

II. ОБЗОРЫ

В. В. ЗАЙЦЕВА

ПУШКИНИАНА 1979 ГОДА

- Абашидзе И. В. Друзья, дороги, раздумья. Пер. с груз. Тбилиси: Мерани, 1979. 224 с.
С. 51—54: «Слово о Пушкине в Михайловском». [Написано в 1970 г.]. С. 55—61: «Думая о Пушкине». [Написано в 1976 г.].
- Абрамович С. Л. Накануне 4 ноября. К истории дуэли А. С. Пушкина. — Лит. обозрение, 1979, № 7, с. 108—112.
- Агеева Л., Лавров В. Великий музейный работник [С. С. Гейченко]. — Лит. Грузия, 1979, № 6, с. 131—138.
- Азарова Н. Пушкин и Толстой. К 180-летию со дня рождения великого русского поэта. — Октябрь, 1979, № 6, с. 215—219.
- Акелькина Е. А. Пушкинская традиция повествования в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского. — В кн.: Проблемы литературных жанров. Материалы третьей науч. межвуз. конференции 6 февр.—9 февр. 1979 г. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979, с. 64—66.
- Акишина А. А. О микротексте и об онегинской строфе. — В кн. А.: Структура целого текста. М., 1979, вып. 2, с. 64—80. (Высш. школа профсоюзов, движения ВЦСПС им. Н. М. Шверника).
- Александрова Эм. На пушкинской параллели. — В кн. А.: Когда ожидают основные чешуйки. М.: Дет. лит., 1979, с. 49—60.
«Пиковая дама» Пушкина.
- Алексеев А., Наумов А. Право в жизни и творчестве А. С. Пушкина. — Соц. законность, 1979, № 9, с. 52—54.
- Алпатов М. В. Иллюстрации А. Бенуа к «Медному всаднику» Пушкина. В кн. А.: Этюды по всеобщей истории искусств. Избр. искусствовед. работы. М.: Сов. художник, 1979, с. 206—210, ил. 102—105. (Б-ка искусствознания).
- Андроников И. Л. Великая эстафета. Воспоминания. Беседы. 2-е изд. М.: Дет. лит., 1979. 303 с., ил.
С. 205—215: «Вас приглашает Гейченко». С. 216—220: «Пушкинский праздник».
- Анипкин Ю. Рец. на кн.: Пеуранен Э. Лирика А. С. Пушкина 1830-х годов. Поэтика: темы, мотивы и жанры поздней лирики. Финляндия, Ювяскюля, 1978. — Рус. яз. за рубежом, 1979, № 3, с. 117—118.
- Анненский И. Ф. Пушкин и Царское Село. — В кн. А.: Книги отражений/ Изд. подгот. Н. Т. Ашимбаева, И. И. Подольская, А. В. Федоров. М.: Наука, 1979, с. 304—321. (АН СССР. Лит. памятники).
Впервые — отд. брошюрой: СПб., 1899.
- Ахмадулина Б. Сны о Грузии. [2-е изд.]. — Тбилиси: Мерани, 1979. 541 с.
С. 168—169: Отрывок из маленькой поэмы о Пушкине. 1. Он и она. 2. Он — ей. (Ноябрь 1823 года, Одесса). С. 461—467: «Вечное при-

- существо». С. 467—470: «Чудная вечность». С. 470—472: «Здесь он ходил...». С. 472—477: «Пушкин. Лермонтов...». С. 514—516: «Лермонтов». IX. Пушкин и Лермонтов.
- Ахметзянов М. Г. А. С. Пушкин. — В кн. А.: Изучение литературных взаимосвязей в татарской школе. Пособие для учителя. Казань, Тат. кн. изд-во, 1979, с. 13—24.
- Бабанов И. Е. «Покровенная глава Агамемнона». — Рус. лит., 1979, № 4, с. 169—172.
- Пушкин о естественности и правдоподобию в драматургии.
- Баринов М. Посмотрите, и вы станете лучше! — Огонек, 1979, № 52, с. 15. О встрече с С. С. Гейченко в клубе «На огонек».
- Бахнов Л. Пушкин и драма. — Юность, 1979, № 3, с. 96—97.
- Рец. на кн.: Рассадин С. Драматург Пушкин. М.: Искусство, 1977.
- Беднарская Л. Д. Изменения в системе сложноподчиненных предложений условного типа в языке художественной прозы от А. С. Пушкина до наших дней. — В кн.: Сложное предложение. Межвуз. темат. сб. Калинин, 1979, с. 146—152. (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Калинин. ун-т).
- Бекедин П. В. «... Доступен гений для гласа искренних сердец». Некоторые проблемы пушкиноведения. — Дон, 1979, № 6, с. 163—173.
- Отзыв:
- Вацуро В. Э. Парадоксы дилетантизма. О пушкиноведении и «полюемических заметках». — Лит. обозрение, 1980, № 1, с. 107—112.
- Беленький Г. О «Капитанской дочке» Пушкина. — Лит. в школе, 1979, № 2, с. 65—68.
- Рец. на кн.: Макогоненко Г. П. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Л.: Худож. лит., 1977; Гиллельсон М. И., Мушина И. Б. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментарий. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 1977.
- Беляничков Н. Нащокины — московские друзья Пушкина. — Москва, 1979, № 3, с. 199—201.
- Благой Д. Д. Душа в заветной лире. Очерки жизни и творчества Пушкина. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1979. 623 с.; 1 л. портр.
- Благой Д. Д. От Кантемира до наших дней. В 2-х т. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1979, т. I. 550 с., 1 л. портр.
- С. 100—189: «От Пушкина до Горького». С. 270—288: «Смех Пушкина». С. 289—318: «Мицкевич и Пушкин». С. 319—351: «Джон Беньян, Пушкин и Лев Толстой». С. 352—373: «От „Евгения Онегина“ к „Герою нашего времени“». (К вопросу о художественном методе Лермонтова). С. 405—491: «Достоевский и Пушкин». С. 521—549: «Пушкин для Горького».
- Богач Г. Ф. Далече северной столицы. О творчестве Пушкина в Молдавии. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. 190 с., ил.
- Бозырев В. С. Музей-заповедник А. С. Пушкина. Л.: Лениздат, 1979. 238 с.; 24 л. ил.
- Путеводитель.
- Болдинские чтения. [1978]. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. 175 с. (Болдин. музей-заповедник А. С. Пушкина; Горьк. ун-т им. Н. И. Лобачевского).
- Содерж.: Поэтика Пушкина и проблемы изучения текста. Л. С. Сидяков. «Пиковая дама», «Анжелико» и «Медный всадник». (К характеристике художественных исканий Пушкина второй болдинской осени); И. Л. Альми. Образ стихии в поэме «Медный всадник». (Тема Невы и наводнения); Э. И. Худошина. О сюжете в стихотворных повестях Пушкина. («Граф Нулин», «Домик в Коломне», «Медный всадник»); Ю. Н. Чумаков. Ремарка и сюжет. (К истолкованию «Моцарта и Сальери»); Т. Т. Савченко. О композиции цикла 1836 года А. С. Пушкина; Н. Е. Меднис. Слово в скобках в романе «Евгений Онегин»; Е. С. Хаев. Особенности стиливого

диалога в «онегинском круге» произведений Пушкина; А. Кулагин. Эпиграф в поэме А. С. Пушкина «Полтава». — Пушкин и мировая литература. Л. И. Вольперт. Пушкин и Стендаль. (К проблеме творческого поведения писателя); Е. Г. Неумойна. Проблема «самосознания» литературы в произведениях Пушкина и Баратынского; Н. И. Михайлова. «На свете нравственным загадка...» («Гусарство» в прозе Пушкина и Л. Толстого); Г. В. Краснов. «Воспоминание» Пушкина в «Воспоминаниях» Л. Н. Толстого; Ю. И. Ореховацкий. «Борис Годунов» в современном переводе на французский. — Сообщения. Н. Ф. Филатов. Болдинский памятник пушкинской поры.

Бонди С. О поэзии Пушкина. — О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Пояснительные статьи. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. Евгений Онегин. Перензд./ Предисл., примеч. и пояснит. статьи С. Бонди. Рис. Н. Кузьмина. Грав. А. Павлова. Оформл. С. Телигтера. М.: Дет. лит., 1979, с. 5—10, 11—56, 295—347. (Школьная б-ка).

Бочаров И., Глушакова Ю. Бутурлины — друзья детства Пушкина. — В кн.: Бочаров И., Глушакова Ю. Русский клуб у фонтана Треви. Из итал. разысканий. М.: Правда, 1979, с. 52—63. (Б-ка «Огонек», № 20).

Впервые: Огонек, 1978, № 32, с. 24—26.

Бочаров И., Глушакова Ю. У потомков Бутурлина. — Огонек, 1979, № 51, с. 22—23.

Из итальянских разысканий об окружении Пушкина.

Бочкарев В. А. Сатирическое изображение феодального общества в «Сценах из рыцарских времен» А. С. Пушкина. — В кн.: Сатира в творчестве русских и зарубежных писателей. Куйбышев, 1979, с. 3—17. (Науч. труды Куйбышев. пед. ин-та им. В. В. Куйбышева, т. 213).

Брауде Л. Ю. Автограф Пушкина в архиве Андерсена. — Дет. лит., 1979, № 4, с. 54—55.

Судьба первого листа из «Капнистовской тетради» Пушкина. Полностью статья была опубликована в кн.: Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л.: Наука, 1956, т. I, с. 357—362 с факс.

Бурсов Б. И. Быть — значит творить. — Лит. учеба, 1979, № 3, с. 162—171.

Из книги «Судьба Пушкина».

Бушин В. Когда речь идет о Пушкине, мелочей быть не может. — Волга, 1979, № 10, с. 177—185.

Рец. на кн.: Пушкин А. С. Собрание сочинений. В 10-ти т. М.: Худож. лит., 1974—1976.

Васильев Н. Л. Научная лексика в литературном творчестве А. С. Пушкина (к постановке вопроса). — В кн.: Эволюция и предистория русского языкового строя. Межвуз. сб. Горький, 1979, с. 94—97. (Горьк. ун-т им. Н. И. Лобачевского).

Васильев Н. Л. Научные термины в творчестве А. С. Пушкина. — В кн.: Стилистика художественной речи. Межвуз. темат. сб. науч. трудов. Саранск, 1979, с. 150—162. (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Мордов. ун-т им. Н. П. Огарева).

Ватац Н. Б., Лапидус Н. И. А. С. Пушкин и Белоруссия. (К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Материал в помощь лектору). Минск, 1979. 19 с. (Правл. о-ва «Знание» БССР; Правл. Добр. о-ва любителей книги БССР).

Вершинина Н. Л. Пушкинская традиция в творчестве Л. Н. Толстого 50—60-х годов (к проблеме человека и истории у Пушкина и Толстого). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1979. 16 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Витт Н. Г. О тематической композиции стихотворения А. С. Пушкина «Что в имени тебе моем?...». — Рус. яз. в школе, 1979, № 4, с. 69—75.

Волков Г. Н. Удивительный Александр Сергеевич. — Студ. меридиан, 1979, № 6, с. 17—21, 32.

Личность Пушкина.

Волков Г. Н. «Я числюсь по России». К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Коммунист, 1979, № 8, с. 67—80.

Волкова Ю. Работая над памятником. — Художник, 1979, № 12, с. 13—14, воспроизведение на обл. и на с. 15.

Памятники Пушкину работы О. К. Комова. Открытие памятника Пушкину в с. Болдино.

Волович Н. М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. От автора. Годы детства. В Москве после ссылки. Пушкин и московские литераторы. Друзья и знакомые. 18 февраля 1831 года. Встречи с людьми науки и искусства. О чем рассказали старые путеводители. Вместо послесловия. Указатель пушкинских мест Москвы и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979. 231 с.

Рец.:

Лузянина Л. По дорогам литературного краеведения. — В мире книг, 1980, № 6, с. 59—60.

Вопросы биографии и творчества А. С. Пушкина. Межвуз. темат. сб. Калинин, 1979. 156 с., 1 л. пл. (Калинин. ун-т).

Содерж.: Проблемы художественного мастерства Пушкина. Н. В. Фридман. Поэма А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»; Ю. М. Някишов. Пушкин как герой своего стихотворного романа; В. В. Рыжов. Инновация литературных образов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»; П. И. Овчарова. «Повести Белкина» Пушкина как книга новелл. — Пушкин и русская литература. М. В. Строганов. Об одной реминисценции из Пушкина в романе Д. Н. Бегичева «Семейство Холмских»; П. А. Гапопенко. Лирика А. Н. Майкова и поэтическая традиция А. С. Пушкина: М. М. Кедрова. И. С. Тургенев в восприятии творчества А. С. Пушкина; В. А. Никольский. Салтыков-Щедрин и Пушкин. — Пушкин и Тверской край. М. А. Ильин. Бунт крепостных в селе Берново в 1827 году; Н. К. Дроздова. Тверское стихотворение А. С. Пушкина «Зима. Что делать нам в деревне?»; Л. А. Ильин. Забытое стихотворение С. Д. Дрожжина «Памяти Пушкина»; Л. И. Кац. Изобразительное искусство пушкинской эпохи в собрании Калининской картинной галереи.

Временник Пушкинской комиссии. 1975. Л.: Наука, 1979. 459 с. (АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комис.).

Содерж.: Предисловие. — I. Материалы и сообщения. Р. Ю. Данилевский. Э. Сильвестр и ее письмо о Пушкине; В. Б. Сандомирская. Из истории пушкинского цикла «Подражания древним» (Пушкин и Батюшков); Р. В. Иезуитова. Стихотворение Пушкина «Всем красны боярские конюшни» как опыт создания «простонародной баллады»; И. Г. Ямпольский. Неизданные стихотворения и письма А. Н. Майкова о Пушкине; Л. М. Ариштейн. Одесский собеседник Пушкина. — II. Обзоры. В. В. Зайцева. Пушкиниана 1975 года. — III. Мелкие заметки. И. И. Грибушин. О песнях в «Капитанской дочке»; И. К. Ениколопов. Из разысканий о стихотворениях Пушкина. 1. Об одной пушкинской эпиграмме. 2. К истории стихотворения «Не пленяйся бранной славой»; Ю. М. Лотман. К проблеме работы с недостоверными источниками; В. Э. Вацуро. Из неизвестных отзывов о Пушкине; Е. А. Левашов. Словарная справка Пушкина (комментарий к комментариям); А. И. Носков. Запись Пушкина на мордовском языке; Л. И. Вольперт. Пушкин и Ляпоссе (о сюжетном мотиве «Метели»); В. В. Пугачев. Новые данные о Пушкине и декабристах (из недавних публикаций дел Следственной комиссии); С. Я. Борова. Еще один знакомый Пушкина; Л. А. Черейский. Забытые воспоминания современника Пушкина; Б. Я. Котляров. Пушкин и молдавский танец «Мити-

тика»; П. Р. Заборов. Статья о Пушкине во французском журнале 1838 г. — IV. Хроника. Всесоюзный музей А. С. Пушкина в 1975 г.; Государственный музей А. С. Пушкина (Москва) в 1975 г.; Пушкинский заповедник Псковской области в 1972—1975 гг.; Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Большое Болдино Горьковской области в 1973—1974 гг.; Пушкинские музеи в Бернове и Торжке Калининской области в 1975 г.; Памятник Пушкину в Ташкенте; Пушкинская выставка в Доме культуры Ленинградской области; Пушкинская выставка в Публичной библиотеке Нью-Йорка; Спикок иллюстраций.

Временник Пушкинской комиссии. 1976. Л.: Наука, 1979. 182 с., ил. (АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комис.).

Содерж.: Предисловие. — I. Материалы и сообщения. А. М. Эфрос. Портрет Пушкина, рисованный К. Н. Батюшковым; Н. Н. Петрунина. К творческой истории романа «Дубровский»; Р. М. Горюхова. Пушкин и элегия К. Н. Батюшкова «Умиравший Тассе»; В. Э. Вацуро. Из неизданных откликов на смерть Пушкина. — II. Обзоры. В. В. Зайцева. Пушкиниана 1976 года; М. П. Алексеев. Заметки на полях. 4. К «Сцене из Фауста» Пушкина. 5. Пушкин и французская народная книга о Фаусте. — III. Мелкие заметки. Ю. М. Лотман. «Смесь обезьяны с тигром»; К. А. Бойко. Об арабском источнике мотива о золотом петушке в сказке Пушкина; Д. И. Белкин. К истолкованию образа Шамаханской царицы; Л. А. Черейский. К датировке одного письма Пушкина; С. А. Рейсер. Пушкин и мемуары Казановы; А. А. Формозов. Заметки о Пушкине (комментарий археолога). 1. О гробнице Овидия. 2. К спору Пушкина с Рылевым о ците Олега. 3. «Археолог» в послании П. А. Катенина «А. С. Пушкину»; Л. В. Чхайдзе. К источникам «Путешествия в Арзрум»; Л. М. Ариштейн. Английский путешественник о встрече с Пушкиным; Л. Г. Фризман. К заметке Пушкина «Об Андре Шенье»; Н. М. Ботвинник. О стихотворении Пушкина «Нет, я не дорожу мятежным наслаждением». — IV. Хроника. Всесоюзный музей А. С. Пушкина в 1976 г.; Государственный музей А. С. Пушкина (Москва) в 1976 г.; Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Большое Болдино Горьковской области в 1975—1976 гг.; Пушкинские музеи Калининской области в 1976 г.; XXIV Пушкинская конференция; Новые памятники Пушкину; Памятники Пушкину за рубежом; Медаль в честь Пушкина во Франции; «Культурный центр им. А. С. Пушкина» в Люксембурге; Список иллюстраций.

Гаджиев А. Д. «Всех певцов, всех мастеров глава». — Лит. Азербайджан, 1979, № 6, с. 33—37.

Пушкин и Азербайджан.

Гайтукаев К. Б. Традиции А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова в лирике А. Сулейманова. — В кн.: Вопросы литературных связей. Грозный, 1979, т. 8, с. 121—137. (Чечено-Ингуш. ин-т истории, социологии и филологии при Совете Министров ЧИАССР).

Гиршман М. М., Стулишенко Л. П. Авторская позиция и особенности организации повествования в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов: Вища школа, 1979, вып. 1 (33), с. 40—47. (Черновиц. ун-т).

Гладышева Л. А. Трансформации крылатых слов Пушкина в языке современной публицистики. — Рус. яз. в школе, 1979, № 3, с. 78—85.

Горяев В. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Графич. серии. Авт.-сост. В. Воронов. М.: Сов. художник, 1979. 91 с., 83 ил.

Альбом.

Рец.:

Пьянов А. Три имени заветных. — Юность, 1979, № 9, с. 81—83, ил.

Грачева А. Д. Стихотворения туркменских поэтов о Пушкине. — В кн.: Проблемы взаимосвязи русской и туркменской литератур. (Темат. сб.

статей преподавателей ТГУ). Ашхабад, 1979 [на обл.: 1980], с. 16—34. (М-во высш. и средн. спец. образования ТССР. Туркм. ун-т им. А. М. Горького).

Громбах С. М. Из ранней истории знакомства Франции с Пушкиным. (Одна из первых переводчиц Пушкина во Франции). — В кн.: Французский ежегодник. Статьи и материалы по истории Франции. 1977. М.: Наука, 1979, с. 226—232.

Переводчица С. И. Конрад. Пушкин в журнале «Revue du Nord» в 1836—1837 гг.

Гусев В. И. Современная советская проза и классическая традиция. (Размышления писателя о проблемах стиля). М.: Знание, 1979. 64 с. (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Литература», 10).

С. 44—53: Современники о классиках. Об Александре Сергеевиче Пушкине. С. Наровчатова. Животворный источник; С. Залыгин. «Я числюсь по России»; А. Бусуйок. История одного путешествия [по маршруту Пушкина и Липранди по Южной Бессарабии].

Дань признательной любви. Русские писатели о Пушкине/ Вступ., сост. и примеч. О. С. Муравьевой. Л.: Лениздат, 1979. 152 с.

Двинянинов Б. Н. Сочетание «свчай и обычай» в переводах «Слова о полку Игореве» и у Пушкина. — Труды Отд. древнерус. лит./ Ин-т рус. литературы АН СССР, 1979, т. 34, с. 247—249.

Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М.: Наука, 1979. 199 с. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Содерж.: От автора. — Гл. 1. Бессарабское окружение Пушкина. Гл. 2. Пушкин и беженцы Этерии в Кишиневе. Гл. 3. Кишиневский период творчества Пушкина и его значение для пушкистики. Гл. 4. Пушкин и Стамати. Гл. 5. Пушкин в творчестве молдавских писателей Доница и Негруци. Гл. 6. Пушкин и развитие литературы в Молдавии и Валахии.

Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин и братья Ипсиланти. — Наука и жизнь, 1979, № 3, с. 154—155.

Десницкий В. А. Статьи и исследования. Сб./ Сост. А. В. Десницкой, А. В. Десницкого. Вступ. статья А. С. Бушмина. Л.: Худож. лит., 1979. 544 с.

С. 13—41: «Пушкин — родоначальник новой русской литературы». [Впервые в кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л., 1937, вып. 3, с. 43—65]. С. 42—57: «Пушкин и его время». [Впервые: Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1949, т. 87. Каф. рус. лит., с. 3—15].

Дмитровский А. З. Белинский о мировом значении творчества Пушкина. (К проблеме методов исследования). — В кн.: Н. А. Некрасов и его время. Межвуз. сб. Калининград, 1979, вып. 4, с. 88—95. (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Калининград. ун-т).

Дробышева Л. Я. Наблюдения над синтаксическим построением повести А. С. Пушкина «Пиковая дама». — В кн.: Функционирование языковых средств в художественной речи. Омск, 1979, с. 30—37. (Омский пед. ин-т им. А. М. Горького).

Друскин М. С. Игорь Справинский. Личность. Творчество. Взгляды. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Сов. композитор, 1979. 230 с.

С. 29—35: «Пушкин».

Евстратов Н. Г. Дорогами народной войны. — В кн. Е.: Русские писатели в Казахстане. Алма-Ата: Жазушы, 1979, с. 8—35.

О поездке Пушкина в Оренбургский край.

Жижина А. Д. Во славу жизни. Заключительная баллада пушкинского цикла «Подражания Корану». — Рус. речь, 1979, № 4, с. 15—20.

Жижина А. Д. Изучение лирики Пушкина и Лермонтова. — Рус. яз. в казах. школе. 1979, № 7, с. 45—55.

- Жолковский А. К. Инварианты Пушкина. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1979, вып. 467. Семантика текста. Труды по знаковым системам. 11, с. 3—25.
- Журавлев Д. Н. Восхождение к вершинам. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Театр. жизнь, 1979, № 10, с. 19—20, с фот.
- Журбина Е. И. Повесть с двумя сюжетами. О публицист. прозе. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1979. 376 с.
С. 78—91: «Пушкин-фельетонист». [Написано в 1965 г.]. С. 340—341: «Мера души». [Об очерке Т. Галушко «Гостей незримый рой». — Аврора, 1970, № 12].
- Завадовский Б. Книга из библиотеки Пушкина [«Путешествия в Туркмению и Хиву» Н. Н. Муравьева]. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альм. Вып. 4. Ташкент: Еш гвардия, 1979, с. 77—79.
- Загорюлько В. «Писанный в Лицее...». — Нева, 1979, № 6, с. 217—218, с факс.
Черновой автограф стихотворения Пушкина «К Делии» в Музее чешской литературы (Бродзяны).
- Замошкин А. И. Михаил Константинович Аникушин. Л.: Художник РСФСР, 1979. 343 с.
С. 29—76: Гл. 2. [Скульптурная пушкиниана Аникушина].
- Западов А., Соколова Е. Книга в руках литературных персонажей. — В кн.: Западов А., Соколова Е. Недочитанные строки. Книговед. статьи и очерки. М.: Книга, 1979, с. 153—240.
С. 153—174: 1. Книга в руках литературных героев Пушкина.
- Записки краеведов. Очерки. Статьи. Документы. Хроника. 1979. Горький, Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. 200 с.
С. 152—176: Болдинские чтения. Н. И. Куприянова. Из родословной А. С. Пушкина. — В. В. Ниякий. Нижегородская ветвь рода Пушкиных. — Ю. И. Левина. Соседи Пушкиных Ермоловы-Топорнины. — В. А. Агальцова. Сохранение и восстановление парка болдинской усадьбы. — А. А. Аквилев. Болдинская осень в эскибрисах.
- Зингер Л. Судьба одного устного рассказа. — Вопр. лит., 1979, № 4, с. 203—228.
«Уединенный домик на Васильевском». Рассказ Пушкина по записи В. П. Титова.
- Зубков Н. Н. Пушкинский лирический цикл 1836 года. — В кн.: Вопросы жанра и стиля в русской и зарубежной литературе. М., 1979, с. 11—20. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).
- Измайлов Н. В. Жизнь поэмы. — В кн.: Пушкин А. С. Полтава. М.: Книга, 1979, с. 13—52. (Книга и время).
- Иняхин А. «Что за предельсть эти сказки...». — Театр, 1979, № 4, с. 29—34. «Сказка о царе Салтане» в Театре юного зрителя (Москва, 1978). Сценический вариант и постановка Ю. Жигульского. Реж. А. Литкенс.
- Искрин М. Сочинители, сочиненные Пушкиным. [Петр Андреевич Гринев и Иван Петрович Белкин]. — Лит. учеба, 1979, № 6, с. 183—186.
- История романтизма в русской литературе. Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе (1790—1825). М.: Наука, 1979. 312 с. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
С. 183—254: Гл. 3. Коровин В. И. Романтизм в русской литературе первой половины 20-х годов XIX века. Пушкин. Романтические настроения в пушкинской лирике 20-х годов; Поэтика романтической поэмы: от «Кавказского пленника» к «Цыганам»; Романтизм в литературной теории Пушкина.
- Кандицкий А. История русской музыки. Т. 2. Вторая половина XIX в. Кн. 2. Н. А. Римский-Корсаков. Допущено Упр. учеб. заведений и науч. учреждений М-ва культуры СССР в качестве учебника для студентов муз. вузов. М.: Музыка, 1979. 279 с. (Моск. консерватория им. П. И. Чайковского).

- С. 115—119: опера «Моцарт и Сальери». С. 143—155: опера «Сказка о царе Салтане». С. 169—188: Гл. VIII. «Золотой петушок».
- Капустин В. А. Великий русский поэт. — В кн.: Пушкин А. С. Избранные произведения. Стихотворения. Евгений Онегин. Повести/ Вступ. статья, предисл., сост. и примеч. В. А. Капустина. Симферополь: Таврия, 1979, с. 5—18. (Школьная 6-ка).
- Карпов А. А. Проблемы развития пушкинской прозы 1833—1837 годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1979. 23 с. (Ленингр. ун-т им. Жданова).
- Керцелли Л. Ф., С. Г. Волконский и Н. Н. Раевский в рисунках Пушкина. — Огонек, 1979, № 23, с. 14—15, ил.
- Атрибуция рисунков Пушкина, находящихся в начале рабочей тетради в красном переплете (ПД 838, л. 3). Чтение строки над портретом Волконского «Когда б ты прежде знал».
- Керцелли Л. Ф. ... То самое воспоминание. — Огонек, 1979, № 16, с. 28, с рис. Пушкина.
- Атрибуция портрета Мицкевича на черновике стихотворения «Воспоминание».
- Ковалев Вл. А. «Формулы мыслей и чувств» у Пушкина и Льва Толстого. — В кн.: Традиции и новаторство в художественной литературе. Межвуз. сб. науч. трудов. Горький, 1979, с. 75—85. (М-во просвещения РСФСР. Горьк. пед. ин-т им. М. Горького).
- Коган Л. А. Формула покоя. (Фрагмент философии русской поэзии). — Вопр. философии, 1979, № 11, с. 127—138.
- На материале поэзии Пушкина.
- Кожин В. В. Разбор одного пушкинского творения, или опыт уяснения природы поэзии. — Лит. учеба, 1979, № 2, с. 158—165.
- О стихотворении Пушкина «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы».
- Козлов С. Л. К поэтике заглавий в русской лирике первой половины XIX в. (Пушкин и его современники). — В кн.: Вопросы жанра и стиля в русской и зарубежной литературе. М., 1979, с. 20—29. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).
- Коломинов В. В. Пушкин и Российская академия. (К 180-летию со дня рождения поэта). — Блокнот агитатора, 1979, № 15, с. 46—53.
- Кончин Е. В. Последний портрет Пушкина. — В кн. К.: Загадки старых картин. М.: Знание, 1979, с. 3—19. (Б-ка «Прочти, товарищ!»).
- Портрет работы И. Л. Линева.
- Корман Б. О. Метод и материал. (Стихотворение А. С. Пушкина «Поэт и толпа» и романтическая традиция). — В кн.: Типология литературного процесса и индивидуальность писателя. Межвуз. сб. науч. трудов. Пермь, 1979, с. 16—31. (Перм. ун-т им. А. М. Горького).
- Коровин В. Всегда с нами. К 180-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. — Агитатор, 1979, № 11, с. 39—41.
- Коростылев В. Шаги командора. — В кн. К.: Семь пьес. М.: Искусство, 1979, с. 74—143.
- Написано в 1970 г.
- Косачевская Е. М. А. С. Пушкин и Петербургский университет. — Вестн. ЛГУ, 1979, № 8. История. Яз. Лит., вып. 2, с. 22—28.
- Костин В. М. Жуковский и Пушкин. (Проблема восприятия поэмы Р. Саути «Родриг, последний из готов»). — В кн.: Проблемы метода и жанра. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979, вып. 6, с. 123—139.
- Кравченко О. Пушкину посвящается. — Художник, 1979, № 12, с. 3 вкл., ил.
- Выставка произведений графика Е. Устинова, посвященная Пушкину (МОСХ, 1979).
- Крейн А. З. Жизнь музея. [Музей А. С. Пушкина. Предисл. И. Андроникова]. Худож. В. Кошмин. М.: Сов. Россия, 1979. 254 с., ил.
- Рец.:
- Непомнящий В. С. — Новый мир, 1980, № 6, с. 264—265.

- Мотрошилова Н. Прикосновение к бесценному. — Коммунист, 1981, № 14, с. 56—64.
- Кричевская Л. И. Портрет в прозе Пушкина. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1979, № 3, с. 3—9.
- Кузьмин А. И. «Царскосельская статуя» А. Ахматовой. — Рус. речь, 1979, № 1, с. 44—49.
- Сопоставление со стихотворением Пушкина «Царскосельская статуя» («Урну с водой уронив...»).
- Кунин В. В. Библиофилы пушкинской поры [С. А. Соболевский, С. Д. Полторацкий]. М.: Книга, 1979. 352 с.
- Курочкина Г. Сказки А. С. Пушкина и дети. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Дошкол. воспитание, 1979, № 6, с. 45—47.
- Лакшин В. Я. «Спутник странный». (Александр Раевский в судьбе Пушкина и роман «Евгений Онегин»). — В кн. Л.: Биография книги. Статьи, исследования, эссе. М.: Современник, 1979, с. 72—223.
- То же, сокр. — Октябрь, 1979, № 11, с. 196—208; № 12, с. 203—216.
- Отзыв:
- Семенов В. Живая душа литературоведения. — Подъем, 1981, № 1, с. 156—159.
- Ларионов А. Живой мир поэта. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Мол. гвардия, 1979, № 6, с. 276—291.
- Пушкинский заповедник. Беседы с С. С. Гейченко.
- Левина Ю. И. Пушкинское Болдино. Экскурсионный очерк. 3-е изд., с изм. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. 79 с., ил.
- Левкович Я. Л. Борис Викторович Томашевский. — Вопр. лит., 1979, № 11, с. 201—219.
- Леонова Т. Г. О психологическом изображении как средстве осмеяния персонажей в сказках А. С. Пушкина. — В кн.: Художественный метод и творческая индивидуальность автора. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979, с. 3—14.
- Лиюкумович Т. Потомки Пушкина в Белоруссии. — Неман, 1979, № 6, с. 188—192, с фот.
- Лотман М. Ю., Шахвердов С. А. Метрика и строфика А. С. Пушкина. — В кн.: Русское стихосложение XIX в. Материалы по метрике и строфике русских поэтов. М.: Наука, 1979, с. 145—257. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
- Прил.: Каталог метрико-строфических форм.
- Лотман Ю. М. «Повесть о капитане Копейкине» (реконструкция замысла и идейно-композиционная функция). — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1979, вып. 467. Семиотика текста. Труды по знаковым системам, 11, с. 26—43.
- «Русский Пелам» и «пушкинские замыслы» в творчестве Гоголя.
- Лотман Ю. М. Три заметки о Пушкине. — В кн.: Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979, с. 91—106. (Тарт. ун-т).
1. «Когда же чорт возьмет тебя». 2. «Почему море в мужском роде?» [Стихотворения Пушкина «К морю» и «Так море, древний душегубец...»]. 3. «Задумчивый вампир» и «влюбленный бес». [«Вампир». Повесть, рассказанная лордом Байроном, и «Уединенный домик на Васильевском» Пушкина].
- Лужановская Е. Лингвостилистический комментарий стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву». — Рус. яз. в школе, Вильнюс, 1979, № 5 (14), с. 29—32.
- Лузина М. М. «Здравствуй, племя Младое, знакомое...» (Изучение творчества А. С. Пушкина в узб. школе.) — Рус. яз. и лит. в узб. школе, 1979, № 3, с. 64—68.
- Луков В. А. Пушкин и Гюго: два взгляда на историю драмы. — В кн.: Литературная теория и художественное творчество. Сб. науч. трудов. М., 1979, с. 82—92. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
- Мадер Р. Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы (из опыта работы учителя в ст. классах). М.: Просвещение, 1979. 94 с.

Гл. II. Проникая в тайны поэтических обобщений. С. 28—33: «Возвращение к истокам. (Анализ стихотворения «Я памятник себе воздвиг...»)». С. 33—36: «Юный, могучий талант — почти без соперников». (Сопоставительный анализ стихотворений, посвященных гибели А. С. Пушкина).

Мадер Р. Д. Вглядываясь в даль «свободного романа». — Лит. в школе, 1979, № 6, с. 64—66.

Рец. на кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин/ Вступ. статья и коммент. А. Тархова. М.: Худож. лит., 1978. 302 с. (Школьная б-ка).

Макогоненко Г. П. О некоторых особенностях поэтики «Пиковой дамы». К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Нева, 1979, № 6, с. 177—188.

Малинина Л. М. О некоторых особенностях белорусского перевода «Евгения Онегина». — В кн.: Асаблівасці развіцця літаратурнага працэсу ў Беларусі на сучасным этапе. Матэрыялы рэспубліканскай навукова-тэарэтычнай канферэнцыі. Мінск, 1979, с. 120—124. (Мінск. пед. ін-т ім. А. М. Горкага).

О переводе А. Кулешова.

Малышева И. В. Потаенные тетради пушкинской поры в Перми. — В кн.: Литература и фольклор Урала. (Респ. сб. науч. трудов). Пермь, 1979, с. 46—65. (Перм. пед. ин-т).

Мальцев М. И. Проблема крестьянского восстания и революции в творчестве А. С. Пушкина. Автореф. дис. на соиск. учен. степени докт. филол. наук. Тбилиси, 1979. 40 с. (Тбил. ун-т).

Мамонов А. И. «Капитанская дочка», или «Дневник бабочки, размышляющей о душе цветка» (Пушкин в Японии). — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. 38, № 3, с. 196—206.

Мамонов А. И. Пушкин на японском языке. — Азия и Африка сегодня, 1979, № 9, с. 54—55.

Марьянов Б. «Еще минута — и мы предстанем перед богом!...» — Наука и религия, 1979, № 6, с. 50—51.

«Марья Шонинг» Пушкина.

Матвеева Н. П. Проблемы глагольного вида в теории и практике современной лексикографии (на материале словарей языков А. С. Пушкина и Т. Г. Шевченко). — В кн.: Організація тексту. (Грамматика і стилістика). Київ: Наук. думка, 1979, с. 13—20. (АН УРСР. Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні).

Матусовский М. С. Пушкиным наедине. — Знамя, 1979, № 6, с. 221—237.

Меднис Н. Е. Система романых моделей в романе Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Проблемы литературных жанров. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979, с. 37—39.

Минчковский А. О драматургии рассказа. — Лит. учеба, 1979, № 4, с. 226—230.

На примере повести Пушкина «Станционный смотритель».

Михайлов Ал. Тайны поэзии. Из цикла критич. эссе. — Октябрь, 1979, № 7, с. 197—210.

С. 201—204: «Старинный слог». [О поэме Б. Ахмадулиной «Приключение в антикварном магазине»]. С. 209—210: «„Спасение“ Пушкина». [Анализ стихотворения А. Дементьева «А мне приснился сон...»].

Михайлов В. Н. Антропонимия «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. (Наблюдения над творческой историей и ролью собственных имен в романе). — Рус. яз. в школе, 1979, № 1, с. 41—43.

Михайлова Ю. Пушкину посвящается. — Художник, 1979, № 12, с. 3—4 вкл., ил.

Открытие мемориальной доски с профильным портретом Пушкина на доме Нащокина в Ворониковском переулке. Скульптор А. Ненашева. Арх. П. Андреев.

- Могилевская С. Вместе с Пушкиным. К 180-летию со дня рождения великого русского поэта. — Семья и школа, 1979, № 6, с. 46—48.
- Отрывок из книги, посвященной педагогу-словеснику М. А. Рыбниковой.
- Молева Н. Моё селенье, моё Захарово... — Знание — сила, 1979, № 6, с. 40—43.
- Детские годы Пушкина.
- Муза Е. В., Овчинникова С. Т. Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М.: Дет. лит., 1979. 64 с., фотоил. («Выставка в школе»).
- Муравьева О. С. XXV Пушкинская конференция. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. 38, № 1, с. 76—78.
- Юбилейная конференция, посвященная 60-летию советского пушкиноведения (Ленинград, 1978).
- Муравьева О. С. Повесть «Пиковая дама» в идейно-художественных исканиях А. С. Пушкина 1830-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1979. 25 с. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
- Муравьева О. С. 180-летие со дня рождения А. С. Пушкина. — Рус. лит., 1979, № 4, с. 242—243.
- Юбилейное научное заседание в Институте русской литературы (Ленинград, 1979).
- Н. В. К 180-летию Пушкина. — Вопр. лит., 1979, № 9, с. 302—307.
- Изложение докладов Первой московской пушкинской конференции, организованной Институтом мировой литературы и Музеем А. С. Пушкина.
- Небольсин С. А. Классическая традиция и проблема творческой активности. (Пушкин и модернизм). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1979. 24 с. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
- Непомнящий В. С. Предназначение. — Новый мир, 1979, № 6, с. 236—253.
- Лицейский этап в творчестве Пушкина.
- Никишов Ю. М. Проблемы романтизма и «поэзии действительности» в авторских рассуждениях в «Евгении Онегине». — В кн.: Романтизм в русской и зарубежной литературе. Межвуз. темат. сб. Калинин, 1979, с. 51—64. (Калинин. ун-т).
- Нольман М. Л. Гипотеза Лахути. Современные выводы из давней дискуссии. — Памир, 1979, № 4, с. 51—57.
- Полемика со статьей Н. В. Измайлова «Мицкевич в стихах Пушкина». (К интерпретации стихотворения «В прохладе сладостной фонтанов...»).
- Нысаналин А. Свидание со степью. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Простор, 1979, № 6, с. 111—113.
- О путешествии Пушкина в Оренбург в 1833 г.
- Овчинников Р. В. В поисках автора «весьма замечательной статьи». (Об атрибуции одного из источников пушкинской «Истории Пугачева»). — История СССР, 1979, № 4, с. 173—179.
- Овчинников Р. В. Кто автор? — Наука и жизнь, 1979, № 12, с. 37—38.
- Дополнение к предыдущей статье того же автора.
- Оганесян Н. М. Обобщающий урок по теме «А. С. Пушкин» в VIII классе. — Рус. яз. в арм. школе, 1979, № 3, с. 17—22.
- Огинская Л. «Евгений Онегин» в эскизах А. А. Осмеркина. — Искусство, 1979, № 10, с. 30—37, ил.
- Одесский год Пушкина. Лит.-краевед. сб. Авт.-сост. К. С. Саркисян. Предисл. Н. И. Поповой-Голлер. Худож. Г. В. Гармидер. 2-е изд., доп. и перераб. Одесса: Маяк, 1979. 247 с., ил.
- Одинцов В. В. Поворот Пушкина к реализму. К уроку литературы. — Рус. речь, 1979, № 6, с. 12—18.

- Осмоловский Ю. Пушкинская тема в творчестве Е. Ф. Белашовой. — В кн.: Советская скульптура — 77. М.: Сов. художник, 1979, с. 220—226, ил.
- Палиевский П. В. Литература и теория. 3-е изд., доп. М.: Сов. Россия, 1979. 286 с.
С. 34—40: «Пушкин как человеческая задача русской литературы». [Впервые: День поэзии. 1969. М., 1969, с. 222—224]. С. 41—61: «Пушкин и выбор русской литературой новой мировой дороги». [Впервые: Москва, 1974, № 6, с. 200—208].
- Пейсахович М. А. Астрофические формы в поэзии Пушкина. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1979, № 3, с. 10—19.
- Песни и сказки пушкинских мест. Фольклор Горьковской области. Вып. 1/ Изд. подгот. В. И. Еремина, М. А. Лобанов, В. Н. Морохин. Л., 1979. 256 с. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
Рец.:
Корепова К. Сборник фольклора пушкинских мест. — Волга, 1980, № 3, с. 185—186.
- Подольская И. Биография или метафора? — Лит. учеба, 1979, № 6, с. 186—190.
Стихотворение Пушкина «Воспоминание» («Когда для смертного умолкнет шумный день...»).
- Покровский Б. Стенограмма первой репетиции спектакля «Руслан и Людмила». — В кн.: Размышления об опере/ Ред.-сост. М. Чурова. Общ. ред. Ин. Попова. М.: Сов. композитор, 1979, с. 263—273.
Опера М. И. Глинки на сцене Большого театра СССР (1972).
- Покуц В. Н. Из наблюдений над существительными с уменьшительными суффиксами в произведениях А. С. Пушкина («Капитанская дочка», «Дубровский», «Евгений Онегин»). — В кн.: Методика преподавания русского языка и литературы. Респ. науч.-метод. сб. Киев: Рад. школа, 1979, вып. 12, с. 79—88. (М-во просвещения УССР).
- Попова Н. И. Музей-квартира А. С. Пушкина. Путеводитель. Л.: Лениздат, 1979. 78 с., 8 л. ил.
- «Прекрасен наш союз...»/ Сост. и сопровод. текст Н. Я. Эйдельмана. Худож. Ю. Иванов. М.: Мол. гвардия, 1979. 238 с., ил. (Компас).
Сборник материалов о пушкинском выпуске Царскосельского лицея.
- Прют, сиянем муз одетый. Фотолитературная композиция Е. Кассина и Г. Расторгуева. Рассказы о А. С. Пушкине и Государственном Пушкинском музее-заповеднике С. Гейченко. М.: Планета, 1979. 367 с., ил.
В фотолитературную композицию включены произведения А. С. Пушкина, написанные в Михайловском или по содержанию связанные с его пребыванием на псковской земле; отрывки из писем А. С. Пушкина и писем к нему; воспоминания современников и материалы биографов поэта; вводное слово И. Андроникова; очерк М. Дудина.
- Пруткина М. Рисунки А. С. Пушкина. (К 180-летию со дня рождения поэта). — Рус. яз. за рубежом, 1979, № 3, с. 114—116, с рис. Пушкина.
- Пузырев А. В. О звуковых повторах в поэзии С. А. Есенина и А. С. Пушкина. — В кн.: С. А. Есенин. Эволюция. Творчество. Мастерство. Рязань, 1979, с. 74—79. (Рязан. пед. ин-т).
- Пущко В. Пушкинана Ефимовых. — В мире книг, 1979, № 3, с. 46—47, ил.
Иллюстрации И. С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой к произведениям Пушкина.
- Пушкин. Исследования и материалы. Т. 9. Л.: Наука, 1979. 357 с. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
Содерж.: Предисловие. — I. Статьи. Н. В. Измайлов. О принципах нового академического издания сочинений Пушкина; М. П. Алексеев. Незамеченный фольклорный мотив в черновом наброске Пушкина; В. Б. Сандомирская. «Отрывок» в поэзии Пушкина двадцатых годов; И. М. Тойбин. «Евгений Онегин»: поэзия

и история; В. А. Грехнев. Диалог с читателем в романе Пушкина «Евгений Онегин»; Л. С. Сидяков. «Полтава» и «Евгений Онегин». (К характеристике повествовательной системы исторической поэмы Пушкина); Я. Л. Левкович. Из наблюдений над черновиками писем Пушкина; Н. Н. Петрунина. Пушкин на пути к роману в прозе. «Дубровский»; Л. И. Вольперт. Пушкин и французская комедия XVIII в. — II. Материалы и сообщения. Д. С. Лихачев. «Сады Лицея»; А. А. Формозов. Пушкин и древности юга России; И. П. Смирнов. «Уединенный домик на Васильевском» и «Повесть о Савве Грудынце»; Н. И. Михайлова. «Евгений Онегин» и «Московский европеец» (о прозаической пародии на «роман в стихах»); В. И. Сахаров. Еще о Пушкине и В. Ф. Одоевском; М. И. Гиллельсон. Статья Пушкина «О Мильтоне и шатобриановом переводе „Потерянного рая“»; Л. М. Аринштейн. Незвестные страницы ранней английской пушкинианы. — III. Из неизданной пушкинианы. Д. П. Якубович. «Арап Петра Великого». Публ. Л. С. Сидякова; С. Б. Рудаков. Ритм и стиль «Медного всадника». Публ. Э. Г. Герштейн. — IV. Трибуна. В. В. Пугачев. 1818 или 1820 год?; С. В. Житомирская. К истории мемуарного наследия А. О. Смирновой-Россет. — Указ. имен; Указ. произведений Пушкина.

Пушкин. Размышления о поэте, Вокально-хореогр. симфония в 2-х ч. Композитор А. Петров. Либретто и постановка Н. Касаткиной и В. Василева. Муз. рук. спектакля и дирижер Ю. Темирканов. Худож. И. Сумбаташвили. Гл. хормейстер А. Мушин. Л.: Музыка, 1979. 30 с. (Ленингр. акад. театр оперы и балета им. С. М. Кирова).

Текст парал. на рус. и англ. яз.

Пушкин в странах зарубежного Востока. Сб. статей. М.: Наука, 1979. 230 с.

Содерж.: Е. П. Челышев. Поэт всех времен и народов. — А. А. Дюлинина. Пушкин в арабской литературе. — И. Д. Серебряков. Литература пушкинской поры и Индия. — В. А. Новикова. Пушкин на бенгальском языке. — Е. А. Запорова. «Повести Белкина» на бирманском языке. — М. П. Алексеев. Пушкин и Китай. — А. И. Мамонов. Пушкинское наследие в Японии. — Н. И. Никулин. Произведения Пушкина во Вьетнаме. — Н. Я. Соловей. Особенности использования мотивов Корана в «Подражаниях Корану» Пушкина. — М. Ф. Мурьянов. Об одном восточном мотиве у Пушкина. — Д. И. Белкин. Пушкинские строки о Персии. — А. А. Шариф. Из истории публикаций поэмы М.-Ф. Ахундова «На смерть Пушкина».

Рец.:

Садыхов М. За строкой Пушкина... О сборнике «Пушкин в странах зарубежного Востока». — Лит. обозрение, 1981, № 1, с. 124—127.

Пушкин и его современники. Портреты из собрания Гос. Литературного музея. Каталог выставки, посвященной 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина/ Сост.: Е. А. Алексеева и др. Отв. ред.: Н. В. Шахалова. М., 1979. 62 с. (Гос. Лит. музей).

Пушкиниана в экслибрисе. Выставка книжных знаков. Каталог. Сост. Е. Н. Коллеров. Авт. вступ. статья Н. Г. Стрижак. Старица-Берново, 1979. 41 с., ил. (Берновский музей А. С. Пушкина).

А. С. Пушкину посвящается. — Лит. Грузия, 1979, № 7, с. 158.

Всесоюзная научная конференция, посвященная 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 150-летию пребывания поэта в Грузии. (Тбилиси, 1979).

Пушкин И. И. Записки о Пушкине; Письма/ Сост., вступ. статья (с. 5—28) и коммент. С. Д. Селивановой. М.: Сов. Россия, 1979. 141 с., портр.

Пьянов А. С. «И был сей день великим праздником...». Неизвестное письмо А. С. Пушкина. — Юность, 1979, № 6, с. 88—92.

Пушкин и А. А. Раменский. Пушкин в архиве Раменских. (Копия письма Пушкина к А. А. Раменскому от 1833 г. на шмуцтитуле 23-го

Тома журн. «Библиотека для чтения» за 1837 г.; отрывки из неопубликованных воспоминаний А. Н., А. П. и Н. П. Раменских; записи в «Хронике»).

Пьянов А. С. «Мои осенние досуги». Пушкин в Тверском крае. М.: Моск. рабочий, 1979. 320 с., ил.

Содерж.: От автора. — «То в кибитке, то в карете...». — «Сбирайтесь иногда...». — «Бог помочь вам, друзья мои...». — «Проезжая через Тверь...». — «В обществе доброй провинциалки». — «Погрудись скомпоновать мадригалец». — Три портрета Катеньки Вельяшевой. [Впервые в изм. ред. в кн. П.: «Берег, милый для меня». Пушкинские места Верхневолжья. М.: Моск. рабочий, 1974, с. 99—112]. — «Певец любви то резвый, то унылый...». — Находка в селе Мологине. [Впервые в изм. ред. в кн. П.: «Берег, милый для меня», с. 113—124]. — «Пишу к тебе из Павловска...». — «Иные нужны мне картины...». — «Берновская трагедия». [Впервые в изм. ред. в кн. П.: «Берег, милый для меня», с. 125—144]. — «... Деревня же наш кабинет». — «Тайна старого парка». — «У Пожарского в Торжке». [Впервые в изм. ред. в кн. П.: «Берег, милый для меня», с. 65—80]. — «Я здесь остался б...». — Примечания. — Рисунки А. С. Пушкина.

Рец.:

Лузянина Л. По дорогам литературного краеведения. — В мире книг, 1980, № 6, с. 59—60.

Свининников В. Тверские «досуги» Пушкина. — Наш современник, 1981, № 2, с. 190—191.

Равкин З. И. «Отечество нам Царское Село» (к 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина). — Сов. педагогика, 1979, № 8, с. 101—109.

Равкин З. И. Педагоги Царкосельского лицея. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Нар. образование, 1979, № 6, с. 81—85.

Радченко Ю. Рец. на кн.: Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л.: Наука, 1974; Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л.: Наука, 1977. — Звезда, 1979, № 2, с. 220—221.

Рахманова М. Художественный гений в России. — Сов. музыка, 1979, № 6, с. 71—74.

Глинка и Пушкин.

Романюк С. К. Московский адрес Пушкина. — Гор. хоз-во Москвы, 1979, № 6, с. 37—38.

Романюк С. К. Пушкинская Москва. [Список пушкинских мест в Москве. Карта на с. 6—7 цв. вкл.]; «Москва! Как я любил тебя...». — Наука и жизнь, 1979, № 7, с. 100—105, 102—105.

Савченко С. И. Использование графов зависимости для установления идентичности стилей А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. — В кн.: Материалы IX межвузовской студенческой научной конференции по структурной и прикладной лингвистике. М., 1979, с. 47—49. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).

Савченко Т. В. К вопросу о циклизации малых прозаических форм и романном мышлении («Повести Белкина» и «Герой нашего времени»). М., 1979. 32 с.

Рукопись депонирована в ИНИОН (№ 3977).

Сайтанов В. А. Пушкин и английские поэты Озерной школы. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1979. 24 с. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Сафонов М. «Давно б на Дерптскую дорогу...». К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Таллин, 1979, № 3, с. 91—97.

Пушкин и Эстония. Беседа с С. С. Гейченко.

Сафонов Ю. Легенда о Пушкине. История одного поиска. — Радуга, 1979, № 10, с. 186—188.

По поводу книги Н. Лопатина «Город наш Кадиевка». Опровергается версия о посещении Пушкиным в 1820 г. Еленовки, принадлежавшей Раевским.

- Светланин А. В донских степях и горах Кавказа. — Дон, 1979, № 6, с. 158—162.
- Пушкин на Дону и на Кавказе.
- Селиванова С. Д. Познание Пушкина. — Вопр. лит., 1979, № 10, с. 273—279.
- Рец. на кн.: Бонди С. М. О Пушкине. Статьи и исслед. М.: Худож. лит., 1978.
- Селю Ю. С. Внесценическое театральное пространство в рассказе-трагедии А. П. Чехова «В ссылке» и «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина. — В кн.: Театральное пространство. Материалы науч. конференции. (1978)/ Под общ. ред. И. Е. Даниловой. Ред. Л. М. Смирнова. М.: Сов. художник, 1979, с. 422—433. (Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина).
- Серебряков Г. Командир нарвских гусар А. А. Пушкин. — В кн.: Герой Шипки. Сб. М.: Мол. гвардия, 1979, с. 389—424. (ЖЗЛ. Сер. биогр. Вып. 2 (588)).
- Сигрифт А. Пушкинские издания в библиотеке П. В. Губара. — В кн.: Встречи с книгой/ Сост. Ю. М. Акутин. Отв. ред. Е. И. Осетров. Худож. Н. Я. Назарова. М.: Книга, 1979, с. 148—182.
- Сидеравичюс Р. К. Переводы произведений А. С. Пушкина на литовский язык. — Литовские писатели об А. С. Пушкине. — В кн.: Межнациональные литературные связи на уроках русской литературы. Сб. статей/ Сост. Р. Сидеравичюс. Каунас: Швиеса, 1979, с. 6—10, 11—16. (М-во просвещения Лит. ССР).
- Сидяков Л. С. Пушкин: биография и творчество. — Наука и техника, 1979, № 8, с. 30—32.
- Сидяков Л. С. Рец. на кн.: Пушкин А. С. Медный всадник. Л.: Наука, 1978. (Лит. памятники). — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. 38, № 3, с. 270—273.
- Сладков Д. А. Своеобразие лирики А. С. Пушкина. — В кн. С.: Факультативные занятия по русской литературе (первая половина XIX века). Казань: Тат. кн. изд-во, 1979, с. 57—67.
- «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...». (К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина). — Рус. яз. и лит. в туркм. школе, 1979, № 3, с. 64—73.
- Смирнова В. Илья Сельвинский читает Пушкина. — В кн. С.: Из разных лет. Статьи и воспоминания. 2-е изд. М.: Сов. писатель, 1979, с. 564—568.
- Солнце русской поэзии: Метод. рекомендации в помощь пропаганде поэзии А. С. Пушкина. Сост.: И. В. Жигулина. М., 1979. 31 с. (Гос. респ. юношеская б-ка РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ; Всесоюз. о-во любителей книги. Совет по работе с юношеской лит.).
- Соловей Н. Я. Элегия Ленского («Евгений Онегин» А. С. Пушкина). — В кн.: Анализ художественного текста. Сб. статей. М.: Педагогика, 1979, вып. 3, с. 45—54. (НИИ преподавания рус. яз. в нац. школе АПН СССР).
- Спивак Р. С. Философская лирика А. С. Пушкина 30-х годов как жанрово-стилевая общность. — В кн.: Типология литературного процесса и индивидуальность писателя. Межвуз. сб. науч. трудов. Пермь, 1979, с. 3—16. (Перм. ун-т им. А. М. Горького).
- Степанов Л. А. Эпиграмма и басня в эстетическом кругозоре Пушкина. — В кн.: Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1979, кн. 3, с. 16—33. (Науч. труды Кубан. ун-та, вып. 273).
- Строкою Пушкина воспето. Immortalized by Pushkin's Muse/ Авт. фотоальбома В. Собровин. Вступ. слово А. Суркова. М.: Планета, 1979. 135[8] с., ил.

Часть текста парал.: рус., англ.

- Субботин В. Роман от первого лица. М.: Сов. писатель, 1979. 751 с. С. 599: «Движение». С. 600—602: «Два рассказа о Пушкине и Вяземском». С. 632—634: «Земля Михайловского».
- Танкиев А. Х. О горской теме в кавказских произведениях А. С. Пушкина. — В кн.: Вопросы литературных связей. Грозный, 1979, т. 8, с. 26—32. (Чечено-Ингуш. ин-т истории, социологии и филологии при Совете Министров ЧИАССР).
- Тараносова Г. Н. Лингвистический анализ стихотворения А. С. Пушкина «Обвал». — В кн.: Анализ художественного текста. Сб. статей. М.: Педагогика, 1979, вып. 3, с. 30—35. (НИИ преподавания рус. яз. в нац. школе АПН СССР).
- Тараносова Г. Н. Стихотворение А. С. Пушкина «Осень» в курсе «Лингвистический анализ художественного текста». — В кн.: Русский язык. Теория и методика преподавания. Сб. статей. Душанбе, 1979, с. 188—195. (Тадж. ун-т им. В. И. Ленина).
- Лингвистический анализ первой октавы стихотворения.
- Твардовский А. Т. Слово о Пушкине. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. М.: Худож. лит., 1979, с. 5—23. (Классики и современники. Поэтич. б-ка).
- Речь на торжественном заседании в Большом театре 10 февраля 1962 г., посвященном 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина.
- Третьяков И. Такой далекий, такой родной. — Лит. Азербайджан, 1979, № 6, с. 25—32.
- Трифонов Н. Речь на кн.: Гейченко С. У лукоморья. Рассказывает хранитель Пушкинского заповедника. Л., 1977. — Лит. обозрение, 1979, № 7, с. 83—84.
- Трофимов И. Т. Поиски и находки в московских архивах. М.: Моск. рабочий, 1979. 160 с. С. 20—33: «Реликвии духовной культуры возвращаются на Родину». [Автографы Пушкина за рубежом]. С. 79—116: «Полководец». [Впервые в другой ред. в кн.: Прометей. М., 1974, т. 10, с. 186—200]. С. 117—118: «К портрету Воронцова». [Новый вариант эпиграммы на Воронцова, обнаруженный в ЦГАЛИ]. С. 119—120: «Автограф А. С. Пушкина». [Предполагаемый автограф стихотворения Пушкина «К портрету NN», обнаруженный в ЦГАОР. Впервые: Сов. архивы, 1973, № 2, с. 108—109]. С. 121—125: «Еще один некролог об А. С. Пушкине». [Впервые в кн.: Временник Пушкинской комиссии. 1965. Л., 1968, с. 85—86].
- Трубецкой Б. А. Слово о Пушкине. — Кодры, 1979, № 12, с. 142—143. Речь на кн.: Хазин М. «Твоей молвой наполнен сей предел...». Кишинев: Литература артистикэ, 1979.
- Турбин В. Н. А. С. Пушкин: диалог с миром. — Иностран. лит., 1979, № 11, с. 268—270. Речь на кн.: Пеуранен Э. Лирика А. С. Пушкина 1830-х годов. Поэтика: темы, мотивы и жанры поздней лирики. [Финляндия], Ювяскюля: Ун-т Ювяскюля, 1978.
- Тухарели Д. А. Четыре книги о дружбе. — Лит. Грузия, 1979, № 11, с. 122—127. Речь на кн.: «Шумит Арагва предо мною». Тбилиси, 1974; «Там, где вьется Алазань». Тбилиси, 1977; «За хребтом Кавказа». Тбилиси, 1977; «Поэтический край». Тбилиси, 1978.
- Тымчишин В. В. Пушкин в Молдавии/ Авт.-сост. В. Тымчишин. Худож. В. Синацкий. Фото В. Гальперина, М. Шламовича. Кишинев: Тимпул, 1979. 79 с., ил.
- Тынянов Ю. Н. Пушкин. Роман. Минск: Наука и техника, 1979. 528 с. Тяпугина Н. О. Жанр эпиграммы в творчестве А. С. Пушкина. — В кн.: Проблемы литературных жанров. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1979, с. 110—112.
- Уварова И. В. Эстетика Н. М. Карамзина и Пушкин-лицейст. — В кн.:

- Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1979, кн. 3, с. 13—16. (Науч. труды Кубан. ун-та, вып. 273).
- Удодов В. Т. Концепция личности в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Индивидуальность писателя и литературно-общественный процесс. Сб. статей. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1979, с. 22—53.
- Усок И. Е. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и его восприятие в России XIX—XX вв. — В кн.: Русская литература в историко-функциональном освещении. М.: Наука, 1979, с. 239—302. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
- Федоров В. В. Гармония трагедии («Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина). — В кн.: Литературное произведение как целое и проблемы его анализа. Межвуз. сб. науч. трудов. Кемерово, 1979, с. 143—150. (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Кемеровский ун-т).
- Фейнберг И. Л. Незавершенные работы Пушкина. 7-е изд. М.: Худож. лит., 1979. 366 с., 9 л. ил.
- Формозов А. А. Пушкин и древности. Наблюдения археолога. М.: Наука, 1979. 119 с., 8 л. ил. (АН СССР. Ин-т археологии).
- Содерж.: Введение. — Как складывалась археология в России и что знал об этом Пушкин. — Пушкин и археологические памятники юга России. — Пушкин и легенда о гробнице Овидия. — Интерес Пушкина к древнему Египту. Гулянов. — Пушкин и Ходаковский. — Путешествия по России. — Заключение. — Примечания. — Список сокращений.
- Рец.:
Эйдельман Н. Я. Поэт — «историк строгой». — Новый мир, 1980, № 8, с. 259—262.
- Френкель В. Я. Рец. на кн.: Фейнберг И. Л. Читая тетради Пушкина. М.: Сов. писатель, 1976. — Звезда, 1979, № 1, с. 221—222.
- Фризман Л. Г. Вокруг Пушкина. — Вопр. лит., 1979, № 2, с. 271—275.
- Рец. на кн.: Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л.: Наука, 1974; Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л.: Наука, 1977.
- Фролов В. Хронотоп в пьесе. — В кн. Ф.: Судьбы жанров драматургии. Анализы драм. жанров в России XX в. М.: Сов. писатель, 1979, с. 41—77.
- Впервые, под загл. «Хронотоп в „Борисе Годунове“ А. С. Пушкина и принципы киномонтажа», в кн.: Кино и литература. Сб. науч. трудов. М., 1977, вып. 16, с. 3—18.
- Фрумкина А. С. Пушкинские вечера. (Искусство звучащего слова, вып. 20). М.: Сов. Россия, 1979, вып. 2, 160 с.; ил. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности», № 19).
- Содерж.: Введение. — «И лира стала мой удел...» — «Мой брат родной по музе, по судьбам». — Адресаты Пушкина. («Черты живые прелестной девы»; «Княгиня Ночи»; «С благоговеньем Вам ныне поклоняюсь я...»; «Одной любви музыка уступает...»; «Под секию кулис...»; «О муза пламенной сатиры»). — «И назовет меня всяк сущий в ней язык...» — Материалы на пушкинскую тему, вышедшие в предыдущих выпусках серии «Искусство звучащего слова» (1965—1978 гг., вып. 1—19). — Список иллюстраций.
- Хазин М. Г. «Твоей молвой наполнен сей предел...». Кишинев: Литература артистикэ, 1979. 240 с.
- Содерж.: Приезд. — «Места, милые моему воображению...». — Жил в Деньжанах пушкинист. [Е. Неговский. Впервые: Кодры, 1969, № 6, с. 79—95]. — Кукушка и бессмертие. — «Все в ней пленяло...». [Е. М. Горчакова. Впервые: Кодры, 1976, № 12, с. 97—105]. — Путиами декабриста Юшневского. — «Доныне в память врезаны глубоко...». — Иззов. — Похвальное слово благородству души. — Встреча с Михайловским. — Загадка пушкинских эпитафий? — «Режь меня...».

- Хандрос Б. Н. Левушка Пушкин. Киевская находка. — Юность, 1979, № 8, с. 79—86.
- 37 неизданных писем Л. С. Пушкина к М. В. Юзефовичу от 1831—1843 гг., обнаруженные в ЦГИА УССР.
- Ханмурзаев Г. Пушкин и Кавказ. — Сов. Дагестан, 1979, № 3, с. 56—57.
- Хентова С. Слав слова и звука. — Аврора, 1979, № 9, с. 127—134.
Произведения Д. Шостаковича на пушкинские тексты.
- Ходакова Е. П. «Глаголом жги сердца людей». — Рус. речь, 1979, № 6, с. 102—107.
- Ходоров А. Рец. на кн.: Вацуро В. Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига—Пушкина. М.: Книга, 1978. — Звезда, 1979, № 9, с. 222.
- Холмогоров М. За два часа до дуэли. Рассказ. — Сельская молодежь, 1979, № 11, с. 58—63.
- Черейский Л. А. Новый автограф А. С. Пушкина. — Нева, 1979, № 6, с. 218.
Экземпляр «Евгения Онегина» с дарственной надписью Пушкина Н. Шаликовой, обнаруженный в Научной библиотеке им. М. Горького Московского университета.
- Чернышевский Н. Г. Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения. — В кн. Ч.: Письма без адреса. М.: Современник, 1979, с. 91—126.
- Чижова И. Б. Женские портреты пушкинской поры. Работы П. Ф. Соколова. — Искусство, 1979, № 6, с. 63—68 с ил.
Впервые публикуется акварельный портрет Д. Ф. Фикельмон 1837 г.
- Чугай О. Пушкинский праздник на БАМе. (Путевые заметки). — Культ.-просвет. работа, 1979, № 7, с. 30—31.
- Шадури В. С. Покровитель сосланных на Кавказ декабристов и опальных литераторов. Неизвестные материалы о лицейском друге Пушкина В. Д. Вольховском. Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1979. 52 с.
С. 20—26: «А. С. Пушкин в кругу „старых приятелей“».
- Шальман Е. С. «Путешествие из Москвы в Петербург» Пушкина. (Хронология и литературные отношения). — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. 38, № 3, с. 179—195.
- Шамович Е. И. Натали. — Театр, 1979, № 11, с. 115—120.
Отрывок из неоконченной рукописи. А. И. Степанова в роли Н. Н. Пушкиной в пьесе Булгакова «Последние дни».
- Шанский В. Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога» (лингв. коммент.). — В кн.: Анализ художественного текста. Сб. статей. М.: Педагогика, 1979, вып. 3, с. 92—95. (НИИ преподавания рус. яз. в нац. школе АПН СССР).
- Шаров А. Волшебники приходят к людям. Книга о сказке и о сказочниках. Рис. Н. Гольц. 2-е изд., доп. М.: Дет. лит., 1979. 382 с., ил.
С. 157—199: Гл. 8. Пушкин и сказка.
- Шведова Е. Этюды о музеях. К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Алтай, Барнаул, 1979, № 2, с. 70—77.
1. «Знакомством, дружбой и родством». [Музей «Приютино» во Всеволожске]. 2. «Почтовой станции диктатор...». [«Домик станционного смотрителя» в д. Выра]. 3. «Ах, няня, няня...». [Музей «Домик няни» в с. Кобрино]. 4. Неудавшийся портрет. [Картина И. Е. Репина «Пушкин на берегу Невы», находящаяся в «Пенатах»].
- Шейман Л. А., Романевич Т. В. О приобщении к национально-культурным аспектам художественного произведения. («Зимняя дорога» А. С. Пушкина в киргизской школе). — Рус. яз. и лит. в кирг. школе, 1979, № 5, с. 34—52.
- Шетля В. Язык официальных сообщений о польском восстании 1830—1831 годов в оценке А. С. Пушкина. — В кн.: Проблемы развития и современного состояния русского языка. Сб. науч. трудов/ Под ред.

докт. филол. наук проф. А. Н. Стеценко. М., 1979, с. 76—80. (М-во просвещения РСФСР. Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Шнейдер А. Его величество факт. Заметки архивиста. — Новый мир, 1979, № 7, с. 247—254.

Пушкин — историк-архивист.

Эйдельман Н. Я. Пушкин и декабристы. Из истории взаимоотношений. М.: Худож. лит., 1979. 422 с., 9 л. ил.

Содерж.: От автора. — Ч. I. Юг. Гл. I. «Где и что Липранди?». [Впервые, сокр., в кн.: Пути в незнаемое. М., 1972, сб. 9, с. 125—158]. Гл. II. «Свободы друг миролюбивый...». Гл. III. «По смерти Петра I...». [Впервые в кн.: Прометей. М., 1974, т. 10, с. 302—354]. Гл. IV. «Я не могу забыть...». (Декабрист Горбачевский о Пушкине). — Ч. II. Пушчин—Пушкин. [Впервые, сокр.: Знание — сила, 1978, № 11, с. 38—41; № 12, с. 31—34]. Гл. V. «Пред грозными судьбами...». Гл. VI. «Мы близимся к началу своему». Ч. III. Михайловское. Гл. VII. 11 января 1825 года. [Впервые: Наука и жизнь, 1976, № 10, с. 112—117; № 11, с. 72—79]. Гл. VIII. «Пушчин познакомит нас короче...». Гл. IX. «Андрей Шенье» и Николай Раевский. [Впервые, сокр., под загл.: «Совет меня другая тень». Об элегии «Андрей Шенье». — Лит. обозрение, 1979, № 6, с. 103—109]. Гл. X. «Придет ли час моей свободы?». [Впервые, сокр.: Звезда, 1977, № 2, с. 171—191]. Заключение. Список условных сокращений. Именной указ. Список иллюстраций.

Рец.:

Гордин Я. «Чсму, чему свидетели мы были...». — Наука и жизнь, 1980, № 10, с. 130—133.

Рассадин Ст. Советоваться с Пушкиным. — Новый мир, 1980, № 6, с. 242—247.

Дмитренко С. «История народов принадлежит поэту!» — Вопр. лит., 1981, № 5, с. 256—262.

Эйдельман Н. Я. Учитесь читать! — Знание — сила, 1979, № 8, с. 29—30.

О «подтексте» в XI строфе второй главы «Евгения Онегина».

Эфрос А. М. Мастера разных эпох. Избр. ист.-худож. и критич. статьи / Сост. М. В. Толмачев. М.: Сов. художник, 1979. 335 с. (Б-ка искусствознания).

С. 140—143: «Автопортреты Пушкина». [Печатается по изд.: А. Эфрос. Автопортреты Пушкина. М.: Гослитмузей, 1945]. С. 273—277: «„Евгений Онегин“ в иллюстрациях Н. Кузьмина. (К выходу в свет «Евгения Онегина» в издании «Академии»)». [Впервые под загл.: «Кузьмин — иллюстратор Пушкина. К выходу „Евгения Онегина“ в издании „Академия“»: Лит. газ., 1934, 6 апр., с. 4].

ЖУРНАЛЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Аврора, 1979, № 6.

С. 74—111: 180 лет со дня рождения А. С. Пушкина. Б. И. Бурсов. Наш вечный спутник; В. А. Мануйлов. Зримое литературоведение. [О работе Б. Э. Рецетера над рукописью «Русалки» и о постановке ее в Литературно-драматической студии]; В. Э. Вадуро. Поэты. [Пушкин в Вольном обществе любителей словесности, наук и художеств]; Л. А. Черейский. «Нет ничего лучше Невского проспекта...». [Здания Невского проспекта, связанные с жизнью и творчеством Пушкина].

В мире книг, 1979, № 6.

С. 43—45: В. Курбатов. Очарованный резец. Пушкинская тема в графике Э. Насибулина. С. 46—47: Е. Калинин. Строгий и нежный образ. Художник Николай Брюханов. С. 61—62: А. Тархов. Почему — «Евгений Онегин»? [«Смысловое прочтение» имени героя романа]. С. 62—63: Дм. Брудный. «И назовет меня всяк сущий в ней

язык...». [Влияние Пушкина на литературу народов Севера]. С. 64: Издания пушкинского года. С. 69—71: В. К у н и н. Алмазы великого мастера. С. 72—74: В. П о р у д о м и н с к и й. Следовать мыслям писателя. [О книгах «Болдинская осень» (М., 1977) и «К нам едет ревизор»]. С. 74—75: В. Муленкова. От всего сердца. Продолжаем разговор о книге в музее. С. 76: Ю. П о п о в. Фронтовой друг. Том лицейских стихотворений Пушкина, пробитый осколком во время Великой Отечественной войны. С. 79: Я. Б а р к о в. Пушкинская полка. Альбом малой графки.

Вечерняя средняя школа, 1979, № 3.

С. 53—62: К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Мир великого поэта. [Свидетельства современников о Пушкине. Подборка М. К. Ермаковой]. С. 56—59: Н. В а с и л ь е в а. В краю высоких вдохновений. [Пушкинский заповедник]. С. 59—62: З. И. М а т в е е в а. Приобщая к лирике Пушкина. С. 79—80: Новые книги о А. С. Пушкине.

Вопросы литературы, 1979, № 6.

С. 42—164: К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Н. С к а т о в. «Это русский человек в его развитии...». (К проблеме эволюции А. С. Пушкина); В. К и р п о т и н. Автобиографический очерк об изучении Пушкина; Г. М а к о г о н е н к о. «Медный всадник» и «Записки сумасшедшего». (Из истории творческих отношений Гоголя и Пушкина); А. М а к а р о в. К истории текста «Каменного гостя»; П. В. А н н е н к о в. Отрывок из статьи. Публ. и вступ. заметка И. Конобеёвской. [Впервые в кн.: А. С. П у ш к и н. 1837—1937. Саратов: Облиздат, 1937 (в статье Л. А. Фина «П. В. Анненков, первый издатель и биограф Пушкина»)]; С. Г р о м б а х. Незамеченный отклик на «Историю Пугачева»; А. И л ь и н - Т о м и ч. А. С. Пушкин в письмах В. Л. Пушкина. (Дядя о племяннике); Речь В. П. Семенова-Тян-Шанского в селе Михайловском; Американский поэт о Пушкине [Д. Г. Уиттер]. Вступ. заметка, публ. и примеч. В. Александрова.

Звезда Востока, 1979, № 6.

К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С. 6—9: [Стихи:] У. Р а ш и д. А. С. Пушкину. — Назармат. Твоя лира. — В. К а ч а е в. Глагол, наваянный поэтом. С. 143—145: «Солнце русской поэзии». Айбек о Пушкине. Публ. и коммент. Р. Ибрагимовой. [Впервые публикуется статья и заметки Айбека, написанные в 1949 г. Статья написана для «Литературной газеты» к 150-летию со дня рождения Пушкина]. С. 146—150: Д. Б е л к и н. Пушкин и сказки «1001 ночи». С. 151—155: Л. Т а р т а к о в с к а я. «Люблю немолчный голос твой...». Пушкин и Восток: сквозь призму традиционного образа.

Искорка, 1979, № 6.

180 лет со дня рождения А. С. Пушкина.

Содерж.: М. Д у д и н. Первый урок. — Л. Д о б р и н с к а я. Вестник пушкинского гения. — А. К у ш н е р. Вот наступает вечер. [Стих.]. — Н. В н у к о в. Седьмое января. — М. К. А н и к у ш и н [интервью]. Пушкин все вам скажет, все откроет. — О. Т а р у т и н. «Себя как в зеркале я вижу...». [Стих.]. — А. Л е о н о в. Памятник. — И. К и р п и ч и к о в а. Сюрприз. — Г. Г о р б о в с к и й. Пушкинский колокольчик. [Стих.]. — Р. П о г о д и н. Подарок. — В. Т о р о п ы г и н. Пушкинская земля. — О. Т а р у т и н. Автопортрет. [Стих.]. — Т. Г а л у ш к о. Последний портрет Пушкина; Накануне. [Стих.]. — Т. К у д р я в ц е в а. «Он был легкорылым, курчавым и радостным». — О. О р л о в. У Нащокина, против Старого Пимена. — Г. Г о п п е. «Да скроется тьма!». — Г. В. С в я р и д о в [интервью]. «У Пушкина каждый находит свое». — Л. Г а в р и л о в. На полустанке. [Стих.]. — М. Д а х и е. Надя Ружева рисует Пушкина. — Л. Д о б р и н с к а я. Имя Пушкинского Дома. — Л. С и д о р о в с к и й. «Внуки будут уважены за имя, нами им переданное...». — В. О с т р о в с к и й. С Пушкиным по

городу. — Елена и Пушкинские Горы. — Охота к перемене мест. — Первый памятник. — Из произведений А. С. Пушкина. [Кроссворд].

Кодры, 1979, № 5.

С. 131—152: к 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Б. Трубецкой. Романтика литературоведческого труда. (Поиски и находки кишиневского книголюба [Е. Неговский]. — Л. Оганян. Исторические взгляды А. С. Пушкина и кишиневских декабристов. — Б. Брыневей. Пушкиниана молдавской графики. — Г. Георгиу. Лесной родник. [Посещение с. Пушкино].

Литература в школе, 1979, № 3.

К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С. 9—13: Н. Я. Соловей. Образ Ленского и его элегия в романе «Евгений Онегин». С. 13—17: А. Д. Жижина. Итоговое стихотворение Пушкина. [«Я памятник себе воздвиг...»]. С. 72—74: А. М. Булаков, И. Н. Семенов. Современное методическое пособие. [Рец. на кн.: Пушкин в школе. Пособие для учителя. Сост. В. Я. Коровина. М.: Просвещение, 1978].

Литературное обозрение, 1979, № 6.

К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С. 6—11: Н. Гей. В соавторстве с историей. С. 8—10: Н. Старшинов. На милом берегу [в Берново]. С. 12—16: Н. Савостин и Д. Кугультинов. «Товарищ вдохновенный...». О судьбах пушкинской поэзии. С. 16: Анн. к кн.: И. Фейнберг. Загадочный набросок Пушкина. М.: Правда, 1978; Пушкин в школе. Сб. статей/ Сост.: В. Я. Коровина. — М.: Просвещение, 1978; В. М. Русаков. Потомки А. С. Пушкина. Л.: Лениздат, 1978. С. 17—24: В. Лакшин. Движение «свободного романа». Заметки о романе «Евгений Онегин». С. 21—24: В. Бровченко. «Вновь я посетил». [Стихи]. Пер. с укр.: С. Соложенкина. С. 25—28: Д. Самойлов. Пророческое назначение. Заметки о лирике Пушкина. С. 28: В. Белшевиц. Осень в Михайловском. [Стих.]. Пер. с латыш.: Д. Самойлов. С. 28: А. Тарковский. В нем было все. С. 56—58: Ю. Чумаков. В глубь пушкинской строки. Рец. на кн.: Рассадин Ст. Драматург Пушкин. М.: Искусство, 1977. С. 59—62: В. Герман. Непрочитанный Пушкин. Рец. на кн.: Рассадин Ст. Драматург Пушкин. С. 72—74: В. Мильчина. «Определите значение слов». Рец. на кн.: Пушкин — критик. М.: Сов. Россия, 1978. С. 87—88: В. Чайковская. Рец. на кн.: Бонди С. О Пушкине. Статьи и исслед. М.: Худож. лит., 1978. С. 88—89: А. Тархов. Рец. на кн.: Болдинские чтения. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976—1978. С. 92—94: Р. Доктор. Духовные позиции классики. Пушкин на телевидении. С. 95: Л. Зорин. Прикосновение. Из беседы с актерами МХАТа на первой репетиции пьесы «Медная бабushка». С. 96—97: И. Левкова. Минувшее мы вновь переживаем... Графическая пушкиниана Дмитрия Громана. [На обл. портрет Пушкина работы Громана]. С. 103—110: Н. Эйдельман. «Зовет меня другая тень». Об элегии «Андрей Шенья». С. 107—109: М. Львов. Навсегда останется при нас!

Наука и жизнь, 1979, № 6.

С. 104—113: «Москва, как я любил тебя...». А. Пушкин. Москва. [Отрывок из «Путешествия из Москвы в Петербург»]; Л. Заверин. Где же родился А. С. Пушкин? Н. Волович. Нужны новые факты. [Коммент. к статье Л. Заверина]; С. Романюк. «Пиши мне на Арбат, в дом Хитровой». [Впервые публикуется страница мажорской книги с автографом Пушкина].

Огонек, 1979, № 23.

С. 8—18: К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Н. Скотов. Русский гений. — Л. Кишкин. Из старого альбома [Н. Н. Пушкиной]. — А. Басманов. Полтава. К 270-летию Полтавской битвы и 150-летию создания поэмы «Полтава». — Г. Блумин. Домик няни. [Музей в с. Кобриню]. — Н. Белова. «Друг мой женка». — Л. Кер-

целли. С. Г. Волконский и Н. Н. Раевский в рисунках Пушкина. — Эва Штриттматтер. Величие таланта. — М. Баринов. В стране поэзии. [Гос. Пушкинский музей-заповедник]. — И. Месхи. День рождения [Пушкина в Грузии в 1829 г. Беседа с В. С. Шадури]. — С. 32: Ф. Медведев. Салон Смирновой-Россет. На 4-й с. обл. — фото.

Русская речь, 1979, № 3.

С. 20—46: К 180-летию А. С. Пушкина. Е. П. Ходакова. Начало новой традиции. [Язык Пушкина]. — В. П. Вомперский. Образ автора в повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». — В. А. Плотнокова. «Медный всадник», «Кумир на бронзовом коне...» — «...Под сенью Пушкина росли». (Пушкин в советской поэзии). С. 158—160: Н. Н. Иванов. «Все флаги в гости будут к нам...». [Употребление глагола «быть» в пушкинское время].

Русский язык в казахской школе, 1979, № 6.

С. 48—55: Г. Федорова. Чувства добрые. С. 55—64: А. Старостенко. Пушкин — наш современник.

Русский язык в киргизской школе, 1979, № 4.

К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С. 18—26: Г. Н. Волков. «Сказка о рыбаке и рыбке» дома и в школе. (Об одном опыте восприятия и осмысления сказки А. С. Пушкина). С. 26—28: Об истоках живой традиции восприятия пушкинской сказки. (От редакции).

Русский язык в национальной школе, 1979, № 3.

С. 34—44: К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. А. Л. Зубайраев. «И назовет меня всяк сущий в ней язык...»; И. С. Ефимов. Русская природа в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». (Опыт лингвостилистического анализа). С. 89: Г. В. Кузнецова. К юбилею А. С. Пушкина. (В издательстве «Детская литература»). На 2—3 с. обл. — гравюра Ф. Д. Константинова и фото памятников Пушкину.

Русский язык и литература в школах УССР, 1979, № 3 (17).

С. 34—38: В. С. Гречинская. Работа над произведениями изобразительного искусства при изучении биографии А. С. Пушкина. С. 38: «В школе имени великого поэта». [Пушкинский юбилей в Киевской средней школе № 153]. С. 63—65: Г. Я. Томилина. Приемы изучения устаревшей лексики на материале произведений А. С. Пушкина. С. 66—67: А. Д. Кузьменко. Потомки А. С. Пушкина. С. 68—71: Г. С. Глебова, И. Л. Попелюхер. Наша тропинка к Пушкину. [Работа «пушкинского музея» средней школы № 29 г. Одессы].

Сибирь, 1979, № 2.

С. 85—99: К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С. Сауниин. «Свободный художник». [И. Л. Линева. Из повести «День лица»]. — Стихи М. Сергеева, К. Кудажи, Н. Саткевича. — О повести Н. Баранской «Цвет темного меду».

ДОБАВЛЕНИЯ К «ПУШКИНИАНЕ 1978 ГОДА»

(Временник Пушкинской комиссии. 1978. Л., 1981, с. 76—90)

Пушкин в Болдино. Выставка офортов Энгеля Насибулина. Б. Болдино, 1978. [18] с. (Музей-заповедник А. С. Пушкина в Болдино).

Саяпова А. М. А. С. Пушкин и русско-татарские литературные отношения в первой половине XIX в. Казань, 1978. 12 с. (Казан. ун-т им. В. И. Ленина).

Рукопись депонирована в ИНИОН (№ 2494 от 21.VIII.1978 г.).