

Барсукова Надежда Константиновна,  
кандидат педагогических наук,  
докторант кафедры философии и методологии науки  
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет».

664003, г. Иркутск, К. Маркса ул., д. 1.

Тел.: (3952) 33-43-72. E-mail: [barnk@bk.ru](mailto:barnk@bk.ru)

*Н.К. Барсукова*

## РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ПРИ РАЗВИТИИ КОСМОГОНИЧЕСКОЙ И ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ О РЕЛИГИИ

Глобальные политические и социальные изменения, произошедшие в нашей стране в последние десятилетия, привели к переосмыслению феномена религии и потребовали изучения её роли, которую она стала играть во всех без исключения областях жизни современного российского общества.

В качестве одной из характерных особенностей настоящего времени является повышенный интерес к религии со стороны сферы образования. Это объясняется, в том числе, и осознанием того, что изучение религии даёт возможность личности приобщиться к важному сегменту мировой и отечественной культуры, способствует развитию ее толерантности в общении с представителями различных конфессий, а также в какой-то мере поможет ей в дальнейшем сделать свой осознанный религиозный или нерелигиозный выбор.

Кроме того, сегодня уже становится вполне очевидным, что полнота осмысления личностью ряда основополагающих мировоззренческих вопросов определяется не только научными, но и религиозными представлениями. К ним, прежде всего, относятся вопросы космогонии<sup>1</sup> и эсхатологии<sup>2</sup>. Соответственно,

---

**1** Космогония – (греч. **κοσμογονία**, от греч. **κόσμος** – мир, Вселенная и **γενή** – рождение) - учение о происхождении или сотворении мира, Вселенной [4].

**2** Эсхатология – (греч. **ἔσχατος** – последний, конечный и **λόγος** – слово, учение) – религиозное учение о конечных судьбах мира и человека. Различают индивидуальную эсхатологию, т.е. учение о загробной жизни единичной человеческой души, и всемирную эсхатологию, т.е. учение о цели космоса и истории, об их конце и о том, что за этим концом следует [7, с. 425-426].

космогонические и эсхатологические религиозные картины мира являются основой для развития взглядов обучающихся на возникновение и конец мира, которые будут изучаться ими с религиоведческих позиций.

Прежде, чем перейти к рассмотрению методологических принципов развития мировоззрения студентов, целесообразно определиться с трактовкой понятия «мировоззрение». На основе многочисленных определений этого термина, встречающихся в различных источниках, нам ближе следующая точка зрения [1].

Мировоззрение личности представляет собой стержневое, интегральное, глубоко личностное образование, складывающееся из совокупности различных типов мировоззрений (например, обыденно-практическое, профессионально-практическое, различные виды философского мировоззрения, научное мировоззрение, паранаучное, художественное, религиозное, атеистическое, мифологическое и т.д.). При этом следует отметить, что отдельные типы мировоззрения можно выделить лишь условно, поскольку чаще всего они не присутствуют в чистом виде, а сложным образом переплетены между собой.

Мировоззрению присуще так называемое мировоззренческое отношение «человек – мир», объектом которого выступает мир как единое, связанное, стройное, гармоничное, упорядоченное целое.

В структуре мировоззрения обязательно просматриваются следующие составляющие:

- а) знания (это еще не мировоззрение личности как таковое, а только его основа);
- б) взгляды, убеждения, принципы, идеалы, ценностные ориентации и т.д. (это, собственно, компоненты мировоззрения)
- в) поступки, действия (это проявления мировоззрения).

То есть мировоззрение – это ни что иное, как полученные личностью знания, «переплавленные» в ее взгляды, убеждения, идеалы, принципы, ценностные ориентации и т.д., являющиеся основой деятельности, поступков данной личности.

Особенностью мировоззренческих знаний является то, что они являются предельно обобщенными. Высшей степенью обобщения мировоззренческих знаний выступает картина мира, поскольку она дает представление о мире как целостном образовании, в отличие от обобщений меньшего порядка,

рассматривавших лишь фрагменты мира. Другими словами, можно сказать, что картина мира есть целостный и обобщенный образ мира, высшая форма систематизации знаний о мире, которая формирует особый содержательно-целостный взгляд на мир. Не бывает картины мира вообще, она представляет собой совокупность специальных картин, среди которых особое место занимают, в частности, и религиозные космогонические и эсхатологические картины мира.

Очевидно, что изучение личностью системы обобщенных знаний в виде той или иной картины мира является первым шагом на пути к развитию того или иного типа ее мировоззрения. Одним из условий успешности такой работы является выявление содержания обучения, которое является мировоззренческим, другим, не менее важным, является определение совокупности методологических принципов и раскрытие возможности их практической реализации при ее организации.

**Проблема проводимого нами исследования состоит в определении системы основополагающих методологических принципов при развитии мировоззрения студентов, изучающих религиозоведческие дисциплины, на основе космогонических и эсхатологических картин мира и раскрытии их практической реализации при непосредственном проведении мировоззренческой работы со студентами.**

**В основу развития мировоззрения студентов на основе космогонических и эсхатологических картин мира была положена следующая совокупность методологических принципов: дуальности, адекватной систематизации мировоззренческого материала, строгой объективности, историзма, беспристрастности и безоценочности, толерантности, системности, личностно-деятельностного, культурологического, аксиологического и герменевтического подходов [8, с. 4-5; 2, с. 26-30; 5, с. 37, 39; 6, с. 216-228].**

Рассмотрим теперь, как конкретно данные принципы могут быть реализованы в процессе мировоззренческой работы со студентами.

*Принцип дуальности* (двойственности, раздвоенности). Реализация этого принципа выразится в том, что, прежде всего, следует подвести студентов к пониманию того, что в отличие от научных картин мира, каждая из которых выступает мировоззренческим выражением научного знания, описывающего

материальный мир, мир без Бога, главной отличительной чертой рассматриваемого мира в религиозных картинах является его «удвоение» - деление на мир «дольний» - зримый, земной, материальный и мир «горний» - незримый, неземной, нематериальный – (потусторонний, небесный, сверхъестественный, сверхчувственный), который, имея самостоятельное существование, при этом связан с материальным миром особыми отношениями.

Следующим важнейшим методологическим принципом при работе со студентами по развитию их мировоззрения, является принцип *адекватной систематизации мировоззренческого материала*. Успешность организации проводимой мировоззренческой работы во многом будет зависеть от того, как на основе этого принципа выстроены этапы развития взглядов (как основополагающего компонента мировоззрения) студентов на возникновение и конец мира с религиозных позиций.

**Однако, прежде чем перейти непосредственно к изучению религиозных космогонических и эсхатологических картин мира, следует сначала остановиться на основных понятиях теории религии вообще и основах тех религий, религиозные картины которых взяты для развития мировоззрения студентов. Осознавая, что временные рамки намеченной работы не позволят студентам изучить космогонические и эсхатологические картины мира всех существовавших и существующих религиозных верований (а их, по современным оценкам, насчитывается более пяти тысяч [3, с. 19; 9, с. 233], и каждая из них «рисует» картину возникновения мира и конца мира по-своему), можно ограничиться, например, только мировыми религиями.**

**Для более детального рассмотрения названных вопросов, следует, по нашему мнению, ввести промежуточный вводный этап к изучению упомянутых религиозных картин мира.**

**I. Вводный этап к изучению религиозных космогонических и эсхатологических картин мира включает в себя два пункта:**

**1.1. Изучение основ теории религии (здесь рассматриваются следующие вопросы: этимология термина «религия», дефиниции религии, классификации религий, структура религии, функции религии).**

**1.2. Изучение основ мировых религий по следующему примерному плану:**

- название религии (какую смысловую нагрузку оно несет);
- время зарождения;
- место зарождения;
- основоположник данной религии (особенно остановиться на основных чертах его личности);
- объект (объекты) веры и поклонения;
- основной источник получения религиозных знаний (источник богопознания);
- культ (содержание, смысл, предмет, разновидности, субъекты, средства, способы, результат);
- формы религии, течения;
- численность последователей.

После вводного этапа можно переходить к следующим этапам, которые предусматривают изучение конкретных религиозных картин мира.

**II. Этап изучения базовых положений космогонических картин мира мировых религий.**

**III. Этап изучения базовых положений эсхатологических картин мира мировых религий.**

**IV. Этап оценки результативности развития взглядов (как основополагающего компонента мировоззрения) студентов на возникновение и конец мира с религиозоведческих позиций.**

Реализация следующего принципа - *принципа строгой объективности* выразится в том, что рассматриваемые картины мира берутся такими, какими они являются на самом деле. То есть религиозные картины мира должны быть представлены студентам так, как их толкует соответствующее вероучение.

Построение мировоззренческой работы с учетом *принципа историзма* означает, что религиозные картины мира необходимо излагать в той последовательности, как они появились в религиозных учениях в истории религии.

**Организация процесса изучения религиозных картин мира на основе основополагающих религиозоведческих *принципов беспристрастности и безоценочности*, подразумевает, что педагог, организующий процесс развития мировоззрения студентов, в своей работе, в том числе, руководствуется пониманием того, что:**

а) религиозные картины мира не изучаются с позиции теологии (богословия), предполагающей апологетический подход и не преследуют цели выработки у обучающихся привилегированного отношения к какой-либо отдельной религии;

б) основной целью развития мировоззрения студентов с религиозоведческих позиций является расширение их взглядов на мироустройство и никак не связано с приобщением обучаемых к религиозной вере, определенной конфессии.

Вышеназванные принципы тесно связаны с *принципом толерантности* (от лат. *tolerantia* - терпимость), в основу которого положено обязательное признание эгалитарности (равенства) рассматриваемых религий. Педагог в своей работе не

должен допускать высказываний по поводу того, что какая-то из религий или какая-то религиозная картина мира лучше или хуже других.

*Принцип культурологического подхода* не допускает смешения религиозно-культурологического образования, каким в своей основе и является религиоведческое образование, с религиозно-катехизическим, направленным на целенаправленное приобщение обучающихся к определенной религиозной организации, овладение культовой практикой и т.д.

Построение процесса обучения с учетом *принципа аксиологического подхода* означает, что изложение религиоведческого материала следует производить с учетом мировоззренческого плюрализма и под углом зрения жизненных ориентаций и ценностных установок личности - цели и смысла жизни, смерти и бессмертия.

Соблюдение *принципа герменевтического подхода* есть ни что иное, как побуждение студентов к изучению первоисточников, поскольку, как учили древние, «человек, идущий к источнику, не должен пить из кувшина». То есть, студенты должны осознать, что ценность приобретаемого ими знания будет выше, если оно получено через толкование оригинального текста.

Организация мировоззренческой работы на основе *принципа системности* выразится в том, что:

а) во-первых, все знания, сообщаемые студентам, будут представлены им в определенной, педагогически обоснованной системе, которая понимается как систематичность, последовательность и логическая связь в изучении материала;

б) во-вторых, в том, что ни один из указанных принципов организации мировоззренческой работы нельзя рассматривать в отрыве друг от друга, несмотря на их специфические особенности, поскольку они тесно связаны друг с другом, образуя целостную систему;

в) в-третьих, в осознании того, что данный тип мировоззрения на основе космогонических и эсхатологических картин мира представляет собой лишь составную часть в общей системе мировоззрения личности.

*Принцип личностно-деятельностного подхода* требует учета личностных особенностей каждого участника образовательных отношений. Содержание и методика изложения мировоззренческого материала не должны нарушать права участников образовательного процесса на свободу убеждений, совести,

вероисповедания и быть сообразованы с положениями, сформулированными в международных правовых документах, таких, как: «Всеобщая декларация прав человека» ООН от 10 декабря 1948 г., «Международный пакт о гражданских и политических правах» ООН от 16 декабря 1966 г., «Заключительный акт Сопредседания по безопасности и сотрудничеству в Европе» от 1 августа 1975 г., «Парижская хартия для новой Европы» от 21 ноября 1990 г., а также с соответствующими положениями Конституции и Закона РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. и др.

Следует также указать на то, что занятия, на которых будут изучаться основные положения космогонических и эсхатологических картин мира мировых религий, должны проводиться светскими преподавателями и осуществляться без всякой связи и взаимодействия с религиозными организациями и независимо от религиозных организаций. При этом процесс развития мировоззрения студентов ни в коем случае не должен сопровождаться совершением каких-либо религиозных обрядов (например, чтением молитв, медитацией и т.д.).

В заключение можно с уверенностью сказать, что изучение студентами религиозных космогонических и эсхатологических картин мира с религиозно-научных позиций будет способствовать расширению их взглядов на мироустройство. В статье рассмотрена совокупность методологических принципов, на основе которых должна строиться такая работа, а также определены этапы её проведения в ходе запланированного педагогического эксперимента.

\* \* \*

1. Барсукова Н.К. Формирование научного мировоззрения студентов в образовательном процессе вуза: дис. ... канд. пед. наук. Новокузнецк, 2007. 173 с. Машинопись.
2. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Религиоведение: учебник. М.: Эксмо, 2007. 480 с.
3. История религии: / В.В. Винокуров, А.П. Забияко, З.Г. Лапина и др., под общей ред. И.Н. Яблокова: учебник: в 2 т. М.: Высшая школа, 2007. Т.1. 464 с.
4. Космогония [Электронный ресурс] // Википедия (Свободная энциклопедия): [сайт]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Космогония> (дата обращения 30.05.2012).
5. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения: учебное пособие. М.: Академический проект, 2007. 239 с.
6. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. М.: Планета-2000, ППЦ «Пересвет», 2004. 384 с.
7. Новейший словарь религиоведения / авт.-сост. О.К. Садовников, Г.В. Згурский, под ред. С.Н. Смоленского. Ростов н /Д: Феникс, 2010. 444 с.

8. Религиоведение: учеб. пособие / М.Я. Ленсу, Я.С. Яскевич, В.В. Кудрявцев и др., под ред. М.Я. Ленсу и др. Минск: Новое знание, 2008. 421 с.

9. *Яблоков И.Н.* Религиоведение: уч. пособие. М.: Гардарики, 2010. 319 с.