



ХРОНИКА CHRONICLE

УДК 811.511.151-057.4

С. С. Сабитов, Н. Н. Глухова

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**О НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗАВЕДУЮЩЕГО ЛАБОРАТОРИЕЙ «МАРИЙСКАЯ ШКОЛА»
КАФЕДРЫ ФИННО-УГОРСКОЙ И СРАВНИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ
ИНСТИТУТА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ПРОФЕССОРА И. С. ИВАНОВА**

В статье рассматривается учебно-педагогическая работа почетного профессора МарГУ, заведующего лабораторией «Марийская школа» Ивана Семеновича Иванова. Акцент также делается и на научно-исследовательской деятельности юбиляра, подчеркивается его вклад в изучение марийского обрядового и необрядового фольклора и становление марийской фольклористики.

Ключевые слова: литературовед, критик, фольклорист, устное поэтическое творчество марийского народа.

Иван Семенович Иванов, профессор, кандидат филологических наук, заслуженный деятель науки Марийской АССР, известен как фольклорист, литературовед, критик, автор многих научных статей и учебно-методических пособий. Он внес большой вклад в собирание произведений марийского фольклора, в изучение обрядового и необрядового устно-поэтического творчества.

И. С. Иванов родился 25 февраля 1934 г. в д. Куберсола Ронгинского района Марийской АССР (ныне Советского р-на РМЭ). После семи лет обучения в школе Иван Семенович поступает в Йошкар-Олинское педагогическое училище. После его окончания в течение года он работает в сельской школе. Однако образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным. Поэтому Иван Семенович снова приезжает учиться в Йошкар-Олу. С 1953 года он — студент историко-филологического факультета Марийского государственного педагогического института им. Н. К. Крупской. В 1958 году с отличием закончил его по специальности «Русский язык и литература, марийский язык и литература».

Если продолжить хронологический обзор творческой жизни профессора И. С. Иванова, нельзя не отметить его работу в Марийском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории в г. Йошкар-Оле. Им была написана первая серьезная научная работа, посвященная марийской литературе периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Статья опубликована в «Очерках истории марийской литературы» (Йошкар-Ола, 1963. Ч. 1).

В 1960–1963 гг. И. С. Иванов обучается в очной аспирантуре по специальности «Фольклористика» при Марийском государственном педагогическом институте им. Н. К. Крупской. Своим учителем в области марийской филологии И. С. Иванов считает известного марийского лингвиста, профессора Н. Т. Пенгитова, под руководством которого он написал кандидатскую диссертацию на тему «Марийская необрядовая лирика». Диссертация была успешно защищена в ноябре 1970 г. в Тартуском государственном университете Эстонии. Нельзя не отметить, что общение с эстонскими учеными-филологами — академиком П. Аристэ, профессором Э. Лаугасте и другими известными фольклористами финно-угорского

научного мира — оказало плодотворное влияние на дальнейшую научную работу молодого исследователя.

После защиты диссертации И. С. Иванов продолжает активное участие в работе фольклорных экспедиций в регионы проживания различных этнических групп мари. Собранный материал обогатил рукописные фонды МарНИИЯЛИ им. В. М. Васильева и МГПИ им. Н. К. Крупской. На его основе ученым написаны добротные научные работы по обрядовой и необрядовой поэзии марийского народа, связи с другими жанрами фольклора, о марийско-иноязычных связях в песнях и частушках.

Широта научных интересов Ивана Семеновича с наибольшей полнотой раскрылась в многочисленных публикациях в виде отдельных изданий. В этом ряду особо выделяются его обобщающие труды «Марий калык лирика» (1980) и «Марий сѳан» (1994), в которых автор рассматривает необрядовую и обрядовую поэзию как важнейшую часть духовной культуры, тесно связанную с общественной и семейно-бытовой жизнью народа.

С результатами своих исследований, а это — вопросы происхождения и эволюции жанра, разграничение их, национальная специфика и межнациональные контакты — И. С. Иванов регулярно выступает на различных научных форумах. Начиная с 1963 г., он — участник многих международных, всесоюзных, российских, региональных конференций и симпозиумов. Все мы знаем, что Иван Семенович — блестящий оратор. Его выступления на конференциях и симпозиумах надолго остаются в памяти представителей профессионального сообщества филологов.

В списке трудов И. С. Иванова насчитывается около 300 научных публикаций по проблемам развития марийской литературы, устной поэзии, кросскультурной лингвофольклористике. Его научные труды известны не только в нашей республике, но и среди других финно-угроведов России.

Став квалифицированным специалистом в области фольклористики и литературоведения, И. С. Иванов не только занимается научными разработками проблем марийского фольклора, но, работая в вузе, передает свои знания студентам; оказывает научно-методическую помощь учителям марийского языка и литературы. Трудно переоценить вклад профессора Иванова в сферу высшего и среднего образования в республике.

На курсах повышения квалификации учителей при Марийском институте образования выступает с лекциями о методике и дидактических приемах преподавания марийской литературы в школе. В помощь учителям им написан и опубликован ряд учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, программ, всего более 20 наименований. Среди них «С. Чавайнын йоча ойпогыжо» (1988), «М. Шкетанын йоча ойпогыжо» (1988), «С. Чавайн — школышто» (1991), «В. Колумб — школышто» (1993), «Марий поэзийын сылнылыкше» (1993), «Йоча литератур» в двух частях (1995, 1996) и др.

В общей сложности И. С. Иванов в течение полувека вел занятия по истории родной литературы и устному народному творчеству. Его педагогическое призвание выразилось в подготовке и умелом научном руководстве курсовыми и дипломными работами. Он оказывает многим студентам и аспирантам квалифицированную помощь в освоении методики исследований, в защите диссертаций. Несколько кандидатских диссертаций по фольклористике были защищены в Таллинне, Казани, Чебоксарах при его участии в качестве официального оппонента. И. С. Иванов занимается и популяризацией науки: пишет статьи о насущных проблемах развития марийской литературы, дает рецензии на новые произведения литераторов.

Нельзя не отметить и организаторские способности профессора Иванова, в течение 20 лет (с небольшим перерывом) заведовал кафедрой марийского языка и литературы, был заместителем декана историко-филологического факультета МГПИ им. Н. К. Крупской.

Естественным результатом честного и плодотворного труда стало признание ученого общественностью республики. За заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов и многолетнюю научно-педагогическую деятельность И. С. Иванов награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МАССР (1980), Почетной грамотой Правительства РМЭ (2004). Удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки МАССР» (1981). Министерство образования Российской Федерации отметило его нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2003). В 2004 году решением Ученого совета ему присвоено звание «Почетный профессор Марийского государственного педагогического института им. Н. К. Крупской».

В настоящее время профессор И. С. Иванов возглавляет работу лаборатории «Марийская школа». Разносторонне образованный и одаренный человек, замечательный оратор, а такие его качества, как скромность, интеллигентность,

замечательное чувство юмора, заслужили ему авторитет и уважение коллег.

Коллектив института желает нашему юбиляру творческого долголетия, новых открытий и всяческого благополучия.

S. S. Sabitov, N. N. Glukhova

Mari State University, Yoshkar-Ola

**ON THE SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL WORK OF PROFESSOR I. S. IVANOV,
THE HEAD OF THE LABORATORY “MARI SCHOOL”,
THE CHAIR OF FINNO-UGRIC AND COMPARATIVE PHILOLOGY,
THE INSTITUTE OF NATIONAL CULTURE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION**

The article deals with Ivan Semyonovich Ivanov's — an Honourable Professor of Mari State University, the Head of the Laboratory “Mari School” — educational work. The focus is also on the research work of the person celebrating a jubilee, his contribution to the study of Mari ceremonial and non-ceremonial folklore and the formation of Mari folkloristics.

Key words: literary scholar, literary critic, folklore specialist, Mari people oral folk arts.