

НАД ПУШКИНСКОЙ СТРОКОЙ...

*Ильенко С. Г. Лингвистические аспекты пушкиноведения:
Избранные статьи / Ред.-сост. В. А. Козырев, В. Д. Черняк.
СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 227 с.*

Сакмара Георгиевна Ильенко — доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор кафедры русского языка Герценовского университета, с которым связаны более 60 лет ее творческой деятельности.

Выдающийся ученый-синтаксист, чье имя хорошо известно в России и за рубежом, С. Г. Ильенко является автором более 150 научных работ, каждая из которых отличается особым взглядом на языковые явления, теоретической глубиной, неизменным вниманием к актуальным задачам школьного и вузовского преподавания русского языка.

Две ориентации — самая серьезная обращенность к литературе и к лингвистической теории — удивительно органично сочетаются в научном творчестве С. Г. Ильенко, и это сочетание составляет, пожалуй, одну из наиболее ярких отличительных черт ее исследовательского почерка. Именно эта черта неизменно определяет неповторимый облик ее работ, независимо от того, какой лингвистической проблеме посвящена та или иная их них. Это качество проявляется не только во внимании к языковому материалу, к «примеру», который, помимо ти-

пичности и ясности, должен обладать высокими эстетическими свойствами. Существует и более непосредственное проявление любви к литературе — целая серия работ, прямо посвященных языку художественной литературы. В этой серии выделяется цикл статей о языке А. С. Пушкина (следует обратить внимание на тот факт, что первая из них датирована 1949 годом).

Творчество А. С. Пушкина на протяжении десятилетий является неизменным объектом исследовательской и педагогической деятельности С. Г. Ильенко. В книге «Лингвистические аспекты пушкиноведения» представлены наиболее значительные работы Сакмары Георгиевны, посвященные языку А. С. Пушкина.

Увлеченность Пушкиным, прошедшая через всю жизнь, нашла яркое воплощение и в научном творчестве, и в педагогической деятельности С. Г. Ильенко. Каждый, кому приходилось слышать размышления Сакмары Георгиевны о Пушкине, ощущал неповторимый эффект ее полной погруженности в пушкинское текстовое пространство, создаваемый великолепным знанием пушкинских текстов, исследований, посвященных творчеству Пушкина, и уникальной памятью Сакмары Георгиевны. О страницах пуш-

кинской биографии и о его современниках Сакмара Георгиевна умеет говорить так, как будто речь идет, если не о близких знакомых, то о людях, лично с ней связанных.

Пушкинские тексты являются для Сакмары Георгиевны неиссякаемым источником выразительных иллюстраций разнообразных явлений языка и речи, они дают импульс для интерпретации сложных проблем организации текста, прежде всего художественного.

Особое место занимают работы, посвященные «Евгению Онегину» и являющиеся образцом филологического анализа художественного текста. В последние годы предметом размышлений С. Г. Ильенко стали «Повести Белкина», их внутреннее единство и в то же время своеобразие каждой повести.

Примечательно, что многие из представленных в этом сборнике статей посвящены юбилеям лингвистов. В щедрых интеллектуальных подарках автор соединяет доминанты лингвистического творчества юбиляров и актуальные лингвистические аспекты пушкинистики, или пушкиноведения, как предпочитает говорить С. Г. Ильенко.

Сборник адресован всем, кого интересуют творчество А. С. Пушкина, вопросы организации художественного текста, проблемы авторского выбора. Внимание к тексту и его возможным интерпретациям, тревога, связанная с изменением круга и качества чтения современника, определяют еще одного важного для С. Г. Ильенко адресата ее работ — творческого и думающего преподавателя.

Повторим слова из предисловия к книге С. Г. Ильенко «Русистика: Избранные труды» (СПб., 2003): «Неограниченная способность к развитию и органическая неспособность стоять на месте, постоянная внутренняя сосредоточенность на любимом предмете (“чудо языка” — выражение самой С. Г. Ильенко) при самой живой готовности к общению, причем общению подлинному, глубоко содержательному — и в то же время непринужденному, легкому, украшенному юмором, — всё это черты научной и человеческой индивидуальности С. Г. Ильенко, которые даже не столько напоминают о пушкинской Татьяне, сколько заставляют вспомнить пушкинские слова о “милом идеале”».