

## II. ОБЗОРЫ

В. В. ЗАЙЦЕВА

### ПУШКИНИАНА 1973 ГОДА

Настоящий библиографический указатель продолжает аналогичные перечни, помещавшиеся во всех предшествующих выпусках «Временника Пушкинской комиссии», и следует уже неоднократно излагавшимся ранее принципам составления подобных, хронологически ограниченных обзорных литератур о Пушкине. Напомним здесь, что эти указатели имеют в виду в основном литературу, вышедшую на русском языке, что они не претендуют на исчерпывающую полноту и своей ближайшей задачей ставят предварительное осведомление пушкиноведов о новых печатных работах о великом русском поэте, которые могут быть полезны для исследований специалистов. Составление текущей зарубежной библиографии о Пушкине представляет особую задачу, выполнение которой предполагается осуществлять в ближайших выпусках «Временника».

А. Г. XXII Пушкинская конференция. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1973, т. 32, вып. 2, с. 192—196.

— Пушкинская конференция, организованная Институтом русской литературы и Педагогическим институтом им. Х. Абовяна в Ереване в 1972 г. Изложение докладов.

Алексеев Олег. Пушкинские Горы. Повесть в новеллах. М., «Моск. рабочий», 1973, 412 с.

Повесть о Пушкинском заповеднике в предвоенные и военные годы.

Альтман М. С. Пушкинские реминисценции у Блока. — В кн.: Philologica. Исследования по языку и литературе. Памяти акад. В. М. Жирмунского. Л., «Наука», 1973, с. 350—355. (АН СССР. Ин-т языкознания).

Альтман М. Ценная книга. — Звезда, 1973, № 3, с. 219—222.

Рец. на кн.: Алексеев М. П. Пушкин. Л., «Наука», 1972, 468 с.

Антиповская Г. К. Из опыта работы факультатива «Литература пушкинской поры». — Литература в школе, 1973, № 4, с. 51—54.

Архипов В. По пути Пушкина. — В кн.: Архипов В. Поэзия труда и борьбы. Очерки творчества Н. А. Некрасова. М., «Сов. Россия», 1973, с. 298—331.

Ахматова Анна. Александрина. Вступ. статья, подгот. текста и примеч. Э. Г. Герштейн. — Звезда, 1973, № 2, с. 207—215.

Ахматова Анна. Гибель Пушкина. Вступ. статья «Неизданная статья Анны Ахматовой о гибели Пушкина» (с. 191—206), подгот. текста и примеч. Э. Герштейн. — Вопросы литературы, 1973, № 3, с. 191—236.

Баханов Б. Песни села Болдина. — Наш современник, 1973, № 4, с. 188—189.

Рец. на кн.: Предания и песни болдинской старицы. Горький, Волго-Вятск. кн. изд., 1972, 111 с.

Белинский В. Г. Статьи о классиках. М., «Художественная литература», 1973, 607 с.

Стр. 5—129: «Сочинения Александра Пушкина». Статья пятая (отрывок). — Статья восьмая. — Статья девятая.

Белкин Д. И. «Арап Петра Великого» А. С. Пушкина и «Персидские письма» Монтескье. — В кн.: Литературные связи и традиции. Горький, 1973, с. 122—130. (Учен. записки Горьк. гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского, вып. 160).

Белянова Г. Основные закономерности формообразования в опере Даргомыжского «Каменный гость». — В кн.: Страницы истории русской музыки. Статьи молодых музыковедов. Л., «Музыка», 1973, с. 18—36. (Ленингр. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова).

Беседина Т. А. «Я помню чудное мгновенье». (О путях изучения лирики в средней школе). — В кн.: По новым программам. В помощь учителю литературы. Вологда, 1973, с. 33—53. (Вологодский гос. пед. ин-т).

Бешенковский Евгений. «Песнь о вещем Олеге» — памятник декабристской мысли. — В кн.: Литература и ты. Сборник. Вып. 5. М., «Молодая гвардия», 1973, с. 194—197.

Легенда о смерти Олега в «Древней российской истории» М. В. Ломоносова — источник пушкинского стихотворения.

Благой Д. Д. «Душа в заветной лире...». — Литературная Армения, 1973, № 2, с. 81—84.

Беседу с участником XXII Всесоюзной Пушкинской конференции Д. Д. Благой вели И. Карапетян и Г. Мартиросян.

Благой Д. От Кантемира до наших дней. [В 2-х т.]. Т. 2. М., «Художественная литература», 1973, 463 с.

Стр. 5—87: «Принципы пушкинского мастерства». Стр. 88—231: «Пушкин — зодчий».

Впервые, отд. изд.: Благой Д. Мастерство Пушкина. М., «Сов. писатель», 1955.

Рец.:

Сахаров Вс. Постигая Пушкина. — Литература в школе, 1974, № 2, с. 80—82.

Богомолова Е. И. А. С. Пушкин. — В кн.: Богомолова Е. И., Жаров Т. К., Клочихина М. М. Методическое пособие для преподавателей литературы подготовительных отделений вузов. М., «Высш. школа», 1973, с. 93—132.

Бодрова Н. А. Рекомендация книг о Пушкине и его времени. — Литература в школе, 1973, № 4, с. 55—58.

Бодрова Т. И. Прилагательные цвета в произведениях А. С. Пушкина (красный и черный). — В кн.: Вопросы русского языкознания. Душанбе, 1973, с. 3—20. (М-во нар. образования Тадж. ССР. Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина.—Душанб. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Бозырев В. С. Пушкинский заповедник. — В кн.: Достопримечательности Псковской области. Сост. Л. И. Маляков. Л., Лениздат, 1973, с. 225—272 с ил.

Бонди С. М. О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. М., «Детская литература», 1973, с. 5—50. (Школьная б-ка).

То же в кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Барнаул, Алтайское кн. изд., 1973, с. 5—46. (Школьная б-ка).

Впервые в кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. М., Детгиз, 1957, с. 5—45.

Бояр О. А. С. Пушкин в Захарове. [Фотоочерк. Фото Г. Д. Петренко]. М., «Сов. Россия», 1973, 15 с. с ил.

- Брудный Д. Л. Лирика А. С. Пушкина. (К эстетическому анализу стихотворений «К Чаадаеву» и «Памятник»). — Рус. яз. и лит. в уэб. школе, Ташкент, 1973, № 2, с. 20—28; № 5, с. 40—45.  
То же: Рус. яз. в казах. школе, Алма-Ата, 1973, № 5, с. 39—48.
- Ватейшвили Д. Л. Русская общественная мысль и печать на Кавказе в первой трети XIX века. М., «Наука», 1973, 460 с.  
Стр. 195—235: Гл. IV. А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов и «Тифлиссские ведомости». Стр. 316—325: «Пушкинская оценка» [«Тифлиссских ведомостей»].
- Вигилянский В. [Рец. на кн.:] Вацуро В. Э., Гиллельсон М. И. Сквозь «умственные плотины». М., 1972. — Новый мир, 1973, № 12, с. 277—278.
- Виноградов В. В. Стиль и композиция повести Пушкина «Метель». — В кн.: Книга спорит с фильмом. «Мосфильм» VII. М., «Искусство», 1973, с. 244—264.
- Виноградова В. Н. Пушкин в Одессе. Библиогр. список. Одесса, 1973, 24 с. (М-во культуры УССР. Одес. гос. науч. б-ка им. А. М. Горького).
- Вишневский Л. Еще раз о виновниках пушкинской трагедии. — Октябрь, 1973, № 3, с. 206—215.
- Воишев Юрий. Ночная метель. Повесть. — Подъем, 1973, № 1, с. 83—106.  
Последние дни Пушкина.  
Рец.:  
Гордин Я. Ответственность перед прошлым. — Звезда, 1974, № 3, с. 206—208.
- Временник Пушкинской комиссии. 1971. Л., «Наука», 1973, 114 с.; 8 л. ил. (АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комис.).  
Содерж.: Предисловие. — I. Материалы и сообщения. Н. Я. Эйдельман. Секретное донесение Геверса о Пушкине; Н. И. Грановская. Рисунок Пушкина. Портреты Арины Родионовны; Л. П. Февчук. Семья Пушкина. Изобразительные материалы в Словацком национальном музее в Братиславе. — II. Обзоры. В. В. Зайцева. Пушкиниана 1971 года; Я. Л. Левкович. Документальная литература о Пушкине (1966—1971 гг.). — III. Мелкие заметки. М. Ф. Мурьянов. Из комментариев к пушкинским произведениям: 1. Армянское предание в «Гавриилиаде». 2. О стихотворении «Горишь ли ты, лампада наша»; Л. В. Чхайдзе. Пометки Пушкина на письме к нему А. П. Плещеева; Л. А. Черейский. Забытый знакомый Пушкина; А. Д. Никольский. А. де Виньи об А. С. Пушкине; В. А. Макаренко. «Послание в Сибирь» Пушкина в переводе филиппинского поэта. — IV. Хроника. Государственный Пушкинский заповедник в 1971 г.; Всесоюзный музей А. С. Пушкина в 1971 г.; Государственный музей А. С. Пушкина в 1971 г.; Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Большое Болдино в 1970—1971 гг. (Горьковская область); Музей А. С. Пушкина в с. Берново (Калининская область); Пушкинские дни в г. Бузулуке; Пушкин и Тамбовский край; Скульптура А. С. Пушкина в Казани; Список иллюстраций.
- Гаджиев А. Д. К вопросу о литературных источниках «Путешествия в Арарум во время похода 1829 г.» А. С. Пушкина. — Учен. записки Азерб. гос. ун-та, 1973, Серия яз. и лит., № 1, с. 84—86.
- Гаджиев А. Д. О литературных откликах на «Путешествие в Арарум» А. С. Пушкина. — Изв. АН Аз. ССР, 1973, Серия лит., яз. и искусства, № 2, с. 18—23.
- Гаджиев Агиль Джафар Оглы. «Путешествие в Арарум» А. С. Пушкина и русская очерковая проза второй половины 20-х—30-х годов XIX века. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1973, 24 с. (Моск. гос. ун-т. Филол. фак.).

- Гейченко Семен Степанович. У лукоморья. Рассказывает хранитель Пушкинского заповедника. [Вступит. статья М. Дудина]. Изд. 2-е, доп. Л., Лениздат, 1973, 271 с. ил.
- Рец.:  
 Пини Олег. — Аврора, 1974, № 6, с. 75—76.  
 Шопин В. У Пушкина в Михайловском. — Волга, 1973, № 5, с. 188—189.
- Геренчер Жигмонд. Пушкин в Венгрии. — Детская литература, 1973, № 4, с. 52—53.
- Германович А. И. «Узник» А. С. Пушкина в славянских переводах. — В кн.: Русский язык в его связях с украинским и другими славянскими языками. (Тезисы докладов и сообщений). Симферополь, 1973, с. 167—171. (АН УССР. Ин-т языкознания им. А. А. Потемни. — МВССО УССР. Симферопольский гос. ун-т им. М. В. Фрунзе. — М-во просвещения УССР).
- Гессен А. Лицейская республика. — Дошкольное воспитание, 1973, № 2, с. 114—119.
- Гессен А. И. Мой путь к Пушкину. — Утро жизни. — Дошкольное воспитание, 1973, № 1, с. 116—127.
- Гессен Арнольд Ильич. Рифма, звучная подруга... Этюды о Пушкине. М., «Наука», 1973, 374 с. с ил.; 1 л. портр.
- Рец.:  
 Лурье С. Десять тысяч «однажды». — Звезда, 1974, № 6, с. 214—216.
- Глинка М. Материалы оперы «Руслан и Людмила». — В кн.: Глинка М. Полное собрание сочинений. Лит. произведения и переписка. Подгот. А. С. Ляпунова. Т. I. М., «Музыка», 1973, с. 95—178.
- Гордин Михаил. Начало поэмы? — Аврора, 1973, № 6, с. 72—74.  
 О рисунке Пушкина, изображающем Медного всадника.
- Грицай Ю. Ф. «История села Горюхина» А. С. Пушкина — литературный прототип «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1 (24). Львов, 1973, с. 19—26. (Респ. межвед. науч. сборник).
- Губина Ф. И. Организация работы по теме «А. С. Пушкин в искусстве» на материале телепередачи. — Рус. яз. и лит. в узб. школе, Ташкент, 1973, № 5, с. 71—73.
- Гукасова А. Г. Болдинский период в творчестве А. С. Пушкина. Книга для учителя. Под ред. Г. Н. Поспелова. М., «Просвещение», 1973, 303 с.
- Гусев Вл. О стиле Пушкина. — Литература в школе, 1973, № 6, с. 2—9.  
 Черты поэтического стиля Пушкина.
- Дановский А. В. О сопоставлении романтического морского пейзажа В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и Д. Байрона в VIII классе. — В кн.: Самостоятельная работа учащихся по литературе. Сборник трудов. М., 1973, с. 131—141. (М-во просвещения РСФСР. — Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
- Дантовские чтения 1973. Под общ. ред. И. Балзы. М., «Наука», 1973, 286 с. (АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры. Дантовск. комис.).  
 Стр. 9—64: Д. Д. Благой. Il gran padre (Пушкин и Данте).  
 Стр. 277—284: В. В. Лазурский. Шрифт «Данте». [Библиофильское издание «Медного всадника» (Верона, 1968), напечатанное шрифтом Д. Мардерштейга «Данте» и шрифтом «Пушкин», рисованным автором статьи. Ранее заметка об этом издании В. В. Лазурского — «Веронское издание „Медного всадника“» — опубликована в: Временник Пушкинской комиссии. 1967—1968. Л., 1970, с. 115—118 (с воспроизведением титульного листа и колофона издания)].

- Добин Е. История девяти сюжетов. Рассказы литературоведа. Рис. Т. Шишмаревой. Л., «Детская литература», 1973, 175 с.  
Стр. 36—47: «Туз и дама (А. Пушкин. «Пиковая дама»)». Стр. 110—139: «История и роман (А. Пушкин. «Капитанская дочка»)».
- Должанский А. Еще о «Пиковой даме» и шестой симфонии Чайковского. — В кн.: Должанский А. Избранные статьи. Л., «Музыка», 1973, с. 162—177.
- Долматовский Е. А. Паломничество в Михайловское. — «Под небом Африки моей». Родственники Пушкина. — В кн.: Долматовский Е. А. Было. Записки поэта. М., «Сов. писатель», 1973, с. 37—46, 300—304.
- Драбкина Елизавета Яковлевна. Кастальский ключ. Эссе. М., «Детская литература», 1973, 174 с. с ил.  
Пушкин после 1825 г. Празднование юбилея 1887 г. Отношение Ленина к Пушкину.  
Впервые: Юность, 1972, № 9, с. 70—93; № 10, с. 76—91.
- Дробышева Л. Я. Роль инверсий в прозе А. С. Пушкина. — В кн.: Исследования по русскому языку. Омск, 1973, с. 45—50. (Учен. записки Омского гос. пед. ин-та им. А. М. Горького, вып. 76).
- Емельянов В. Художественная функция цитаты в романе Ю. Тынянова «Пушкин». — В кн.: Сборник студенческих научных работ. (Краткие сообщения). Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1973, с. 45—46. (Тарт. гос. ун-т).
- Еремин М. В мире Пушкина: подробности и целое. — Вопросы литературы, 1973, № 5, с. 279—284.  
Рец. на кн.: Алексеев М. П. Пушкин. Л., «Наука», 1972, 468 с.
- Закруткин В. О неувыдаемом. М., «Современник», 1973, 446 с.  
Стр. 185—189: «Памятник нерукотворный» [написано в 1962 г.]. Стр. 190—213: «Пушкин и Лермонтов» [написано в 1936 г.].
- Записки краеведов. Очерки. Воспоминания. Статьи. Документы. Хроника. Горький, Волго-Вятск. кн. изд., 1973, 183 с.  
Стр. 113—139: «Болдинские чтения. К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина» (Ю. И. Левина. Из истории кистневской усадьбы; В. М. Русаков. А. А. Пушкин — сын поэта; Р. В. Овчинников. История кистневского пугачевца; Н. А. Васильев. Путешествие А. С. Пушкина в Поволжье, на Урал и в Болдино в 1833 году).
- Иванов С. Н. О переводах произведений Пушкина на узбекский язык. (Заметки по сопоставительной поэтике). — Русская литература, 1973, № 3, с. 97—104.
- Измайлов Н. В. Текстологическое изучение поэмы Пушкина «Медный всадник». — В кн.: Текстология славянских литератур. Доклады конференции. Ленинград, 25—30 мая 1971 г. Л., «Наука», 1973, с. 119—130. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). — Ин-т мировой литературы им. М. Горького. Текстологическая комис. Международного комитета славистов).
- Искусство слова. Сборник статей. К 80-летию чл.-корр. АН СССР Д. Д. Благого. М., «Наука», 1973, 420 с.; 1 л. портр. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).  
Стр. 3—15: В. О. Перцов. Поэт науки. К 80-летию со дня рождения Д. Д. Благого. Стр. 16—28: Р. Р. Гельгардт. О стиле научной прозы. По наблюдениям над текстами литературоведческих исследований Д. Д. Благого. — II. Пушкиноведение. Стр. 72—81: Л. Г. Фризман. Три элегии. Стр. 81—89: Е. А. Маймин. О субъективном начале в романтической лирике Пушкина. Стр. 89—97: С. В. Шервинский. К изучению ритмики Пушкина.

кина. Стр. 97—101: Т. Г. Цявловская. «Князь Дундук». Стр. 101—111: В. В. Пугачев. Пушкин и Чаадаев. Стр. 112—121: И. М. Тойбин. Формула Пушкина «Феодализма у нас не было, и тем хуже». Стр. 121—124: А. Д. Михайлов. Пушкин и Стендаль. Стр. 125—134: И. Ф. Бэла. Пушкин и Ян Потоцкий. Стр. 134—142: Н. Н. Петрунина. О Петербургском тексте «Истории Пугачева». Стр. 143—150: В. С. Шадурн. О восприятии и использовании пушкинского наследия Ильей Чавчавадзе. — III. Русская литература XIX—XX веков. Стр. 170—176: Н. В. Фридман. Влияние «Медного всадника» Пушкина в «Шинели» Гоголя. Стр. 184—191: Ю. В. Манн. Некрасов в борьбе за Пушкина. Стр. 247—253: Б. Я. Бухштаб. Об авторстве стихотворения, приписывавшегося Пушкину и Фету. Стр. 260—269: О. А. Державина. Образ Бориса Годунова в трагедии А. С. Пушкина и в трилогии А. К. Толстого. Стр. 269—276: З. С. Паперный. «Пушкин в прозе». Стр. 403—411: Труды чл.-корр. АН СССР Д. Д. Благого. Библиография. 1958—1972. Сост. Е. Д. Лебедева.

История русской журналистики XVIII—XIX веков. Под ред. А. В. Западава. Изд. 3-е, испр. М., «Высшая школа», 1973, 518 с.

Стр. 164—183: «Журналистская деятельность А. С. Пушкина».

К истории русского романтизма. М., «Наука», 1973, 551 с. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 129—172: Н. В. Фридман. О романтизме Пушкина. («Цыганы» в художественной системе южных поэм). Стр. 173—187: А. Г. Пиотровская. К типологии ранних романтических поэм Пушкина и Мицкевича. Стр. 386—418: М. Л. Нольман. От «Демона» Пушкина к «Демону» Некрасова.

Карслова Е. В. «Полтавский бой» А. С. Пушкина в шестом классе. — В кн.: В помощь учителю литературы. Метод. сборник. Ярославль, 1973, с. 38—59. (Яросл. гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского).

Кедров Константин Александрович. Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века. («Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Мертвые души» Н. В. Гоголя). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., Изд. Моск. ун-та, 1973, 24 с. (МГУ. Филол. фак.).

Келдыш Ю. Рахманинов и его время. М., «Музыка», 1973, 470 с. (Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР).

Стр. 65—76: опера «Алеко». Стр. 82—86: премьера «Алеко». Стр. 254—263: опера «Скупой рыцарь».

Кипшкин Л. С. Две книги о чешских переводах Пушкина. — Русская литература, 1973, № 3, с. 185—189.

Рец. на книги: Dohnal В. 1) Překladatel a básník Petr Kříčka a české i cizí překlady z Puškina. Praha, 1970; 2) Geneze překladu. Praha, 1971.

Кобахия Л. А. Д. И. Гулиа — переводчик Пушкина. — В кн.: Сборник статей Сухумского государственного педагогического института им. А. М. Горького. Сухуми, «Алашара», 1973, с. 140—151.

Кончин Е. Глядим назад, следов не видя там... — Знание — сила, 1973, № 8, с. 43—45 с ил.

История пушкинского портрета работы В. А. Тропинина.

Коровин В. Что сказали о Пушкине София Николаевна и Михаил Михайлович... — Отчизна, 1973, № 9, с. 19—22; № 10, с. 20—23.

Рец. на кн.: Косман С. Дневник Пушкина. История одного преступления. Париж, 1970.

Впервые: Вопросы литературы, 1972, № 1, с. 105—118.

Кравцов Н. И. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур. М., МГУ, 1973, 363 с.

Стр. 196—259: «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“ в славянских литературах» [впервые в кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. М., 1961, с. 126—177]. Стр. 260—265: «Сочинения А. С. Пушкина на словенском языке» [впервые: Изв. АН СССР. Серия лит. и яз., 1969, т. 28, вып. 3, с. 286—288].

- Крюкова А. Александр Сергеевич Пушкин. (1799—1837). — В кн.: Русские писатели в Москве. М., «Моск. рабочий», 1973, с. 238—264.
- Кузнецова (Поддубная) Светлана Васильевна. Поэзия Пушкина в английских переводах. (Опыт сопоставительного анализа трагедии «Борис Годунов»). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1973, 18 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Кунин В. В. История библиотеки Соболевского. — В кн.: Альманах библиофила. М., «Книга», 1973, с. 78—98.  
Пушкин и библиотека Соболевского. Книги Пушкина в библиотеке Соболевского.
- Куприн А. И. Петр и Пушкин. Публ., вступ. статья «Две статьи А. И. Куприна» (с. 8—9) Ф. И. Кулешова. — Веснік Беларус. ун-та, 1973, Сер. IV. Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія, № 1, с. 9—11.  
Написано в 1932 г.
- Куприн А. И. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. Воспоминания, статьи, рецензии, заметки. М., «Художественная литература», 1973, 336 с.  
Стр. 72—75: «Солнце поэзии русской» [впервые: Жизнь и искусство, Киев, 1899, 26 мая, № 144; подпись: А. К.]. Стр. 202—205: «Петр и Пушкин» [впервые: Иллюстрированная Россия, Париж, 1932, 4 июня, № 23, с. 1—2]. Стр. 217—220: «Петр и Пушкин» [впервые: Иллюстрированная Россия, 1929, 1 июня, № 23, с. 1—2].
- Курочкин Ю. Дело Липранди. — Урал, 1973, № 6, с. 141—151.  
К биографии Пушкина кишиневского периода. Опись 5 тетрадей Липранди, обнаруженных в Нижнем Тагиле.  
То же в кн.: Курочкин Ю. Приключения «мадонны». Страницы краеведческих поисков. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1973, с. 35—58.
- Курочкин Г. Сказки Пушкина. — Дошкольное воспитание, 1973, № 9, с. 47—53.
- Левкович Я. Л. Пушкин в работах американского исследователя. — Русская литература, 1973, № 4, с. 198—203.  
Рец. на работы У. Викери (W. Vickery) «Death of a Poet» (Indiana University Press, 1968), «Alexander Pushkin» (New York, 1970) и «Pushkin: Russia and Europe» (Review of National Literature), III, 1972, № 1, р. 15—39).
- Литература в школе, 1973, № 5.  
Стр. 6—14: С. М. Петров. Великий русский поэт. Стр. 40—43: М. И. Леденева. Первый урок о Пушкине в VIII классе. Стр. 44—49: Р. Д. Мадер. Уроки по лирике Пушкина в VIII классе. Стр. 80—81: Э. Е. Рапопорт. В созвездии Пушкина [рец. на кн.: Рождественский Вс. В созвездии Пушкина. М., «Современник», 1972].
- Лихоносов Виктор. Элегия. — Наш современник, 1973, № 10, с. 60—77.  
Рассказ о Пушкинских Горах.
- Лобикова Н. «Как лен, елеем напоенный...». — Азия и Африка сегодня, 1973, № 7, с. 33—35.  
«Подражания Корану» А. С. Пушкина.
- Лобикова Н. Судьба трагедии Пушкина «Борис Годунов». — Вопросы литературы, 1973, № 4, с. 270—272.

- Рец. на кн.: Филиппова Н. Ф. Народная драма А. С. Пушкина «Борис Годунов». М., «Книга», 1972, 142 с.
- Ломунов К. Н. Биография книги. — Литература в школе, 1973, № 4, с. 75—76.
- Рец. на кн.: Филиппова Н. Народная драма А. С. Пушкина «Борис Годунов».
- Майстров Л. Пушкин: «АД (1); ... АВД+АЕ (4)...». — Знание — сила, 1973, № 10, с. 64.
- Запись Пушкина («Форма цифров арабских...») в «Table-talk» <VI>.
- Мальцев Михаил Иванович. Проблема крестьянского восстания и революции в творчестве А. С. Пушкина. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Тбилиси, 1973, 40 с. (Тбил. гос. ун-т).
- Мануйлов В. А., Холшевникова Е. В. О романе «Дубровский». — В кн.: Пушкин А. С. Дубровский. Роман. [Изд. 6-е]. М., «Детская литература», 1973, с. 69—78. (Школьная б-ка).
- Впервые в кн.: Пушкин А. С. Дубровский. Л., 1964, с. 71—79.
- Маркович Я. С. Пушкинское в поэзии Бунина. — Вестн. Ереванского ун-та. Обществ. науки, 1973, № 1, с. 165—171.
- Марьянов Б. Легенда о блудном сыне. — Наука и религия, 1973, № 2, с. 84—90; № 6, с. 86—92.
- Статьи 3 и 4. Начало см.: Наука и религия, 1972, №№ 2 и 6. Об истолковании пушкинского творчества в религиозном духе литераторами символистско-декадентского направления и русскими эмигрантами.
- Миц З. Г. Блок и Пушкин. — В кн.: Труды по русской и славянской филологии. XXI. Литературоведение. Тарту, 1973, с. 135—296. (Учен. записки Тарт. ун-та, вып. 306).
- Михайлов Ал. «Что в имени тебе моем?» (Пушкин и современная поэзия). — Вопросы литературы, 1973, № 2, с. 42—67.
- Муравская К. П. Изобразительный материал на уроках по изучению биографии А. С. Пушкина. — Рус. яз. и лит. в узб. школе, Ташкент, 1973, № 1, с. 24—27.
- Мурьянов М. Ф. Пушкинский замысел «Беральда Савойского». — В кн.: Philologica. Исследования по языку и литературе. Памяти акад. В. М. Жирмунского. Л., «Наука», 1973, с. 341—344 (АН СССР. Ин-т языкознания).
- Назарова Граната. Парад современников Пушкина. — В кн.: Белые ночи. Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., Лениздат, 1973, с. 112—121 с пл.
- Картина Г. Г. Чернецова «Парад на Марсовом поле».
- Накорякова К. М. Редакторское мастерство в России в XVI—XIX вв. Опыт и проблемы. Под ред. проф. А. В. Западова. М., Изд. МГУ, 1973, 196 с.
- Стр. 125—139: «А. С. Пушкин — редактор».
- Немирович-Данченко В. И. Замечания по спектаклю «Последние дни» («Пушкин») М. А. Булгакова. — В кн.: Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. Хрестоматия. М., «Искусство», 1973, с. 450—465. (Науч.-исслед. комис. по изучению и изд. наследия К. К. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького).
- Впервые в кн.: Вл. И. Немирович-Данченко. Театральное наследие. Т. I. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., «Искусство», 1952, с. 328—344.
- Непомнящий В. К творческой эволюции Пушкина в 30-е годы. — Вопросы литературы, 1973, № 11, с. 124—168.

- Непомнящий В. О сказках Пушкина. — В кн.: Пушкин А. С. Сказки. М., «Художественная литература». 1973, с. 3—23 (Нар. б-ка).  
Впервые в кн.: Пушкин А. С. Сказки. М., 1966, с. 5—21.
- Непомнящий В. Сложность простоты. Отрывок из телевизионной передачи о сказках Пушкина. — Семья и школа, 1973, № 3, с. 42—44.
- Нестеров М. Н. Документальность и современность в языке исторического романа (на материале романа Ю. Тынянова «Пушкин»). — В кн.: Проблемы историзма в художественной литературе. Курск, 1973, с. 60—71. (Науч. труды Курск. гос. пед. ин-та, т. 24).
- Никишов Ю. М. Из опыта проведения практического занятия по стихотворению А. С. Пушкина «Деревня». — В кн.: Из опыта преподавания литературы в педагогическом институте. Челябинск, 1973, с. 101—119. (М-во просвещения РСФСР. Челябинский гос. пед. ин-т).
- Никишов Ю. М. Композиционный анализ стихотворения Пушкина «Деревня». — Литература в школе, 1973, № 4, с. 2—6.
- Никишов Ю. М. На стыке романтизма и реализма. Лирика Пушкина михайловской ссылки. — В кн.: Из истории русской и зарубежной литературы XI—XX вв. Кемерово, 1973, с. 42—57. (М-во просвещения РСФСР. — Кемеровский гос. пед. ин-т).
- Никишов Ю. Пушкинский «Демон» — не портрет. — Вопросы литературы, 1973, № 8, с. 206—209.  
По поводу статьи Н. Дамдинова «Прообраз пушкинского „Демона“» (Вопросы литературы, 1972, № 8, с. 179—184).
- Нольман М. Гибельный альянс науки и антисоветизма. — Вопросы литературы, 1973, № 6, с. 172—176.  
О статье Л. Келер «Об идентичности пушкинского „возвышенного галла“» («The Slavonic and East European Review», 1971, v. 49, № 117).
- Нольман М. Л. Образный строй «Бориса Годунова». — В кн.: Проблемы теории и истории литературы. Ярославль, 1973, с. 3—25. (Сборник науч. трудов Яросл. гос. пед. ин-та — Костром. пед. ин-та им. Н. А. Некрасова, вып. 36).
- Нольман Михаил Лазаревич. Система пушкинских образов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени докт. филолог. наук. Л., 1973, 33 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Ободовская И., Дементьев М. Сестры Гончаровы и их письма. По неизвестным эпистолярным материалам. Послел. Д. Благого. — Москва, 1973, № 10, с. 181—200.  
Фрагмент из книги «Вокруг Пушкина».
- Овчинникова С. Друзья-лицейсты. — Дошкольное воспитание, 1973, № 2, с. 53—56.
- Овчинникова С. Т. Музей Александра Сергеевича Пушкина в селе Бернове. Друзья и знакомые Пушкина. Каталог портретов. Калинин, 1973, 32 с. с ил. (Калинин. обл. упр. культуры. Калинин. обл. краев. музей).
- Одесский год Пушкина. Сборник. Ред.-сост. К. С. Саркисян. Одесса, «Маяк», 1973, 367 с. с ил.  
Стр. 5—14: М. Левченко. Одесский год Пушкина. Стр. 17—316: [произведения Пушкина, написанные в 1823—1824 гг. в Одессе и их переводы на украинский язык]. Стр. 317—324: Из хроники творчества А. С. Пушкина. Стр. 325—339: Пушкин, его друзья и враги. (Выдержки из писем). Стр. 341—350: «Итак, я жил тогда в Одессе» (прогулка по пушкинским местам); примечания.
- Панфилов А. К. Был ли язык пушкинской прозы архаичным? — В кн.: Лингвистические дисциплины на факультете русского языка и литературы. (Материалы семинара преподавателей русского языка пед. институтов Моск. зоны 25—26 октября 1971 г.). М., 1973, с. 71—75. (М-во просвещения РСФСР. Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

- Пекелис М. Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение. В 3-х т. Т. 2. М., «Музыка», 1973, 416 с.  
Гл. 9: Лирическая опера-балет «Торжество Вакха» (с. 132—190). Гл. 10: «Русалка» (с. 191—366).
- Перцов В. Поэзия науки. — Знамя, 1973, № 3, с. 227—233.  
Рец. на кн.: Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826—1830). М., «Сов. писатель», 1967.
- Петров С. М. А. С. Пушкин. — В кн.: История русской литературы XIX века (первая половина). Под ред. проф. С. М. Петрова. Изд. 4-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1973, с. 179—252.
- Петров С. М. А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. М., «Просвещение», 1973, 352 с. с ил. (Б-ка словесника).  
Рец.:
- Коровин В. Новая книга в «Библиотеке словесника». — Литература в школе, 1974, № 2, с. 82—84.
- Пини О. А. Памяти Пушкина. — Русская литература, 1973, № 4, с. 240—241.  
Научное заседание в Институте русской литературы, посвященное 174-й годовщине со дня рождения Пушкина. Изложение докладов.
- Попов Иннокентий. По замыслу Глинки. — Театр, 1973, № 5, с. 17—22, с фото.  
Опера «Руслан и Людмила» в Большом театре СССР. Постановка Б. Покровского. Худ. И. Сумбаташвили.
- Проблемы поэтики и истории литературы. Сборник статей. К 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности Михаила Михайловича Бахтина. Саранск, 1973, 271 с. (Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева).  
Стр. 125—146: А. М. Куканов. К проблеме традиций и новаторства в «Руслане и Людмиле» Пушкина и роль радищевского начала. Стр. 147—163: С. Г. Бочаров. «Свобода» и «счастье» в поэзии Пушкина. Стр. 164—171: И. Д. Воронин. Краснослободские связи А. С. Пушкина.
- А. С. Пушкин и художники Чернецовы. [С предисл. ред.]. Цявловская Т. Григорий Чернецов. — Вупч Л. Никанор Чернецов. — Наука и жизнь, 1973, № 2, с. 98—105.
- Пушкинский сборник. Псков, 1973, 160 с. (Учен. записки Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена).  
Содерж.: Ю. М. Лотман. Идеальная структура поэмы Пушкина «Анджело». — Л. С. Сидяков. Публицистика в художественной прозе Пушкина. (Незавершенные произведения рубежа 1830-х годов и опыт «Евгения Онегина»). — Е. А. Тоддес. О незаконченной поэме Пушкина «Тазит». — Л. И. Вольперт. Загадка одной книги из библиотеки Пушкина. (Пометы на романе Ю. Крюденер «Valérie»). — И. Л. Альми. Пушкинская традиция в романе Тургенева «Отцы и дети». — Э. В. Слинниа. Пушкинские мотивы в парскомосельских стихах Анны Ахматовой. — В. Н. Голицина. «Всякая современность в настоящем — сосуществование времен» (Цветаева о Пушкине).
- Райхин Д. Я. К пушкинским дням в школе. — Литература в школе, 1973, № 6, с. 51—55.
- Рапорт Э. Е. Пушкинский семинар для учащихся. — Веч. сред. школа, 1973, № 2, с. 29—30.  
Из опыта 127-й школы Ленинграда.
- Резников Л. Моцарт и Сальери. (Заметки о нравственной природе искусства и позиции художника). — В кн.: Резников Л. Гуманизм. Гражданственность. Мастерство. Статьи и исследования. Петрозаводск, «Карелия», 1973, с. 3—35.

«Моцарт и Сальери» Пушкина. Впервые: Север, 1972, № 6, с. 98—110.

Реморова Н. Б. Вопросы западноевропейской культуры средних веков и Возрождения в статьях и заметках А. С. Пушкина. (Статья первая). — В кн.: Вопросы литературы. Томск, 1973, с. 173—184. (Учен. записки Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева, № 83).

Реморова Н. Б. Пушкинские традиции в творчестве Дмитрия Кедрина. Статья 2. — В кн.: Сборник трудов молодых ученых. Вып. 2. Томск, 1973, с. 114—130. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Ровда К. И. Из истории чешско-русских литературных связей (В. Ч. Бендл — пропагандист и переводчик Пушкина). — Русская литература, 1973, № 1, с. 86—97.

Русаков В. О неизвестном дневнике Пушкина. — Кодры, 1973, № 2, с. 133—139.

Поиски дневника № 1.

Русская и советская литература. Пособие для подгот. отд-ний и курсов. Казань, Казан. ун-т, 1973, 487 с. (В помощь поступающим в вузы). Стр. 119—154: Гл. IV. И. В. Карташова. А. С. Пушкин (1799—1837).

Русский язык в армянской школе, 1973, № 4, 68 с.

Стр. 27—31: В. Л. Олина. Образы Онегина и Татьяны. (Из опыта бесед на уроках). Стр. 44—48: Ж. В. Петросян. Примерная поурочная разработка темы «Евгений Онегин» для VIII класса. (Из опыта работы). Стр. 49—55: И. Е. Каплан. «Памятник» Пушкина. (Опыт анализа).

Рытхэу Юрий. Пушкин, Россия, Москва. — Литературное обозрение, 1973, № 4, с. 7—10.

Сарнов Б. Семена, летящие на асфальт. — Новый мир, 1973, № 5, с. 263—276.

О книге И. Д. Хмарского «Народность поэзии А. С. Пушкина» (М., «Просвещение», 1970, 128 с.)

Селиванова С. Д. О некоторых особенностях романтизма Пушкина (на основе текстологического анализа поэмы «Кавказский пленник»). — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1973, № 1, с. 18—30.

Сельвинский Илья. Я буду говорить о стихах. Статьи. Воспоминания. «Студия стиха». М., «Сов. писатель», 1973, 503 с.

Стр. 343—347: «Звучит пушкинское слово» [«маленькие трагедии» в Театре им. Евг. Вахтангова]. Стр. 348—351: «Начало пушкинской судьбы» [впервые: Театр, 1963, № 3, с. 32—34].

Семибратова И. В. Пушкин известен мало... (Современные английские и американские исследования о А. С. Пушкине). — В кн.: Русская литература в оценке современной зарубежной критики. (Против ревизионизма и буржуазных концепций). М., Изд. МГУ, 1973, с. 39—56.

В статье допущены грубые ошибки. Так, например, автор переводит заглавие статьи Л. Педротти как «Чеховская защита пушкинской прозы». В действительности речь идет не о Чехове, а о Сенковском (Sekowski), и статья называется «Защита Сенковским прозы Пушкина». Ошибку И. Семибратовой повторяет ее рецензент Б. Бугров (Вопросы литературы, 1974, № 3, с. 258). (Ред.).

Серман И. Пушкин и Петр Великий. — Вопросы литературы, 1973, № 11, с. 265—270.

Рец. на кн.: Arminjon V. Pouchkine et Pierre le Grand. Paris, 1971, 276 p.

Сидоров А. «Найди искусный и быстрый карандаш...». А. С. Пушкин и книжная графика. — В мире книги, 1973, № 12, с. 23—26 с ил.

- Сидоровский Л. «Одна любовь души моей...». — В кн.: Коллекция служит людям. Л., Лениздат, 1973, с. 43—46.  
Пушкинская коллекция Ю. М. Стригунова.
- Сидяков Л. С. Художественная проза А. С. Пушкина. [Учебное пособие]. Рига, 1973, 219 с. (М-во выпш. и сред. спец. образования Латв. ССР. Латв. гос. ун-т им. Петра Стучкп).  
Стр. 209—217: краткая библиография.
- Смирнов И. [Рец. на кн.:] Вацуро В. Э., Гиллельсон М. И. Сквозь «умственные плотины». Из истории книги и прессы пушкинской поры. М., «Книга», 1972, 319 с. — Звезда, 1973, № 5, с. 218—219.
- Соллертинский Е. Е. О факультативе по лирике А. С. Пушкина. — В кн.: По новым программам. В помощь учителю литературы. Вологда, 1973, с. 79—99. (Вологодский гос. пед. ин-т).
- Соллертинский Е. Е. Русский реалистический роман первой половины XIX века. Проблемы жанра. Вологда, 1973, 175 с. (М-во просвещения РСФСР. Вологодский гос. пед. ин-т).  
Стр. 14—60: Гл. I. «Свободный роман» А. С. Пушкина («Евгений Онегин»).
- Соллертинский И. Статьи о балете. Предисл. М. Друскина. Комментар. И. В. Белецкого. Л., «Музыка», 1973, 208 с.  
Стр. 90—96: «Бахчисарайский фонтан» [впервые под заглавием «Вперед, к Новерру!»: Рабочий и театр, 1934, № 29].  
Стр. 151—155: «Сказка о попе и работнике его Балде» [впервые: Ленингр. правда, 1940, 11 февраля].
- Соловьев Владимир. Трагедия «ложного воображения». — Нева, 1973, № 6, с. 185—190.  
«Скупой рыцарь».
- Станько А. И. Пушкин — журналист и редактор. Ростов н/Д., 1973, 90 с. (Ростовский-на-Дону гос. ун-т).  
Рец.:  
Копшицер М. — Дон, 1974, № 6, с. 187—188.  
Чичикина Нина. О Пушкине, журналисте и редакторе. — Журналист, 1974, № 6, с. 58.
- Стахеев Б. «Он между нами жил...». (К 175-летию со дня рождения Адама Мицкевича). — Литература в школе, 1973, № 6, с. 81—87.  
Мицкевич и Пушкин.
- Стригунов Ю. М. Мое увлечение. — В кн.: Альманах библиофила. М., «Книга», 1973, с. 200—206.  
Коллекция книг и материалов об А. С. Пушкине.
- Строева М. Н. Режиссерские искания Станиславского. 1898—1917. М., «Наука», 1973, 375 с.  
Стр. 319—331: «Пушкинский спектакль» [постановка «маленьких трагедий» в Художественном театре, 1915 г.].
- Субботин Василий. Земля Михайловского. — В кн.: Субботин Василий. Проза поэта. Первая книга. Как кончаются войны. Жизнь поэта. М., «Художественная литература», 1973, с. 28—30.
- Суздальский Ю. П. Символика античных имен в поэзии А. С. Пушкина. — В кн.: Русская литература и мировой литературный процесс. Сборник науч. трудов. Л., 1973, с. 5—42. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Тамарченко Н. Д. О жанровой общности «Пиковой дамы» А. С. Пушкина и «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского. — В кн.: XXVI Герценовские чтения. Литературоведение. Науч. доклады. Л., 1973, с. 44—49. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Тамарченко Н. Д. Пушкин и «неистовые» романтики. — В кн.: Из истории русской и зарубежной литературы XI—XX вв. Кемерово, 1973, с. 58—77. (М-во просвещения РСФСР. — Кемеровский гос. пед. ин-т).

Связь «Пиковой дамы» с произведениями Бальзака, Ж. Жана и В. Гюго.

- Тартаковская Л. А. Венивотинов и Пушкин. (К вопросу о сходстве эстетических взглядов). — В кн.: По страницам русской и зарубежной литературы. Ташкент, 1973, с. 86—101. (Науч. труды Ташк. ун-та им. В. И. Ленина, вып. 444).
- Твардовский А. О литературе. М., «Современник», 1973, 448 с. (Б-ка «О времени и о себе»).
- Стр. 22—27: «Пушкин». Стр. 28—44: «Слово о Пушкине». Речь на торжественном заседании в Большом театре, посвященном 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина.
- Терещенко Е. Брюсов — редактор «Народной библиотеки» сочинений Пушкина. — В кн.: Русская литература. XX век. Ставрополь, 1973, с. 99—114. (М-во просвещения РСФСР. Ставропольский гос. пед. ин-т).
- Тойбин И. М. К проблеме художественного историзма в пушкинской лирике 1830-х годов. — В кн.: Проблемы историзма в художественной литературе. Курск, 1973, с. 25—59. (Науч. труды Курского гос. пед. ин-та, т. 24).
- Тойбин И. М. «Связь времен» в автобиографической лирике Пушкина 1830-х годов. Заметки о художественной структуре одного цикла. — В кн.: Вопросы литературы. Метод. Стилль. Поэтика. Вып. 8. Владимир, 1973, с. 82—101. (Владимирский гос. пед. ин-т им. П. И. Лебедева-Полянского).
- Томашевский Б. В. Пушкин. — В кн.: Пушкин А. С. Избранные произведения. Л., Лениздат, 1973, с. 3—36.
- Впервые, в другой редакции, в кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1935, с. XXV—LXII.
- Трофимов И. Т. Автограф А. С. Пушкина. — Сов. архивы, 1973, № 2, с. 108—109 с факс.
- Предполагаемый автограф эпиграммы Пушкина «К портрету NN» («Вот вам весталка»), обнаруженный в ЦГАОР СССР.
- Трубецкой Б. Пушкин и некоторые проблемы русско-молдавских межнациональных литературных взаимосвязей. — Кодры, Кишинев, 1973, № 5, с. 148—152.
- Трубецкой Борис Алексеевич. «Твоей молвой наполнен сей предел...». (Страницы жизни Пушкина в Молдавии). Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1973, 43 с. с ил.
- Рец.:  
Богач Г. «Твоей молвой наполнен сей предел...». — Кодры, 1974, № 2, с. 146—148.
- Тудоровская Е. А. Время «Повестей Белкина». — В кн.: Вопросы литературы и фольклора. Воронеж, Изд. Воронежского ун-та, 1973, с. 220—223.
- Угрюмова Т. Роль опер Даргомыжского в формировании русской лирической оперы. — В кн.: Научно-методические записки Уфимского гос. ин-та искусств. Вып. 1. Уфа, Башк. кн. изд., 1973, с. 66—85.
- Федин К. А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 9. Писатель, искусство, время. М. «Художественная литература», 1973, 608 с.
- Стр. 7—16: О Пушкине [впервые: Звезда, 1937, № 1]. Стр. 544—550: Михаил Булгаков о Пушкине [впервые, под заглавием «В поисках Пушкина»: Литература и искусство, 1943, 24 апреля].
- Федоров А. И. Развитие русской фразеологии в конце XVIII—начале XIX в. Новосибирск, «Наука», 1973, 171 с. (АН СССР. Сибирское отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии).
- Стр. 95—112: § 3. Свообразие в использовании народных фразеологизмов А. С. Пушкина.
- Фейнберг Л. Е. Музыкальная структура стихотворения Пушкина «К вельможе». (Фрагмент из книги «Сонатная форма в поэзии Пушкина»). — В кн.: Поэзия и музыка. Сборник статей и исследований.

М., «Музыка», 1973, с. 281—301. (Союз композиторов РСФСР. Ленингр. организация. Секция музыковедения и критики).

- Фельдман О. «Борис Годунов» и русская допушкинская трагедия. — В кн.: Вопросы театра. 1972. Сборник статей и материалов. М., ВТО, 1973, с. 244—268. (Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. ВТО).
- Фридлиндер Г. М. «Полтава» Пушкина и «Мазепа» Байрона (к вопросу о философско-исторических и этических взглядах Пушкина 20-х годов). — В кн.: Philologica. Исследования по языку и литературе. Памяти акад. В. М. Жирмунского. Л., «Наука», 1973, с. 337—340. (АН СССР. Ин-т языкознания).
- Фридлиндер Г. М. А. Пушкин. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). — В кн.: Поэтический строй русской лирики. Л., «Наука», 1973, с. 78—95. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом)).
- Фридман Н. В. [Рец. на кн.:] Алексеев М. П. Пушкин. Л., «Наука», 1972, 468 с. — Изв. АН СССР. Серия лит. и яз., 1973, т. 32, вып. 4, с. 384—386.
- Фризман Л. Г. Жизнь лирического жанра. Русская элегия от Сумарокова до Некрасова. М., «Наука», 1973, 167 с. (АН СССР. Серия «Из истории мировой культуры»).
- Стр. 77—99: Гл. 5. «Кто, волны, вас остановил?».
- Фризман Л. Г. Трудные судьбы мысли. — В мире книг, 1973, № 6, с. 73. Рец. на кн.: Вацуро В. Э., Гиллельсон М. И. Сквозь «умственные плотины». М., «Книга», 1972, 319 с.
- Черных Л. В. «Борис Годунов» Пушкина и «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» Островского. — Русская литература, 1973, № 2, с. 122—133.
- Чичерин А. В. Ритм образа. Стилистические проблемы. М., «Сов. писатель», 1973, 278 с.
- Стр. 210—223: «Ритм и стиль пушкинской прозы». Стр. 224—235: «Образ времени в лирике Пушкина».
- Ширинян Р. Эволюция оперного творчества Мусоргского. М., «Музыка», 1973, 158 с.
- Стр. 33—79: «Борис Годунов» [драма Пушкина и опера Мусоргского; история создания оперы].
- Шустов А. «Нерукотворный» или «нерукотворенный». (По поводу одной зарубежной статьи). — Вопросы литературы, 1973, № 6, с. 169—172. О статье Д.-Г. Хантли «Об источнике слова „нерукотворный“ у Пушкина» (Die Welt der Slaven, 1970, № 4, S. 361—362).
- Эйдельман Н. Я. Герцен против самодержавия. Секретная политическая история России XVIII—XIX веков и Вольная печать. М., «Мысль», 1973, 367 с.
- Стр. 193—258: Гл. VII. «Замечания о бунте» [впервые, в сокращении: Знание — сила, 1973, № 6, с. 34—36]. Стр. 259—294: Гл. VIII. «Адские козни» [обзор документов «дуэльного сборника»].
- Югов Алексей. В защиту великой трагедии. — Наш современник, 1973, № 3, с. 133—161.
- «Борис Годунов» Пушкина.

#### ДОПОЛНЕНИЕ К БИБЛИОГРАФИИ 1972 ГОДА

- Гейченко С. С. Музей-заповедник А. С. Пушкина. — В кн.: Памятники Отечества. М., «Современник», 1972, с. 197—206. (Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры).
- Никифорова Л. П. Примечания в стиховых произведениях А. С. Пушкина (1814—1825 гг.). — В кн.: Метод, стиль, поэтика. Вып. 1. Пржевальск, «Мектеп», 1972, с. 34—43. (Труды Пржевальского гос. пед. ин-та, т. XVII. Серия гуманитар. наук. Каф. рус. лит.).