

II. ОБЗОРЫ

В. В. ЗАЙЦЕВА

ПУШКИНИАНА 1978 ГОДА

- Абрамович С. Л. К истории дуэли Пушкина. (Аудиенция во дворце 23 ноября 1836 года). — *Вопр. лит.*, 1978, № 11, с. 210—228.
- Айрумян Л. В. «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина по-древнеармянски. — *Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки*, 1978, № 2, с. 206—215.
- Впервые публикуется текст поэмы в переводе М. Эмина.
- Айтматов Ч. В соавторстве с землей и водою...: Очерки, статьи, беседы, интервью. — Фрунзе: Кыргызстан, 1978. — 406 с.
- С. 222—223: «Кто полюбит Пушкина, тот полюбит и русский язык». [Впервые: *Лит. Киргизстан*, 1974, № 3]. С. 223: «О Пушкине». [Впервые: *Сов. культура*, 1974, 4 июня. Ответ на анкету].
- Акутин Ю. Родословная «Барышни-крестьянки». — *Наука и жизнь*, 1978, № 3, с. 87.
- Ариповский В. И. Свообразие лаконизма пушкинской прозы. — В кн.: *Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Вып. 2 (32)*. Львов: Вища школа, 1978, с. 72—79. — (М-во высш. и средн. спец. образования УССР. Черновиц. ун-т).
- Асафьев Б. В. М. И. Глинка. — Л.: Музыка, 1978. — 314 с.
- Кн. I. М. И. Глинка, как творческая биография и его мысли о музыке и музыкантах. Введение. I. До эпохи «Руслана». II. Эпоха «Руслана». III. После «Руслана».
- Кн. II. «Руслан и Людмила».
- Ахметов Э. А. Современное развитие и традиции казахской литературы. — *Алма-Ата: Наука Каз. ССР*, 1978. — 327 с.
- С. 79—96: Гл. 3. Пушкин и казахская литература.
- Барковская А. Ф. В мире Пушкина: (Буния и Пушкин). — В кн.: *Писатель и действительность: Учеб. пособие по спец. курсу для студентов-заочников филол. фак. пед. ин-та. Минск*, 1978, с. 26—45. — (М-во просвещения БССР. Минский пед. ин-т им. А. М. Горького).
- Басманов А. Нащокип здесь одна моя отрада... — *Огонек*, 1978, № 23, с. 20.
- Рец. на кн.: Раевский Н. А. Друг Пушкина Павел Воинович Нащокип. — Л.: Наука, 1976.
- Белодубровский А. Семейная пушкиниана. — *Нева*, 1978, № 6, с. 217—218.
- О коллекции В. К. Яковлева.
- Белоусов Р. С. Кирджали — подлинный участник Гетерии. — В кн.: *Белоусов Р. С. Тайна Иппокрены. М.: Сов. Россия*, 1978, с. 147—170.
- Благой Д. Д. О традициях и традиционности. — В кн.: *Традиция в истории культуры. М.: Наука*, 1978, с. 28—36. — (АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры).
- На материале становления предпушкинской национальной культуры и творческой деятельности Пушкина.

Богданов-Березовский В. М. Пушкин и советский музыкальный театр. — В кн.: В. М. Богданов-Березовский: Статьи. Вспоминаем. Письма. Л.; М.: Сов. композитор, 1978, с. 62—89.

1. Пушкин и музыкальная культура. — 2. Пушкин и советская опера.

Написано в 1948 г.

Богомолова Н. О пушкинской традиции в творчестве Юлиана Тувима. — Сов. славяноведение, 1978, № 4, с. 31—43.

Бойко К. Восточные корни мотива о золотом петушке в сказке А. С. Пушкина. — В кн.: Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XIII годичная научная сессия ЛО ИВАН СССР (докл. и сообщ. по арабистике). М.: Наука, 1978, с. 14—20. — (АН СССР. Ин-т востоковедения. Ленингр. отд-ние).

Болдинские чтения. [1977]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978. — 151 с. — (Болдинский музей-заповедник А. С. Пушкина. Горьк. ун-т им. Н. И. Лобачевского).

Содерж.: Поэтика Пушкина и проблемы изучения текста. Л. С. Сидяков. Болдинская лирика как этап в эволюции пушкинской лирики на рубеже 1830-х годов; Н. Е. Меднис. «Слово» читателя в творчестве Пушкина 30-х годов; В. А. Грехнев. Дружеское послание пушкинской поры как жанр; Б. Ф. Егоров. О жанрах литературно-критических статей Пушкина; Н. И. Михайлова. Пушкин-прозаик и риторика его времени; Ю. Н. Чумаков. Поэтическое и универсальное в «Евгении Онегине»; Д. И. Белкин. О характере ориентальных мотивов в черновиках «Евгения Онегина»; М. С. Альтман. У истоков творчества Пушкина. (Штрихи и заметки). — Пушкин в Нижегородском крае. Г. В. Краснов. Берлинское издание «Стихотворений» Пушкина в Нижегородской губернии; К. Е. Корепова. Пушкинские записи свадебных песен и нижегородская обрядовая традиция; Т. И. Белоус. Русские народные песни в записи А. С. Пушкина и проблемы атрибуции фольклорных текстов; Н. А. Борисова. Деревня Львовка как часть болдинского владения Пушкиных; Л. М. Малышкина. Об усадебном комплексе болдинского имения.

Бонди С. М. «Моцарт и Сальери» Пушкина. — Лит. учеба, 1978, № 2, с. 192—245.

Бонди С. М. О Пушкине: Статьи и исслед. — М.: Худож. лит., 1978. — 477 с.; 1 л. портр.

Содерж.: От автора. — Рождение реализма в творчестве Пушкина. — Драматургия Пушкина. [Впервые частично в кн.: Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — М.; Л., 1941]. — «Моцарт и Сальери». — Пушкин и русский текзаметр. — Народный стих у Пушкина. — Памятник.

Рец.:

Селиванова С. Д. Познание Пушкина. — Вопр. лит., 1979, № 10, с. 273—279.

Чайковская В. — Лит. обозрение, 1979, № 6, с. 87—88.

Бонди С. М. О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978, с. 3—44. — (Школьная 6-ка).

Болдин С. М. Черновики Пушкина: Статьи 1930—1970 гг. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1978. — 231 с., пл.

Борова О. В. Мегафора в лирике Пушкина 1830-х годов. — Вестн. МГУ. Филология, 1978, № 1, с. 82—87.

Боровский В. Е. Образы Пушкина на оперной сцене: (Режиссура В. А. Лосского). — В кн.: Пьеса и спектакль: Сб. статей. Л., 1978, с. 152—162. — (М-во культуры РСФСР. Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Бочаров И., Глушакова Ю. Бутурлины — друзья детства Пушкина. — Огонек, 1978, № 32, с. 24—26 с пл.

- То же. — В кн.: Бочаров И., Глушак Ю. Русский клуб у фонтана Треви: Из итальянских разысканий. М.: Правда, 1979, с. 52—63. — (Б-ка «Огонек», № 20).
- Бочаров И., Глушак Ю. Венецианская пушкиниана. — Огонек, 1978, № 7, с. 22—25, ил. между с. 24—25.
- Впервые публикуются портреты Е. М. Хитрово, Д. Ф. и Ш.-Л. Фикельмон.
- Булаховский Л. А. Художественный язык А. С. Пушкина. — В кн.: Булаховский Л. А. Избранные труды: В 5-ти т. Т. 3. Славистика. Рус. яз. Киев: Наукова думка, 1978, с. 532—559.
- Впервые: отд. изд. Киев, 1947.
- Ваншенкин К. Я. Зимняя дорога. — Лит. учеба, 1978, № 5, с. 205—207.
- Заметки о стихотворении Пушкина «Зимняя дорога».
- Вацуро В. Э. «Северные цветы»: История альманаха Дельвига—Пушкина. — М.: Книга, 1978. — 287 с.
- С. 108—152: Гл. IV. Пушкинский альманах.
- Рец.:
- Ходоров А. Е. — Звезда, 1979, № 9, с. 222.
- Вершины. Книга о выдающихся произведениях русской литературы: Сб. статей. — М.: Дет. лит., 1978. — 432 с.
- С. 177—210: В. И. Коровин. Истина страстей. («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина). С. 241—245; С. М. Бонди. Роман в стихах («Евгений Онегин» А. С. Пушкина). С. 247—274; Д. Д. Благой. Роман о вожде народного восстания. («Капитанская дочка» А. С. Пушкина). С. 275—297; М. П. Еремин. Муза свободы. (Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А. С. Пушкина). С. 298—313; И. Л. Андроников. Грозный суд поэзии. (Стихотворение «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова).
- Власова Л. Д. Устойчивые народно-песенные конструкции в творчестве А. С. Пушкина. — В кн.: Специфика фольклорной лексики и фразеологии. Курск, 1978, с. 82—90. — (Науч. тр. Курск. пед. ин-та, т. 186).
- Волков Г. «Дружина ученых и писателей...». — Студ. меридиан, 1978, № 12, с. 33—36.
- Волков Г. Пушкин и Чаадаев: высокое предназначение России. — Новый мир, 1978, № 6, с. 250—266.
- Волков Ф. Г. Луначарский в Пушкинском заповеднике [в 1926 г.]. — В кн.: А. В. Луначарский. Исследования и материалы. Л.: Наука, 1978, с. 233—239. — (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
- Володько Т. М. Трагедии Шекспира в трагедии Пушкина «Борис Годунов» (тема народа). — В кн.: Творчество молодых: Сб. студ. науч. работ. Минск, 1978, с. 57—61. — (Минский пед. ин-т им. А. М. Горького).
- Воробьева И. И. Принцип историзма в изображении характера: Классическая традиция и советская литература. — М.: Наука, 1978. — 264 с. — (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
- С. 21—103: Гл. 1. Рождение реалистического характера. Русский исторический роман пушкинского времени. Историзм Пушкина.
- Гавриленко М. А. Об одной интонационно-синтаксической оппозиции в авторском повествовании романа «Евгений Онегин». — В кн.: Термин и слово: Межвуз. сб. Вып. 1 (7). Горький, 1978, с. 155—164. — (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Горьк. ун-т им. Н. И. Лобачевского).
- Герасимова К. М. Семантическая характеристика прилагательного «сладкий» в языке А. С. Пушкина. — В кн.: Проблемы стилистики и лексики русского языка: Межвуз. сб. М., 1978, с. 72—80. — (М-во просвещения РСФСР. Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

- Голубева Т. В. Автор в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и в романе Амана Кекклова «Любовь». — Изв. АН ГССР. Сер. обществ. наук, 1978, № 2, с. 32—38.
- Гордеев Н. П., Пешков В. П. Тамбовская тропинка к Пушкину. — 2-е изд., испр. — Воронеж: Центр-Чернозем. кн. изд-во, 1978. — 175 с.
- Гордин Я. А. История и нравственность в драматургии Пушкина. — Вопр. лит., 1978, № 5, с. 274—281.
Рец. на кн.: Рассадин Ст. В. Драматург Пушкин. Поэтика. Идеи. Эволюция. — М.: Искусство, 1977.
- Гречина О. Н. О фольклоризме «Евгения Онегина». — В кн.: Русский фольклор. Т. 18. Славянские литературы и фольклор. Л.: Наука, 1978, с. 18—41. — (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
- Григорьева А. Д. К вопросу об анализе языка поэтического текста. — Вопр. языкознания, 1978, № 3, с. 62—74.
Анализ стихотворений «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и «Был я среди донцов...».
- Гусев А. И. Комплексный подход к нравственно-эстетическому воспитанию учащихся при изучении «Евгения Онегина». — В кн.: Коммунистическое воспитание учащихся в процессе изучения русского языка и литературы. — Рига: Звайгзне, 1978, с. 28—53. — (Науч.-исслед. ин-т педагогики М-ва просвещения Латв. ССР).
- Дементьев В. Признание в любви. — В кн.: Дементьев В. За белой зарей: [Новеллы, повести, эссе]. — М.: Современник, 1978, с. 261—299.
«Пушкин и Земфира». — «Еще твоей молвой...». — «В Юрчанах». — «Песни Марфулы». — «Дунай ты мой, Дунай». — «Да сохранится же заветное преданье!» [Впервые первые три новеллы напечатаны: Москва, 1966, № 2, с. 195—208].
- Дзахов И. М. К вопросу о художественных переводах в осетинской литературе: (Нигер — переводчик Пушкина). — Изв. Ин-та истории, экономики, яз. и лит., Орджоникидзе, 1978, т. 33, с. 104—117.
- Дмитровский А. З. О композиции литературно-критической статьи: (Образ автора-критика в статьях Белинского о Пушкине). — В кн.: Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб. Вып. 4. Калининград, 1978, с. 39—45. — (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Калининград. ун-т).
- Добродомов И. Г. Из заметок по лексике А. С. Пушкина: (По следам разысканий о слове шаматон из «Капитанской дочки»). — В кн.: Основы лингвистического анализа и методика преподавания иностранных языков в высшей школе: Межвуз. темат. сб./ Под ред. канд. филол. наук, доцента О. Т. Молчановой. Вып. 3. Ярославль, 1978, с. 17—28. — (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Ярослав. ун-т).
- Дычко Д. Мир Пушкина, мир исследования. — Новый мир, 1978, № 2, с. 271—273.
Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире. Очерки жизни и творчества Пушкина. М.: Сов. писатель, 1977.
- Енцолопов И. К. Историчность стихотворения Пушкина «Не пленяйся бранной славой». — Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства, 1978, № 1, с. 8—9.
Доклад, прочитанный на Пушкинской конференции в Тбилиси в 1977 г.
- Еремينا Л. И. Почему всадник — медный? — Наука и жизнь, 1978, № 2, с. 127—129.
О стилистике «Медного всадника».
- Жирмунский В. М. Байрон и Пушкин. Пушкин и западные литературы/ Отв. ред. М. П. Алексеев, Ю. Д. Левин. Изд. подгот. Н. А. Жирмунской. — Л.: Наука, 1978. — 423 с. — (АН СССР. Отд-ние лит. и яз.).
Впервые: Байрон и Пушкин. — Л., 1924; Пушкин и западные ли-

- тературы. — В кн.: Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Т. 3 М.; Л., 1937, с. 66—103.
- Зайцев Н. В. Советский спектакль исторической темы: Современные тенденции. Учеб. пособие. — Л., 1978. — 109 с. — (М-во культуры РСФСР. Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).
- Ч. II. Образы великих художников. С. 68—82. 2. На сцену выходит Пушкин. С. 82—94. 3. Памятник или живой человек? [Пьеса В. Коростылева «Шаги командора» в Театре им. Евг. Вахтангова].
- Западов А. В. От рукописи к печатной странице: О мастерстве редактора. — М.: Сов. писатель, 1978. — 304 с.
- С. 63—112: Гл. 2. Пушкин-редактор.
- Звозников А. А. Проблема изображения русского национального характера в художественной прозе Пушкина: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. — Л., 1978. — 21 с. — (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
- Зленко Г. Из альбома губернатора. — В мире книг, 1978, № 6, с. 93—94.
- В. Л. Шамиот и Пушкин. Списки пушкинских произведений в фонде Шамиотов (Гос. архив Одесской области).
- Ибрагимов М. Пушкин и азербайджанская литература. — Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства, 1978, № 1, с. 3—7.
- Доклад, прочитанный на Пушкинской конференции в Тбилиси в 1977 г.
- Иезуитова Р. В. Заветная лира. [Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире. — М.: Сов. писатель, 1977]. — Лит. в школе, 1978, № 1, с. 92—94.
- Иова И. Ф. Пушкин в документах дела Алексева-Радича. — Рус. лит., 1978, № 4, с. 106—108.
- Искусство звучащего слова. Вып. 19. — М.: Сов. Россия, 1978. — 125 с. — (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности», № 15).
- С. 53—70: О. П. Белоу. «Венок Пушкину». [О работе над Пушкинской программой]. С. 76—115: Я. М. Смоленский. Стихи и как их читать вслух.
- Карпов А. А. О повествователе в «Путешествии из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина. — В кн.: Вопросы филологии. Вып. 7. Л., 1978, с. 187—195. — (Ленингр. ун-т им. А. А. Жданова).
- Карпова Е. С. Прижизненные издания А. С. Пушкина в собрании Отдела редких книг Научной библиотеки Московского университета. — В кн.: Из истории фондов Научной библиотеки Московского университета. М.: Изд-во МГУ, 1978, с. 49—71.
- Кедров К. А. Неюбилейный Пушкин. — Вопр. лит., 1978, № 2, с. 274—279.
- Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире. — М.: Сов. писатель, 1977.
- Кедров К. А. Человек и природа в романе Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Писатель и жизнь: Сб. ист.-лит., теоретич. и критич. статей. М.: Изд-во МГУ, 1978, с. 146—152. — (Лит. ин-т им. А. М. Горького Союза писателей СССР).
- Керцелли Л. Ф. Удивительный рисунок Пушкина. — Огонек, 1978, № 23, с. 48 с ил.
- Автопортрет Пушкина в образе лошади.
- Ким И. А. А. С. Пушкин и бурятская советская литература. — В кн.: Литература и современность. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1978, с. 39—56.
- Кирлюк З. В. Освоение пушкинских принципов изображения личности в украинском художественном переводе. — В кн.: Из истории взаимосвязей братских литератур: (вторая половина XIX—начало XX вв.). Киев: Наукова думка, 1978, с. 127—164. — (АН УССР. Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко).
- Кирпотин В. Я. О личности, смене поколений и индивидуальных ценностях. — В кн.: Кирпотин В. Я. Избранные работы: В 3-х т.

Т. 1. Пушкин. Лермонтов. Салтыков-Щедрин. М.: Худож. лит., 1978, с. 7—39.

Впервые: Новый мир, 1975, № 6, с. 244—255.

Кирпоти В. Я. У истоков романа-трагедии: Достоевский. Пушкин. Гоголь. — В кн.: Кирпоти В. Я. Избранные работы: В 3-х т. Т. 3. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. Достоевский-художник. М.: Худож. лит., 1978, с. 472—548.

Впервые в кн.: Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство: Сб. статей. М.: Сов. писатель, 1971, с. 9—86.

Кожин В. В. Книга о русской лирической поэзии XIX века: Развитие стиля и жанра. — М.: Современник, 1978. — 303 с.

С. 42—94: 3. Пушкинская поэтическая эпоха. С. 95—154: 4. После Пушкина. Тютчев и его школа.

Козловский Ю. Поэзия и мысль русской лирики. — Вопр. лит., 1978, № 2, с. 279—284.

Рец. на кн.: Маймин Е. А. Русская философская поэзия: Поэты-любомудры, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев. — М.: Наука, 1976.

Колосова Н. А. Антиромантические тенденции в «светских» повестях и новеллах Пушкина и Мериме. — В кн.: Живые традиции: Из истории и теории литературы. Сборник к 100-летию со дня рождения чл.-кор. АН СССР Н. К. Пиксанова/ Под ред. проф. Е. И. Покусаева. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978, с. 42—53.

Кондратьева Ю., Петрова Г. Тропа к писателю. — Лит. в школе, 1978, № 1, с. 82—84.

Рец. на кн.: Боголепов П. К., Верховская Н., Сосницкая М. Тропа к Пушкину. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М., Дет. лит., 1974.

Кончин Е. В. Дело об исчезновении портрета [Пушкина работы В. А. Тропинина]. — В кн.: Кончин Е. В. Московский поиск: Судьбы. Открытия. Гипотезы. Загадки. М.: Моск. рабочий, 1978, с. 113—127.

Впервые под загл. «Глядим назад, следов не видя там...». — Знание — сила, 1973, № 8, с. 43—45.

Копылова Н. И. Об одном фольклорном образе в романтической литературе. — В кн.: Методы и приемы научного анализа в филологических исследованиях. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1978, с. 112—117.

Образ коня в произведениях Пушкина («Руслан и Людмила», «Сраженный рыцарь», «Песнь о вещем Олеге»).

Коровин В. И. «Ужасный век, ужасные сердца!». — В кн.: Пушкин А. С. Маленькие трагедии. М.: Дет. лит., 1978, с. 5—18. (Школьная 6-ка).

Краваль Л. Е. W. — Лит. учеба, 1978, № 3, с. 158—164.

Об адресате стихотворения «В последний раз твой образ милый...».

Крамарев Н. «Послужила типом Анны Карениной». [М. А. Гартунг]. — Огонек, 1978, № 37, с. 19.

Краснокутский В. Особенности историзма Пушкина. — Вопр. лит., 1978, № 3, с. 257—261.

Рец. на кн.: Тойбин И. М. Пушкин. Творчество 1830-х годов и вопросы историзма. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1976.

Крейн А. З. В зрительном зале московского Пушкинского музея. — Театр, 1978, № 6, с. 94—96.

Кулешов В. В. Новые этюды о Пушкине ученых США. — Вестн. МГУ. Филология, 1978, № 4, с. 88—90.

Рец. на кн.: Canadian-American Slavic Studies, 1976, vol. 10, № 2.

Кулешов В. И. История русской критики XVIII—XIX веков: [Учебник для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1978. — 526 с.

С. 125—142: Гл. 7. На подступах к реалистической критике. 1830-е годы (Надеждин, Пушкин, Гоголь).

- Куриц Н. Я. А. П. Куницын, учитель Пушкина, государствовед. — Сов. государство и право, 1978, № 3, с. 106—112.
- Курочкина Г. Г. Пушкин глазами детей. — Юный художник, 1978, № 6, с. 28—32 с ил.
Всероссийская выставка «Пушкин глазами детей», организованная Гос. музеем А. С. Пушкина в 1975 г.
- Кусов Г. Кобинский рисунок Пушкина. — Лит. Осетия, 1978, № 52, с. 88—92.
Расшифровка кавказского рисунка Пушкина «Пейзаж Северного Кавказа с фигурами горцев».
- Кушаков А. В. Пушкин и Польша. — Тула: Ирнок. кн. изд-во, 1978. — 112 с.
Содерж.: Введение. — Польская тема в творчестве А. С. Пушкина в 20-е годы. (До польского восстания 1830—1831 гг.). — А. С. Пушкин и польское восстание 1830—1831 годов. — А. С. Пушкин и Адам Мицкевич. — Заключение. — Примечания.
- Лагутов В. «Станционный смотритель» А. С. Пушкина: переключки и реминисценции. — В кн.: Проблемы поэтики. Т. 4. Самарканд, 1978, с. 23—33. — (Тр. Самарк. ун-та им. А. Навои. Новая сер. Вып. 361).
- Ларионов А. Подвижнический труд [С. С. Гейченко]. — Аврора, 1978, № 2, с. 66—68 с фот.
- Леец Г. Портрет Ганнибала. — Знание — сила, 1978, № 4, с. 46—48 с портр.
- К атрибуции портретов прадеда Пушкина А. П. Ганнибала.
- Лукницкий П. Н. Ранние пушкинские штудии Анны Ахматовой: (По материалам архива П. Лукницкого) / Публ., сост. и вступ. заметка В. Лукницкой. Комментар. В. Непомнящего, С. Великовского. Послесл. В. Непомнящего. — Вопр. лит., 1978, № 1, с. 185—228.
- Лурье С. Ирония и судьба: (Заметки о «Капитанской дочке» Пушкина). — Аврора, 1978, № 6, с. 65—75.
- Любимов Б. Тайна и разгадка. — Театр, 1978, № 7, с. 129—132.
Рец. на кн.: Литвиненко Н. Г. Пушкин и театр. — М.: Искусство, 1974; Фельдман О. М. Судьба драматургии Пушкина. — М.: Искусство, 1975; Рассадин Ст. Б. Драматург Пушкин. — М.: Искусство, 1977.
- Магазаник Э. Б. Зачем понадобилось Пушкину «оживающее» изваяние Командора? Статья первая. — В кн.: Проблемы поэтики. Т. 4. Самарканд, 1978, с. 4—16. — (Тр. Самарк. ун-та им. А. Навои. Новая сер., вып. 361).
I. Ошибка великого критика. — II. Как истолковывают роль Каменного командора.
- Магазаник Э. Б. Ономастика, или «Говорящие имена» в литературе. — Ташкент: Фан, 1978. — 146 с. — (Самарк. ун-т им. А. Навои).
Ч. II. Ономастика: имя собственное в широком контексте. Ономастика на службе идейного подтекста произведения. С. 62—74: Две Лизы: крестьянка-барышня и барышня-крестьянка. С. 75—82: Эстафета имен и творческая преемственность. (Онегин—Арбенин—Каренин). С. 124—139: Два римских имени в «Графе Нулине» и подспудная идея этой новеллы в стихах.
- Макаров А. А. В. А. Жуковский — редактор Пушкина: (Проблема атрибуции спорных вариантов стихотворений посмертного издания 1838—1841 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. — М., 1978. — 24 с. — (МГУ. Филол. фак. Каф. рус. лит.).
- Макаровская Г. В. «Медный всадник»: Итоги и проблемы изучения / Под ред. проф. Е. И. Покусаева. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1978. — 95 с.
- Макаровская Г. В. Пушкин в оценке Чернышевского: (Проблема историзма в литературно-критической концепции Чернышевского середины 50-х годов). — В кн.: Н. Г. Чернышевский: Статьи, исследо-

вания и материалы. Межвуз. науч. сб. Вып. 8/ Под ред. проф. Е. И. Покусаева. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978, с. 58—111.

Макогоненко Г. П. Священный дар. — В кн.: Пушкин А. С. Избранные сочинения: В 2-х т. Т. I. М.: Худож. лит., 1978, с. 5—48. — (Б-ка классики. Рус. лит.).

Макринов Д. Б. XXV Пушкинская конференция. — Рус. лит., 1978, № 4, с. 214—219.

Изложение докладов, прочитанных на конференции, посвященной обзору пушкиноведения за 60 лет.

Малинина Л. М. На пути к реализму: (К проблеме традиций и новаторства в раннем творчестве А. С. Пушкина). — В кн.: Писатель и действительность: (Учеб. пособие по спец. курсу для студентов-заочников филол. фак. пед. ин-та). Минск, 1978, с. 12—25. — (М-во просвещения БССР. Мнвский пед. ин-т им. А. М. Горького).

Мануйлов В. А., Холшевникова Е. В. О романе «Дубровский». — В кн.: Пушкин А. С. Дубровский. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1978, с. 75—85. — (Школьная б-ка).

Впервые в кн.: Пушкин А. С. Дубровский. Л., 1964, с. 71—79.

Маркович Я. С. Эпизод «Онегина». — Лит. учеба, 1978, № 2, с. 222—223. «Евгений Онегин» и стихотворение Бунина «Игроки».

Медриш Д. Н. Трезвый реализм: («Медный всадник» А. С. Пушкина и сказка). — В кн.: Проблемы реализма: Вып. 5/ Под ред. проф. В. В. Гура. Вологда, 1978, с. 16—25. — (Вологод. пед. ин-т. М-во просвещения РСФСР).

Милованова О. О. «Борис Годунов» Пушкина в русской критике 1830-х годов: (Проблема художественного историзма). — В кн.: Живые традиции: Из истории и теории литературы/ Под ред. проф. Е. И. Покусаева. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978, с. 19—31.

Мпльдон В. И. Некоторые связи национального мироощущения с русским пейзажем в лирике Пушкина. — В кн.: Проблемы пейзажа в европейском искусстве XIX в. М.: Сов. художник, 1978, с. 179—192. — (Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. Материалы науч. конференции (1976)).

Мирский Д. П. А. С. Пушкин: (Из биографии). — В кн.: Мирский Д. П. Литературно-критические статьи. М.: Сов. писатель, 1978, с. 21—184.

Впервые: Звезда, 1937, № 1, с. 102—146; № 2, с. 205—251.

Михайлова Н. И. Седьмые Болдинские чтения. — Вопр. лит., 1978, № 2, с. 309—311.

Изложение докладов, прочитанных на Болдинских чтениях 1977 г.

Муценко Е. Г., Скобелев В. П., Кройчик Л. Е. Поэтика сказа. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1978. — 287 с.

С. 41—54: Гл. 2. Пушкинские «Повести Белкина» как пример

зарождения сказа на фоне персонафицированного повествования. Назарова Г. И. Рец. на кн.: Раевский Н. А. Друг Пушкина Павел Воинович Нащокин. — Л.: Наука, 1976. — Звезда, 1978, № 1, с. 220—221.

Нарышкина Н. Пушкин о живописных портретах. — Художник, 1978, № 6, с. 54—56.

Наумова Н. А. Образ Татьяны: романтизм и народность. — В кн.: Живые традиции: Из истории и теории литературы/ Под ред. проф. Е. И. Покусаева. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978, с. 31—41.

Наумова Н. А. «Разбойничья тема» в поэмах А. С. Пушкина и Н. М. Языкова. — В кн.: Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб., Уфа, 1978, с. 98—104. — (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Башк. ун-т им. 40-летия Октября).

«Братья разбойники» Пушкина и «Разбойники» Языкова.

- Недзведский В. А. «Иные нужны мне картины...»: (О природе «поэзии жизни» в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина). — Изв. АП СССР. Серия лит. и яз., 1973, т. 37, № 3, с. 221—231.
- Неелов Е. М. «Пиковая дама» Пушкина и научная фантастика: (К постановке вопроса). — В кн.: Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб. Петрозаводск, 1978, с. 32—38. — (М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР. Петрозавод. ун-т им. О. В. Куусинена).
- Некрасова М. А. Палехская миниатюра. — Л.: Художник РСФСР, 1978. — 363 с., ил.
С. 145—185: «Пушкинские темы. Проблема индивидуального образа».
- Непомнящий В. С. Советскому пушкиноведению — 60 лет. — Вопр. лит., 1978, № 10, с. 304—313.
Подпись: В. Н.
Изложение докладов, прочитанных на XXV Пушкинской конференции.
- Нефедов В. В. «...Есть наука самая занимательная». — В кн.: Нефедов В. В. Творчеству — всю жизнь: Об индивидуальности писателя. Минск: Изд-во БГУ, 1978, с. 7—11.
- Нечаева Н. С. Второе «я» экспоната. — В мире книг, 1978, № 1, с. 79—81.
Книги в экспозиции Гос. музея А. С. Пушкина (Москва).
- Никишов Ю. М. Читатель в творческом сознании А. С. Пушкина — автора «Евгения Онегина». — В кн.: Художественное творчество и проблемы восприятия. Межвуз. темат. сб. Калинин, 1978, с. 67—85. — (Калинин. ун-т).
- Новиков И. А. Пушкин в изгнании: Роман/ [Вступ. статья Е. П. Дрягина; Худож. А. А. Ивахненко]. — Симферополь: Таврия, 1978. — 735 с., ил., 1 л. портр. (Б-ка «Таврия»).
- Нуйкин А. Живой в творениях своих. [Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире. — М.: Сов. писатель, 1977]. — Октябрь, 1978, № 2, с. 222—224.
- Ободовская И. М., Дементьев М. А. Вокруг Пушкина: Неизвест. письма Н. Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых/ [Авт. вступ. статьи Д. Д. Благой, с. 3—51]. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. Россия, 1978. — 302 с., 8 л. ил.
- Орлов В. Н. Гамаюн: Жизнь А. Блока. Л.: Сов. писатель, 1978. — 710 с.
С. 15—19: «Пушкинский праздник». [Юбилей 1880 г.]. С. 697—701: «Именем Пушкина». [«О назначении поэта» (речь Блока, произнесенная в Доме литераторов на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина)].
- Островский А. Н. По случаю открытия памятника Пушкину. — Полн. собр. соч.: В 12-ти т. Т. 10. М.: Искусство, 1978, с. 110—115, 551—552 (варианты черного автографа).
Речь, произнесенная за обедом Московского Общества любителей российской словесности в Благородном собрании 7 июня 1880 г.
- Павлов Т. Александр Сергеевич Пушкин: К 150-летию со дня рождения. — В кн.: Павлов Т. Избранные труды по эстетике: Пер. с болг. М.: Искусство, 1978, с. 471—482.
- Палиевский П. В. Литература и теория. — Изд. 2-е, доп. — М.: Современник, 1978. — 283 с.
С. 34—40: «Пушкин как человеческая задача русской литературы». [Впервые в кн.: День поэзии. 1969. М.: Сов. писатель, 1969, с. 222—224]. С. 41—62: «Пушкин и выбор русской литературой новой мировой дороги». [Впервые: Москва, 1974, № 6, с. 200—208].
- Паперный З. С. «Леший» и «Русалка». — В кн.: Чеховские чтения в Ялте: Чехов и русская литература. Сб. науч. трудов. М., 1978, с. 16—20. — (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

- Песков А. М. Образ эпиграммы в «маленьких трагедиях» Пушкина. — В кн.: Культурологические аспекты теории и истории русской литературы. М., 1978, с. 56—70. — (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).
- Поддубная Р. Н. Герой и его литературное развитие: (Отражение «Выстрела» Пушкина в творчестве Достоевского). — В кн.: Достоевский: Материалы и исследования. Т. 3. Л.: Наука, 1978, с. 54—66. — (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).
- Попов С. А. Пушкин в Оренбургском крае. — В кн.: Пушкин А. С. Капитанская дочка. Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1978, с. 345—355.
- Попович К. Ф. А. С. Пушкин в Молдавии. — В кн.: Попович К. Ф. Страницы литературного братства: (По материалам молдавской, русской и украинской литератур). Кишинев: Литература артистика, 1978, с. 26—39.
- Прожогин Н. П. «Бродя в краю чужом». — Нева, 1978, № 6, с. 180—183.
О поисках мест погребения Н. А. Корсакова, К. П. Брыжлова, О. А. Кипренского, З. А. Волконской, С. А. Раевской, Е. Н. Раевской, З. Г. Чернышева в Италии.
- Прозоров Ю. М. О пушкинских мотивах в книге Н. А. Некрасова «Мечты и звуки». — В кн.: XXXI горьковские чтения: Проблемы художественного метода и жанра. Сб. науч. трудов. Л., 1978, с. 28—32. — (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Прокушев Ю. Л. Даль памяти народной. — М.: Мол. гвардия, 1978. — 272 с., ил.
С. 11—16: «Подвиг Пушкина». [Впервые в кн.: Прокушев Ю. Л. Подвиг Пушкина. М., 1974, с. 3—8]. С. 29—46: «Пушкин и Есенин». [Впервые под загл. «Вперед к Пушкину: (Пушкин и Есенин)» в кн.: Прокушев Ю. Л. Подвиг Пушкина. М., 1974, с. 43—61].
- Пурцхванидзе И. К. Изучение стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву» в IX классе грузинской школы. — Рус. яз. в груз. школе, 1978, № 2, с. 30—34.
- Путешествие А. С. Пушкина в Оренбургский край/ Сост. С. А. Попов. Худож. Л. И. Деменкова. — Оренбург: Оренб. обл. отд-ние Всерос.-ова охраны памятников истории и культуры, 1978.
Буклет.
- Пушкин А. С. Медный всадник/ Изд. подгот. Н. В. Измайлов. — Л.: Наука, 1978. — 288 с.; 1 л. портр. — (Лит. памятники).
Содерж.: От редколлегии. — Медный всадник. — Варианты. — Дополнения. I. Источники текста поэмы. II. Разночтения текстов поэмы — Цензурного автографа (1833) и писарской копии (1836) III. «Езерский». Варианты. 1. Черновые тексты вступительных строф. 2. Черновой текст строф, не вошедших в родословие Езёрских. IV. Родословная моего героя. V. Документальные материалы о петербургском наводнении 7 ноября 1824 г. «Русский ивангид. или Военные ведомости»; В. Н. Берх. Подробное историческое известие о всех наводнениях, бывших в Санктпетербурге; С. Аллер. Описание наводнения, бывшего в Санктпетербурге 7 числа ноября 1824 г.; А. С. Грибоедов. Частные случаи петербургского наводнения; С. М. Салтыкова (Дельвиг). Письмо к А. Н. Семеновой, А. В. Кочубей. Записки. (Семейная хроника). VI. Литературный фон поэмы. А. Н. Радищев. Письмо к другу; К. Н. Батюшков. Прогулка в Академию художеств; С. П. Шевырев. Петроград; Адам Мицкевич. Олешкевич. Памятник Петра Великого. — Приложения. Н. В. Измайлов. «Медный всадник» А. С. Пушкина. История замысла и создания, публикации и изучения; Примечания к тексту поэмы; Б. Л. Кандель. Указатель переводов поэмы «Медный всадник» на языки народов СССР и иностранные языки; Список иллюстраций; Список сокращений.

русского языка, литературы и методика их преподавания: Сб. науч. трудов. Т. 255. Ташкент, 1978, с. 47—54. — (М-во просвещения УзССР. Ташк. пед. ин-т им. А. Низами).

Соловей Н. Я. Сравнительная рукопись: Из истории создания стихотворения А. С. Пушкина «... Вновь я посетил». — Рус. речь, 1978, № 3, с. 20—29.

Соловьева В. С. К анализу порядка слов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: (Трехчленные именные словосочетания). — В кн.: Актуальные проблемы методики преподавания русского языка и иностранного в туркменских группах. Чарджоу, 1978, с. 28—34. — (М-во нар. образования ТССР. Туркм. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стасов В. В. Статьи о музыке: В 5-ти вып. Вып. 4. 1887—1893/ Сост. и коммент. Вл. Протопопов. — М.: Музыка, 1978. — 399 с. — (Рус. классич. муз. критика).

С. 9—13: «Художественные произведения на сюжеты Пушкина». [Впервые в газ.: Новости и Биржевая газета, 1887, 29 янв., № 28. Перепечатана в кн.: Стасов В. В. Собр. соч. Т. I, отд. 1. СПб., 1894, стб. 873—878]. С. 13—15: «Каменный гость» Пушкина и Даргомыжского в концерте. [Впервые в газ.: Новости и Биржевая газета, 1887, 31 янв., № 30]. С. 248—264: «Памяти Глинки. По поводу 50-летия „Руслана и Людмилы“. 1842—1892». [Впервые: Ист. вестник, 1892, ноябрь, с. 432—453. Перепечатана в кн.: Стасов В. В. Избранные статьи о Глинке. М., 1955, с. 214—240]. С. 265—267: «Руслановский венок сестре Глинки». [Впервые: Петербургская жизнь, 1892, 10 дек., № 6, с. 62—63]. С. 310—338: «„Руслан и Людмила“ М. И. Глинки. К 50-летию этой оперы на сцене». [Впервые в кн.: Ежегодник императорских театров. Сезон 1891—1892 гг. СПб., 1893, с. 289—343. Перепечатана в кн.: Стасов В. В. Избранные статьи о Глинке. М., 1955, с. 243—288].

Стеллиферовский П. Цельность концепции. — Вопр. лит., 1978, № 4, с. 292—296.

Рец. на кн.: Еремиш М. П. Пушкин-публицист. — 2-е изд., переработ. и доп. — М.: Худож. лит., 1976.

Стевник Ю. В. Пушкин и советская поэзия: (40—60-е годы). — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство. 1946—1975. Л.: Наука, 1978, с. 90—119. — (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Тартаковская Л. А. Жанр песни в творчестве Пушкина-романтика. — В кн.: По страницам литературы: Сб. науч. трудов, № 571. Ташкент, 1978, с. 81—103. — (Ташк. ун-т им. В. И. Ленина).

Тартаковская Л. А. «... Четки мудрости златой...». Поэзия Пушкина и Восток: к вопросу об эволюции художника. — Звезда Востока, 1978, № 6, с. 188—196.

Тархов А. Е. Мир «Капитанской дочки». — В кн.: Пушкин А. С. Капитанская дочка. Избранная проза. М.: Худож. лит., 1978, с. 3—24. — (Нар. б-ка, № 6).

Тархов А. Е. Судьба Евгения Онегина. — Комментарий. — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. М.: Худож. лит., 1978, с. 5—28, 201—301. — (Школьная б-ка).

Телетова Н. К. Ганнибалы — предки А. С. Пушкина. — В кн.: Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л.: Лениздат, 1978, с. 260—292.

Тихонова С. «Да будет же ей, этой няне... вечная благодарная память!». — Дошк. воспитание, 1978, № 8, с. 67—71.

Об Арине Родионовне Яковлевой.

Трубецкой Б. А. Александр Сергеевич Пушкин в Молдавии. — В кн.: Очерки молдавско-руско-украинских литературных связей: (С древнейших времен до середины XIX века). Кишинев: Штиинца, 1978, с. 208—230. — (АН МССР. Ин-т яз. и лит.).

- Трубецкой Б. А. Связь времен: Проблемы эстетики, критики, журналистики. — Кишинев: Литература артистикэ, 1978. — 220 с.
- С. 7—22: «Кто такой Кирджали?» [Впервые под загл. «Новые архивные материалы о Кирджали» в кн.: Лит. наследство, т. 58, М., 1952, с. 333—337]. С. 57—68: «Пушкин в печати Бессарабии XIX—XX вв.» [Впервые в кн.: Пушкин на юге. Труды пушкинских конференций Кишинева и Одессы. Т. 1. Кишинев, 1958, с. 146—150]. С. 69—75: «Пушкин и некоторые проблемы русско-молдавских литературных связей». [Впервые: Кодры, 1973, № 5, с. 148—152]. С. 180—199: «Пушкин на пути от романтизма к реализму». [Впервые в кн.: Пушкин на юге. Труды Пушкинской конференции Одессы и Кишинева. Т. 2. Кишинев, 1961, с. 131—146].
- Турбин В. Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов: Об изучении лит. жанров. — М.: Просвещение, 1978. — 239 с.
- Туркаев Х. В. А. С. Пушкин в переводе на чеченский язык. — В кн.: Вопросы чечено-ингушской литературы. Т. 7. Грозный, 1978, с. 49—56. — (Чечено-Ингуш. ин-т истории, социологии и филологии при Совете Министров ЧИАССР).
- Тюнькин К. И. Высокое призвание поэта. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. Кишинев: Литература артистикэ, 1978, с. 5—14. — (Школьная б-ка).
- Тюрин Г. Цезура в alexandрийском стихе Пушкина: (По стихотворению «Осень»). — В кн.: Сборник научных работ студентов: (Тез.). Алма-Ата, 1978, с. 90—92. — (Казах. пед. ин-т им. Абая).
- Усок И. Е. Толстой и Пушкин. — В кн.: Толстой и литература народов Советского Союза. Ереван, 1978, с. 64—77. — (Ерев. ун-т. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР).
- Фаньян Дж. С. А. С. Пушкин и А. М. Худобашев. — Ист.-филол. журн., Ереван, 1978, 3 (82), с. 194—206.
- Федоров В. Д. Наш Пушкин. — В кн.: Федоров В. Д. По главной сути. М.: Современник, 1978, с. 463—477.
- Федотов Л. Дети А. С. Пушкина: (Докум. повествование). — Сиб. огни, 1978, № 2, с. 163—177; № 3, с. 180—192.
- Фейнберг И. Л. Загадочный набросок Пушкина. — М.: Правда, 1978. — 48 с. — (Б-ка «Огонек», № 40).
- Содерж.: Исторический анекдот Пушкина. [Впервые в кн.: Фейнберг И. Л. Читая тетради Пушкина. М., 1976, с. 36—47]. — Загадочный набросок Пушкина «Заступники кнута и плети...». [Впервые: Неделя, 1976, № 39, 4—10 октября, с. 10—11]. — Неведомая книга. [Впервые: Неделя, 1976, № 38, 20—26 сентября, с. 12]. — «До последней запятой...» [написано в 1968 г.]. — Пропавший дневник. [Впервые в кн.: Фейнберг И. Л. История одной рукописи. 2-е изд., доп. М., 1967, с. 111—123].
- Филиппова Н. Ф. Пушкин и Толстой о критериях истинной поэзии. — В кн.: Яснополянский сборник. 1978: Статьи. Материалы. Публикации. Тула: Приок. кн. изд-во, 1978, с. 128—148.
- Френкель В. Я. Петр Борисович Козловский. 1783—1840. — Л.: Наука, 1978. — 142 с., ил. — (Науч.-биогр. сер.).
- С. 49—59: «Возвращение на Родину. Знакомство с Пушкиным».
- Френкель В. Я. «... Одна моя отрада». — Нева, 1978, № 4, с. 191—192.
- Рец. на кн.: Раевский Н. А. Друг Пушкина Павел Воинович Нащокин. — Л.: Наука, 1976.
- Френкель В. Я. Пушкин и писатели его круга. — Нева, 1978, № 6, с. 197.
- Рец. на кн.: Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. — Л.: Наука, 1977.
- Фрядман Н. В. Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире: Очерки жизни и творчества Пушкина. — М.: Сов. писатель, 1977. — Изв. АН СССР. Серия лит. и яз., 1978, т. 37, № 1, с. 70—72.

- Фролов В. Хронотоп в «Борисе Годунове» А. С. Пушкина и принципы киномонтажа. — В кн.: Кино и литература: Сб. науч. трудов. Вып. 16. М., 1977, с. 3—18. — (Всесоюз. ин-т кинематографии).
- Ханило А. В. Пометы Чехова на книгах Пушкина, Гоголя, Некрасова, Тургенева и Л. Толстого. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте: Чехов и русская литература. Сб. науч. трудов. М., 1978, с. 154—160. — (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).
- Хихадзе Л. Д. Из истории восприятия русской литературы в Грузии: (Опыт ист.-функционального изучения). — Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1978. — 239 с.
- С. 129—153: Гл. VI. Пушкин и грузинские реалисты.
- Хихадзе Л. Д. О пушкинско-лермонтовской традиции изображения Кавказа в «Кавказском пленнике» Л. Толстого. — В кн.: Толстой и литература народов Советского Союза. Ереван, 1978, с. 78—84. — (Ерев. ун-т. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР).
- Храброва Н. Сокровища усадьбы Маркучый. — Огонек, 1978, № 23, с. 19—20 с фото.
- История создания Пушкинского музея.
- Цветаева М. И. Мой Пушкин/ Вступ. статья «Сильная вещь — поэзия», с. 4—19, Вл. Орлова. Подгот. текста и коммент. А. Эфрон и А. Саакянц. — Челябинск: Южно-Уральск. кн. изд-во, 1978. — 191 с.
- Шайтанов И. Право на воображение. — Наш современник, 1978, № 6, с. 183—186.
- Рец. на кн.: Благой Д. Д. Душа в заветной лире. — М.: Сов. писатель, 1977.
- Шальман Е. С. «Письмо к издателю». (Пушкин, А. Б., Белинский). — В кн.: Освободительное движение в России: Межвуз. науч. сб. Вып. 7. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978, с. 51—64.
- Доклад, прочитанный на VI Псковской Пушкинской конференции (1973).
- Шорохова В. Н. Лингво-стилистический анализ отрывков из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Географические и хронологические пределы распространения русской лексики: Лингв. сб. Вып. 11. М., 1978, с. 27—31. — (М-во просвещения РСФСР. Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).
- Шуляк Н. Т. Опыт автоматического лингвостатистического исследования синтаксиса текста (на материале прозы А. С. Пушкина). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. — М.: Изд-во МГУ, 1978. — 22 с.
- Эйдельман Н. Я. «В садах Лицея». «Город Лицей». — Наука и жизнь, 1978, № 8, с. 76—87; № 12, с. 72—81.
- Эйдельман Н. Я. Медная и негодная... — В кн.: Панорама искусств: Науч.-попул. сб. М.: Сов. художник, 1978, с. 286—304.
- История статуи Екатерины II (приданого Н. Н. Пушкиной).
- Эйдельман Н. Я. Пушкин — Пушкин. Статьи 1—2. — Знание — сила, 1978, № 11, с. 38—41; № 12, с. 31—34.
- История создания «Записок о Пушкине» И. И. Пущина.

ДОБАВЛЕНИЯ К «ПУШКИНИАНЕ 1977 ГОДА»

(ВРЕМЕННОК ПУШКИНСКОЙ КОМИССИИ. 1977. Л., 1980, С. 76—87)

- Ахмадулина Б. Сны о Грузии. — Тбилиси: Мерани, 1977. — 542 с.
- С. 172—173: «Отрывок из маленькой поэмы о Пушкине. 1. Он и она. 2. Он — ей». С. 457—464: «Вечное присутствие». С. 464—468: «Чудная вечность». С. 468—475: «Пушкин. Лермонтов...».
- Звонцов В. М. Петровское: [Родовое имение Ганнибалов — предков А. С. Пушкина: Альбом/ Рис. худож. В. М. Звонцова]. — Л.: Лен-издат, 1977. — [22] с. ил.

- Попелюхер Н. Л. Пушкинские гравюры Л. А. Ильиной глазами школьников. — Рус. яз. в кирг. школе, Фрунзе, 1977, № 2, с. 12—13.
- Рецептер В. Э. Письма от Гамлета, или Театр начинается. — Ташкент: Еш гвардия, 1977. — 91 с.
- С. 73—89: 7. «До востребования» (Пушкинская перспектива).
- Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о книгах. — 2-е изд. — М.: Книга, 1977. — 448 с. — (Всесоюз. добр. о-во любителей книги).
- С. 214—226: «Судьба одного автографа». С. 227—239: «Я помню чудное мгновенье...». С. 240—247: «Альбом творца Татьяны». С. 248—254: «Порубанная книга Пушкина».
- Станиславский — реформатор оперного искусства: Материалы. Документы/ Сост. Г. В. Кристи, О. С. Соболевская. — М.: Музыка, 1977. — 358 с.
- С. 80—111: «Евгений Онегин» П. Чайковского. С. 162—172: «Борис Годунов» М. Мусоргского. С. 172—184: «Пиковая дама» П. Чайковского. С. 184—197: «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова.
- Федорова Г. Л. Вставная песня в поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». — В кн.: Проблемы сюжета и жанра художественного произведения. Вып. 7. Темат. сб. науч. трудов профессорско-преподавательского состава и аспирантов высш. учеб. заведений М-ва просвещения КазССР. Алма-Ата, 1977, с. 3—8. (Казах. пед. ин-т им. Абая).
- Фрумкина А. С. Пушкинские вечера. Искусство звучащего слова. Вып. 17. М.: Сов. Россия, 1977. — 128 с. — (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности», № 10).
- Содерж.: О. М. Итина. Имя Пушкинского Дома... — Литературные композиции: На фронте с Пушкиным; Адресаты лирики Пушкина; Пушкин и Москва (1836—1837). — Пушкинские викторины. — Материалы для подготовки пушкинских вечеров.
-