

2. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 № 123-ФЗ (по состоянию на 2018 г.).

**УДК 614.842.8**

**Макарова Н.В.**

*магистрант*

*Сметанкина Г.И., к.т.н.*

*профессор кафедры ОГО и УЧС*

*Дорохова О.В.*

*ст. преподаватель кафедры ГН*

*ВИ ГПС МЧС России – филиал Ивановской пожарно-спасательной*

*академии МЧС России,*

*Россия, Воронеж*

### **ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В МУЗЕЕ**

*Аннотация: Рассмотрены особенности обеспечения пожарной безопасности музеев, особое внимание уделено эвакуации материальных ценностей из здания музея при возникновении пожара*

*Ключевые слова: Музейно-экспозиционная деятельность, музей, пожар, эвакуация, пожарная безопасность*

**Makarova N.V.**

*master student*

**Smetankina G.I. Ph.D.**

*Professor of the Department of CSOs and UES*

**Dorokhova O.V.**

*Art. teacher*

*Department of HN*

*VE GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia - a branch of the Ivanovo Fire and Rescue Academy of the Ministry of Emergency Situations*

*of Russia,*

*Russia, Voronezh*

### **FIRE SAFETY IN THE MUSEUM**

*Annotation: The peculiarities of ensuring the fire safety of museums are considered, special attention is paid to the evacuation of material values from the museum building in case of fire*

*Key words: Museum and exhibition activities, museum, fire, evacuation, fire safety*

Музей – это учреждение, которое занимается сбором, исследованием, хранением и экспонированием памятников истории, материальной и духовной культуры. Помимо сохранения исторических ценностей, задача музеев – просветительская и популяризаторская деятельность. В связи с тем, что музейные экспонаты изготовлены из разных материалов (бумаги, кожи, дерева, резины и т. д.), которые легко воспламеняются, организовать пожарную безопасность на таком объекте непросто.

Музеи, библиотеки, галереи и другие учреждения культуры являются не только местом скопления художественных и материальных ценностей, но и местом, где постоянно находится большое количество людей. Именно поэтому так важно, чтобы в таких постройках были соблюдены все требования и нормы пожарной безопасности. Прежде всего, нужно понимать, что функционирование музея, равно как и эксплуатация здания, предназначенного для размещения коллекций, возможна только при наличии разрешения органов Государственного пожарного надзора.

Любое здание и помещение, предназначенное для музейно-экспозиционной деятельности, должно иметь:

- централизованное отопление;
- противопожарный водопровод;
- доступ к телефону для связи с пожарной частью;
- автоматическую пожарную сигнализацию;
- датчики задымления;
- автоматические средства тушения пожара.

Не допускается размещение культурно-исторических ценностей, документов, редких книг, рукописей, музейных фондов в непосредственной близости к легко воспламеняющимся материалам и пожароопасным веществам. Обязательно должны быть предусмотрены пожарные выходы, эвакуационные пути отхода из здания, обработанные с помощью самых надежных и современных средств пожарозащиты. Быстрому развитию пожаров в экспозиционных залах музеев способствует большое количество различных экспонатов, стендов, выполненных из дерева, оргстекла и других горючих материалов. Часть экспонатов вывешиваются на стендах в залах и переходах. Залы и переходы отделывают декоративными материалами и драпировкой.

В зданиях музеев и выставок большое количество экспонатов находится в хранилищах, которые располагаются в отдельных обособленных помещениях или в подвалах. При возникновении пожаров в зданиях музеев огонь быстро распространяется по мебели, декоративной драпировке, экспонатам и стендам, а также через переходы из зала в зал и может отрезать пути эвакуации людям и создавать угрозу большим материальным ценностям. В зданиях старой постройки огонь может распространяться скрыто в пустотах архитектурных конструкций, перекрытиях и перегородках, в вентиляционных и калориферных каналах, создавая при этом угрозу задымления всего здания. При горении отдельных экспонатов и декоративных отделочных материалов может выделяться большое количество продуктов сгорания, опасных для жизни людей.

При эвакуации материальных ценностей из здания музея необходимо строго соблюдать указания обслуживающего персонала. Небольшие экспонаты укладывают в ящики, мешки и другую тару и удаляют в безопасные места. Громоздкие, которые невозможно эвакуировать, закрывают

брзентовыми покрывалами и при необходимости смачивают водой. Экспонаты, представляющие большую ценность, эвакуируют в первую очередь с помощью обслуживающего персонала в безопасные помещения и организуют их охрану. В тех случаях, когда сил и средств недостаточно для одновременного спасения ценностей и тушения пожара, а посетители отсутствуют, основные силы и средства направляют на эвакуацию ценностей. В зависимости от обстановки на пожаре могут быть и другие варианты использования сил и средств. Но во всех случаях действия пожарных должны обеспечить:

- эвакуацию посетителей, защиту от огня и дыма путей эвакуации;
- сохранность экспонатов, ценных книг и документов;
- быстрое введение сил и средств для тушения огня в хранилищах и других помещениях, пустотах конструкций, а также защиту их от проливаемой воды.

Для того, чтобы обеспечить безопасную эвакуацию людей и культурных ценностей из музеев, необходимо также соблюдать требования к ширине проходов. Ширина главного прохода должна составлять не менее 2,5 метра, расстояние между фондовым оборудованием и стеллажами — не менее 0,9 метра, а между крайними стеллажами и стеной — не менее 0,5 метра.

На экспозициях все горючие экспонаты (ткани, пух, сухие растения и т.д.) должны размещаться в специальных стеклянных шкафах. Это же правило распространяется и на материалы, которые легко и быстро начинают тлеть.

Все подсобные помещения, мастерские, лаборатории и склады хозяйственного инвентаря, равно как и отделы реставрации должны размещаться вне главного здания музея, в отдалении от выставочного пространства и фондохранилища. При тушении пожаров в зданиях, большой архитектурной ценности, РТП принимает меры по защите конструкций, лепных украшений, полов из ценных пород древесины и других конструкций.

#### **Использованные источники:**

1. Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ (с изменениями по состоянию на 29.07.2018) «О пожарной безопасности».
2. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 № 123-ФЗ (по состоянию на 2018 г.).
3. Соломин, В.П. Пожарная безопасность: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, О.Н. Русак; Под ред. Л.А. Михайлов. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 224 с.