябре того же года стала возможной установка первого телевизора и в таком отдаленном от областного центра поселке, как Бежаницы: он появился в помещении районной конторы связи.³¹ С 1 февраля 1963 г. по решению обкома КПСС Комитет по радиовещанию и телевидению при облисполкоме (председатель Н.С.Черемхин) начал дважды в месяц издавать «Программу передач радио и телевидения».³²

«Студия, как таковая, существует только четыре года, хотя путевку в жизнь она получила пять лет назад, - отмечалось в одном

из отчетов 1965 г. – Первый год она работала на одном энтузиазме, и только в 1962 г. ей были выделены штатные должности и средства. С этого времени она начала превращаться из телевизионного филиала областной конторы «Кинопрокат» в тот орган, который призван освещать многогранную жизнь Псковщины».³³ До 1 июня 1962 г. телевещание велось пять раз в неделю по 3,5 часа, а с июня – шесть раз в неделю по четыре часа (24 часа в неделю).

Главное место в программах передач занимали рассказы о жизни и людях области. Так, появились специальные рубрики «На рубежах семилетки», «Трибуна новатора», «Высится леса новостроек», «Ими гордится город», совместно с корреспондентами «Псковской правды» практиковались совместные рейды по колхозам и совхозам, в «Новостях» получили распространение специальные выпуски. Последних, например, только за десять месяцев 1962 г. вышло в эфир 20: в них рассказывалось о ходе выборов в Советы, о праздновании 1 Мая, проведении молодежного фестиваля, соревнованиях по гребле и др. За этот же период по телевидению было показано 5 спектаклей Великолукского и 3 спектакля Псковского драмтеатров, 3 спектакля Опочечского народного театра, 10 концертов местной художественной самодеятельности, свыше 130 музыкальных, литературно-музыкальных и хореографических концертов, 250 художественных и 350 хроникально-документальных фильмов и др.³⁴

Подготовку и выпуск передач в эфир обеспечивали в то время 10 редакторов и корреспондентов, 6 режиссеров и их ассистентов, 4 помощника режиссера, звукорежиссер, 2 звукооператора, 2 художника, 2 диктора, выпускающий, а также киномеханики, осветители, монтажники и др. В студии были созданы несколько редакций. С февраля 1962 г. выпуски «Теленовостей» (редактор В.М.Смирнов) выходили в эфир три раза в неделю (по 10 мин. каждый), редакция народного хозяйства (ст.редактор Г.А. Леднев) готовила передачи о промышленности и сельском хозяйстве области, работали также редакция пропаганды (ст.редактор Н.Ф.Иванова), молодежная редакция (редактор Л.В. Васюрина), редакция детских передач (редактор Н. Носкова), редакция литературно-драматического ве-

щения (ст. редактор Н.П. Калашников), музыкальная редакция и редакция кинопрограмм. Действовали также общественные редакции: международных обозревателей, пропаганды медицинских знаний, группа внештатных кино- и фотокорреспондентов и др.³⁵

Введение в строй радиорелейной линии позволило «ловить» программы Центрального телевидения, а 9 и 10 мая 1962 г. в Пскове впервые показала свою программу Ленинградская студия телевидения.³⁶

В то же время далеко не все обстояло идеально с материально-техническим оснащением телецентра. Так, на протяжении полугода 1962 г. оказалось невозможным ввести в действие две резервные камеры, а две эксплуатировавшиеся работали с перебоями и часто выходили из строя, что ухудшало качество передач. Студия нуждалась в новых, более совершенных кинокамерах, которые уже начали поступать на другие студии, требовалось полное переоборудование светотехнических средств (студия не была обеспечена освещением, полагавшимся по проекту, имела освещение вдвое меньше требуемого). Студия имела четыре группы кинооператоров, но они зачастую не имели возможности выезда на места, т.к. в распоряжении телецентра была

только одна машина «Москвич». Отсутствие жилплощади не позволяло приглашать опытных специалистов – режиссеров, операторов, художников и др. Уже в начале 1962 г. Комитет по радиовещанию и телевидению при облисполкоме ставил вопрос о приобретении для телецентра передвижной телевизионной станции (ПТС), позволявшей вести передачи непосредственно с места события, а с целью расширения зоны охвата вещанием – о строительстве ретрансляторов в районах области.³⁷

Первый такой ретранслятор вступил в строй летом 1965 г. в Порхове, что обеспечило качественный прием передач в Порховском и Дновском районах, тогда же началось сооружение радиорелейной линии Псков-Великие Луки и утверждено проектное задание на сооружение радиорелейной линии Псков-Глубокое.³⁸ К началу 1966 г. Псковский телецентр и ретрансляторные станции охватывали вещанием территорию с населением свыше 300 тыс. человек.³⁹

Так полвека назад зарождалось телевидение в Псковской области, постепенно входя в жизнь и быт населения и превращаясь наряду с периодической печатью и радио в важнейший источник информации о жизни страны, мира, области.

Примечания

¹ Большая Советская Энциклопедия. Т.25. М., 1976. Сс.376-378

² Псковский колхозник. 1938. 26 апреля

³ Большая Советская Энциклопедия. Т.25. С.378

⁴ Псковская правда. 1955. 18 ноября

⁵ ГАПО. Ф.903. оп.1. д.1191. лл.307- 308, 322

⁶ Псковская правда. 1958. 2 марта

⁷ Псковская правда. 1958. 23 июля; 1960. 20 марта

⁸ ГАПО. Ф.2. оп.3. д.365. л.10

⁹ ГАПО. Ф.2. оп.3. д.366. л.44; д.367. л.87; д.369. л.24; д.401. л.47

¹⁰ ГАПО. Ф.1781. оп.1. д.421. лл.47-48

¹¹ Псковская правда. 1959. 12 июля

¹² Псковская правда. 1959. 14 августа

¹³ Псковская правда. 1959. 25 октября

¹⁴ ГАПО. Ф.1781. оп.1. д.421. лл.48-49

¹⁵ Псковская правда. 1960. 9 сентября

¹⁶ Псковская правда. 1960. 1 сентября

¹⁷ ГАПО. Ф.903. оп.1. д.1309. лл.387-388, 406-408

¹⁸ Псковская правда. 1960. 2 ноября, 11 декабря

¹⁹ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.116. л.18; д.117. л.10

²⁰ Псковская правда. 1961. 5 декабря

²¹ Молодой ленинец. 1962. 11 января; ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.116. л.18

- ²² Молодой ленинец. 1961. 8 июля
²³ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.116. л.20
²⁴ Псковская правда. 1961. 14 мая
²⁵ Псковская правда. 1961. 6 августа
²⁶ Псковская правда. 1961. 15 октября
²⁷ Псковская правда. 1961. 28 сентября; 1962. 7 января
²⁸ Псковская правда. 1961. 29 ноября, 5 декабря
²⁹ Молодой ленинец. 1962. 11 и 23 января
³⁰ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.166. л.20; д.169. л.1; Псковская правда. 1964. 7 мая;
ГАНИПО. Ф.1219. оп.67. д.65. л.236
³¹ Псковская правда. 1962. 4 марта, 12 октября; 1963. 31 марта, 30 апреля,
17 ноября
³² ГАНИПО. Ф.1219. оп.63. д.82. л.93
³³ ГАНИПО. Ф.1219. оп.67. д.84. л.45
³⁴ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.144. лл.8-25; д.166. лл.6,11,12
³⁵ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.166. лл.2,21,23-53
³⁶ Псковская правда. 1962. 9 мая
³⁷ ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.166. л.17; д.170. лл.2-11
³⁸ Псковская правда. 1964. 7 мая; 1965. 7 мая, 17 июня
³⁹ ГАНИПО. Ф.1219. оп.67. д.65. л.236

Приложение

Разрешается к передаче
Цензор (подпись)

Псковский горлит

Текст первой передачи Псковской студии телевидения

от 7 ноября 1960 г.

Диктор: Добрый вечер, товарищи!

Сегодня Псковская студия телевидения проводит свою первую пробную передачу. Разрешите поздравить вас, дорогие товарищи, с 43-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

А теперь я познакомлю вас с содержанием нашей программы: телевизионный репортаж о Пскове, и затем большой праздничный концерт.

Итак, смотрите репортаж о Пскове.

Автор – Добротворский
Оператор – Резголь
Ассистент оператора – Фенстер

Репортаж о Пскове

(Кремль, стены, соборы). Сотни лет стоят стены древнего Пскова – одного из замечательных городов – памятников земли русской. Из уст в уста, из поколения в поколение передают люди легенды и сказы о славном прошлом нашего города, стены которого овеяны бессмертной славой...

Псков – город революционных традиций.

26 февраля 1900 года сюда, после трехлетней сибирской ссылки приехал Владимир Ильич Ленин.

(ул.Ленина,3). Свято хранят псковичи места, связанные с пребыванием вождя революции в родном городе. В доме №3 по улице, носящей ныне имя Ленина, Владимир Ильич жил с марта по июнь 1900 года. Здесь им был написан «Проект заявления редакции газеты «Искра» и журнала «Заря».

На окраине Пскова, в доме железнодорожника Бочкарева, весной 1900 года под руководством В.И.Ленина состоялось нелегальное совещание русских социал-демократов по вопросу создания газеты «Искра» и журнала «Заря».

В ноябре 1902 года здесь же на совещании представителей искровских комитетов был образован Оргкомитет по созыву Второго съезда РСДРП.

В годы войны дом Бочкарева был разрушен. В 1957 году он полностью восстановлен и открыт для обозрения.

(Экскурсия). С большим интересом слушают школьники рассказ экскурсовода Ларионова о днях пребывания Владимира Ильича в Пскове, о той огромной работе, которую провел великий вождь в нашем городе.

А вот здесь, на подступах к Пскову, в студеные февральские дни 1918 года первый полк молодой Советской Армии принял удар иноземных захватчиков и отбросил войска интервентов, рвавшихся к революционному Петрограду.

Часто посещает места бывших боев ветеран Советской Армии Иван Федорович Абабков, который в рядах первого полка принял под Псковом в феврале 1918 года первое боевое крещение.

С интересом слушают школьники рассказ ветерана о солдатах – защитниках молодой Советской республики, о тех, кто отстаивал свободу и счастье народа в суровые дни 18-го года.

А кто не знает в Пскове Ангелину Дмитриевну Золоцевскую? Мы встретили ее с группой воинов в историко-художественном музее. Она рассказала им о том, как вступила в ряды Советской Армии, о боях под Псковом, где она в феврале 1918 года ходила в атаку с винтовкой в руках, отбивая натиск врага, оказывала помощь раненым.

С памятного дня 23 февраля 1918 года Ангелина Дмитриевна Золоцевская на многие годы связала свою судьбу с армией. Она сражалась на фронтах Великой Отечественной, отдав 28 лет непрерывной службе в рядах Советской Армии.

Грянула Великая Отечественная война. В город пришли оккупанты. Эти фотографии остались вечными свидетелями страшных дней Пскова. Вот что оставили гитлеровские захватчики в древнем городе – кровь и слезы, руины и виселицы.

Отомсти! – звала разгневанная совесть народа.

И вот исстрадавшаяся Псковская земля дождалась своего освобождения, - советские войска возвратили древний Псков в семью советских городов.

По решению Правительства Псков вошел в число 15 городов, подлежащих восстановлению в первую очередь. Незузнаваемо изменился наш город за послевоенные годы. На месте руин выросли новые многоэтажные дома, в скверах и на площадях, где дымились воронки от бомб и снарядов, буйно зазеленели красавицы липы. Этот квартал жилых домов – одна из крупных новостроек города.

Пройдет немного времени, и сотни псковичей справят новоселье в светлых, уютных и просторных квартирах этих домов, где сейчас еще стоят леса и хозяйничают строители.

Мы познакомились с работой бригады каменщиков строительно-монтажного управления № 1 треста «Псковстрой». Бригаду возглавляет опытный строитель – коммунист Иван Иванович Серов. Трудно подсчитать, сколько уложил кирпичей за годы своей работы на но-

востройках города коммунист Серов – ясно одно: работает Иван Иванович и вся его бригада самоотверженно. В бригаде стало традицией изо дня в день не только выполнять, но и пере-выполнять норму выработки при отличном качестве работ.

Когда вы будете справлять новоселье, не забудьте, друзья, поднять тост за тех, кто строит, за тех, кто поднял город из руин и пепла.

Хороший подарок в нынешнем году получили юноши и девушки Псковщины – сдано с эксплуатацию новое здание – педагогический институт имени Сергея Мироновича Кирова. Это позволило уже в нынешнем году принять на первый курс 280 человек, а на будущий год здесь будет 400 первокурсников. В новом здании 108 учебных и служебных помещений, более 40 лабораторий и учебных кабинетов.

Это физическая лаборатория, в которой студенты под руководством преподавателя электро- и радиотехники Андрусича заняты подготовкой приборов для практических занятий. Хороший подарок преподнесли вам, будущие учителя! Учитесь, овладевайте знаниями, ведь вы будете воспитывать поколение, которому предстоит жить в коммунистическом обществе.

Вот эти малыши будут жить в коммунизме, малыши, о которых заботится Родина, открывая для них детские сады, ясли, новые школы, дворцы пионеров. Над ними безоблачное небо, а впереди тысячи путей – неизведанный космос, суровая сибирская тайга, ледовые просторы Севера.

(Станция Псков). Сегодня отсюда уходит поезд, который ведет знатный машинист Герой Социалистического Труда Иван Васильевич Покровский.

Замечательна биография этого простого труженика, человека, прошедшего путь от ученика слесаря до машиниста паровоза, ударника коммунистического труда, члена горкома КПСС, грудь которого украшает Звезда Героя. Более 30 лет водит Иван Васильевич по стальным магистралям страны поезд, он провез десятки тысяч тонн грузов, тысячи пассажиров...

Рядом со знатным машинистом трудится помощник – коммунист Василий Дмитриевич Алексеев. Он в совершенстве овладел специальностью, добился отличных показателей по экономии горючего и межремонтного пробега локомотива.

Так живут и трудятся замечательные люди нашего города, встречающие 43-ю годовщину Великого Октября новыми трудовыми победами.

(Фактура). Вы смотрели телевизионный репортаж о Пскове, подготовленный сотрудниками Ленинградской студии телевидения Николаем Добротворским, Евгением Резголь, Владимиром Фенстером и Александром Васиным.

Через три минуты продолжение нашей программы.

Диктор: Продолжаем нашу передачу. Смотрите большой праздничный концерт.

Диктор: На этом Псковская студия телевидения заканчивает свою сегодняшнюю передачу.

Передачу вели: редактор Геннадий Леднев, режиссер Николай Добротворский. Снимали операторы Владимир Фенстер и Николай Павлов.

Ваши отзывы шлите по адресу: Псков, телецентр.

Следующая наша передача завтра – 8 ноября – в 19 часов 30 минут.

До свидания, товарищи!

(ГАПО. Ф.1582. оп.2. д.140. лл.1-9)