

УДК 55

Трофимова Галина Ивановна

канд. г.-м. наук, доцент ТГАСУ,

г. Ленинск-Кузнецкий, РФ

Черемисина Варвара Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент КРИПКиПРО,

г. Кемерово, РФ

E-mail: warwara82@mail.ru

КРИСТАЛЛЫ – ОСНОВАТЕЛИ ЖИЗНИ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы преобразования человека и окружающего мира посредством кристаллографии, определяется основное свойство кристаллов – основание жизни на Земле, представлены исторические и современные исследования кристаллов.

Ключевые слова

кристалл, преобразование, исследование, платоновы тела.

С самого начала появления Человека на земле и его преобразования ставился вопрос: кто есть Человек и окружающий его мир? Над этой темой работают учёные различных научных направленностей, с древних времен и по сегодняшний день разработаны возможные теории и гипотезы, существуют научные обоснования... Наше Намерение исследовать историю этого вопроса через кристаллы и их роль в создании Человека и окружающего мира.

С времен античных мыслителей ученые рассматривали Человека как образование атомов и субъект познания, для них он был целой Галактикой. Учёные древних времен ставили самым главным вопрос о познании мира Человека, о его предназначении и возможности меняться мысленно, духовно, физически. Вспомним известную цитату Сократа: «Познай себя, и ты познаешь весь мир». В этих словах Единение и взаимопроникновение человека с всеми его факторами окружающего мира.

В поиске ответа на этот вопрос Демокрит видел смысл жизни любого философа того времени. Процесс познания человека для него, состоит из мышления, чувствования и осознания себя. Демокрит один из первых мыслителей, который начал изучать Человека, Землю и всё, что на ней рождено через атомизм. Атомизм — натурфилософская и физическая теория, согласно которой чувственно воспринимаемые (материальные) вещи состоят из частиц — атомов. Данная наука родилась в древнегреческой философии.

Первыми авторами атомистических идей были греки Демокрит и Левкипп (IV в. д.н.э.). Направленность тогда еще зарождавшейся квантовой теории началась с преобразования знаний о Человеке и окружающем мире. Следует отметить, что тогда квантовая теория говорила о частицах, которые образуются в определенную структуру.

Основная задача наук всех времен и направленностей – исследование элементарных частиц и структур того, во что они образованы. В начале XX в. считалось, что таких частиц три: электрон, протон и нейтрон. Однако рост числа открываемых со временем преобразования науки элементарных частиц привел во второй половине XX в. к пересмотру видения об их элементарности. Сегодня есть основания считать, что такие «экс-элементарные» частицы, как протоны, нейтроны, мезоны, гипероны и др., состоят из различных комбинаций трех типов кварков — самых современных стихий Мироздания. Но, как и во времена древних мыслителей, принцип простоты является основой выполнения поставленного исследователями намерения.

Одним из таких простых объяснений является пифагорейско-платоновское стремление видеть элементы Мироздания в виде структурированных тел. Именно принцип симметрии руководил Платоном совместно с Пифагором при отборе правильных, в высшей степени структурированных тел в качестве «кирпичиков» Мироздания. Значит, любая проявленность на Земле имеет строение, организованное в определенную структуру, которая создала Человека и окружающий мир.

Действительно, наука любой направленности, если её осознанно осмыслить показывает, что за внешним проявлением структуры — от структуры кристаллов и до структуры молекул ДНК — стоит структура тех фундаментальных законов, которые управляют всеми процессами Мироздания. Чувствование древних мыслителей и простое трактование о создании всего на Земле, определило не только значение структуры в формировании всех законов природы, но и осознанность в том, что кристалл является основателем жизни на Земле.

В эпоху возрождения появление атомистических мыслей и осознания квантовой физики, обладающих способностью формировать структуры, у многих авторов непосредственно связано с наблюдениями над кристаллами.

Одним из первых эти идеи озвучил Иоганн Кеплер в опусе 1611г. "Трактат о новогоднем снеге". Кеплер обратил внимание, что снежинки (кристаллы снега) всегда имеют 3, 6 или 12 лучей, но никогда 4,5,7,8 и т.д. Он объяснил это тем, что кристаллы состоят из мельчайших сферических частиц, плотная упаковка которых приводит к тому, что каждая такая частица оказывается окруженной шестью другими, расположенными по вершинам правильного шестиугольника.

Таким образом, Кеплер также сделал вывод о росте кристаллов путем рождения частиц, то есть создания новой жизни. Приведем изображения кристаллов снежинок, полученных современными микроскопами (Рис 1.).



Рисунок 1 – Кристаллы снежинок

Если исследовать научные подходы древних ученых о создании жизни кристаллами, мы увидим, что они все занимались и квантовой природой стихий, которые являются основными структурными элементами в строении любой преобразующейся системы. Учение о стихиях, как и учение о гармонии сфер (рассматривает звучание планет), из античности перешло в средневековье. Народное творчество, мышление средневековых алхимиков и творчество поэтов открыли мифические существа стихий. Так, в научных трактатах того времени, впервые были описаны подземные человечки гномы или кобольды — духи земли; златокудрые русалки — ундины с рыбьим хвостом вместо ног — духи воды; прекрасные существа, населяющие атмосферу, с шапочкой из цветка на голове — сильфы, или эльфы, — духи воздуха; и наконец, пляшущие в огне в виде ящериц духи огня — саламандры. Живая научная теория о рождении всего живого на Земле творчески преобразовывалась.

Осмысление и научное подтверждение этой теории мы находим в дальнейших исследованиях Иоганна Кеплера. Его вера в гармонию, красоту и закономерное Мироздания, намерение осознать истинность исследуемого вопроса о зарождении жизни привела Кеплера к его озарению: сферы планет связаны между собой вписанными в них платоновыми телами (выпуклый многогранник, состоящий из одинаковых правильных многоугольников и обладающий пространственной симметрией). Поскольку для каждого правильного многогранника центры вписанной и описанной сфер совпадают, то вся модель будет иметь единый центр или Точку.

Иоганн Кеплер в своей маленькой по объему страниц, но осмысленной и простой книге «Тайна

мироздания» опубликовал формулу своего открытия. В сферу орбиты Сатурна Кеплер вписывает куб, в куб — сферу Юпитера, в сферу Юпитера — тетраэдр, и так далее последовательно вписываются друг в друга сфера Марса — додекаэдр, сфера Земли — икосаэдр, сфера Венеры — октаэдр, сфера Меркурия. В едином центре всей системы Кеплер помещает Солнце. Вселенная устроена на основе единого структурированного принципа! Так Кеплер создал модель Вселенной (рис.2) в виде серебряного кубка, старинная гравюра которого воспроизведена нами на рисунке 3.

В продолжении исследований Кеплера о структуре Солнечной системы в начале 1970-х годов три российских исследователя - Н.Ф.Гончаров, В.А.Макаров и В.С.Морозов рассматривали Землю в виде кристаллического тела. Их теория утверждает, что ядро Земли представляет собой растущий кристалл железа, который наводит во всех оболочках планеты симметрию двух

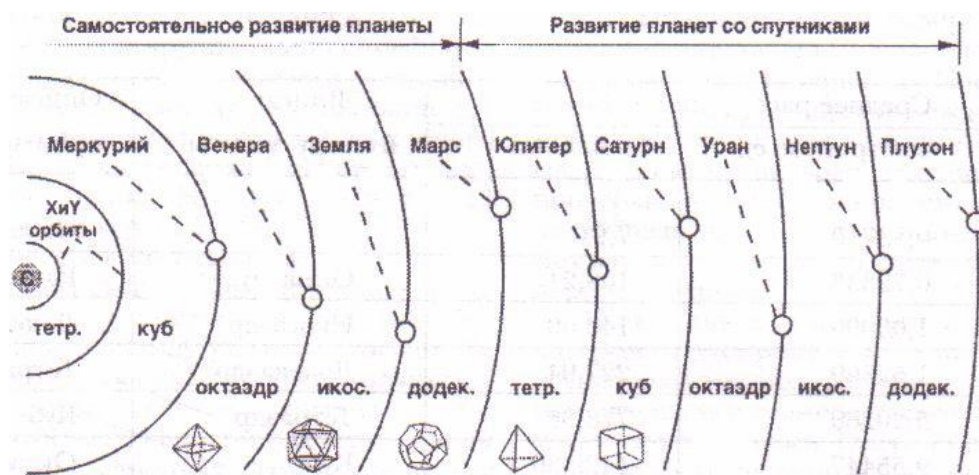


Рисунок 2 – Модель преобразования Солнечной системы

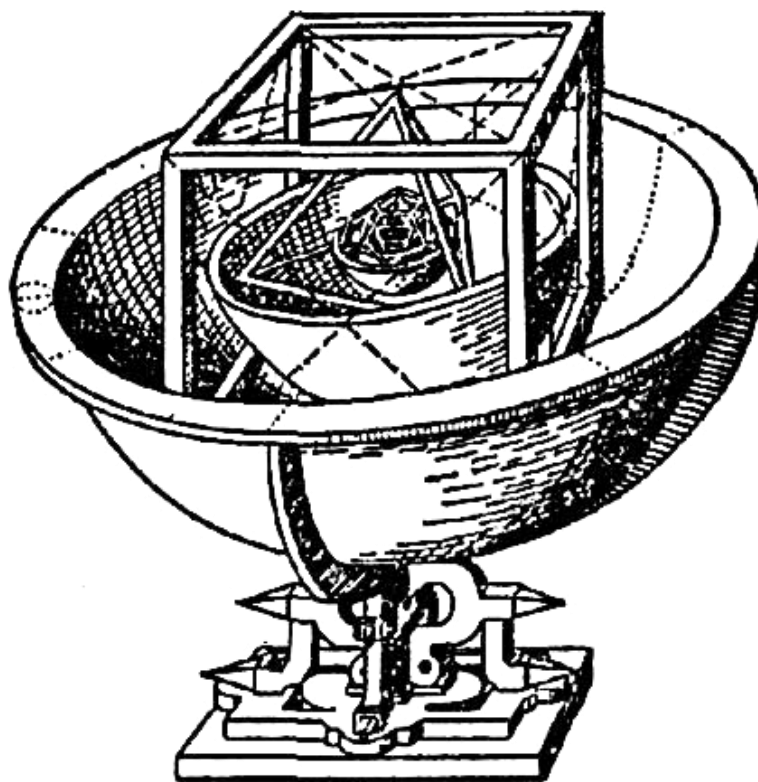


Рисунок 3 – Космический кубок Кеплера

– правильных платоновых многогранников – икосаэдра и додекаэдра, а также иерархию подсистем основного деления, – поэтому такая система получила название икосаэдро-додекаэдрической структуры Земли (рис.4). Эта теория отвечает на многие вопросы геофизики, трудно объяснимые в представлениях официальной науки, показывает закономерный характер расположения всевозможных аномалий на Земле и неожиданные взаимосвязи многих процессов в природе, причём это всё подтверждается новейшими экспериментальными данными, космическими наблюдениями и историческими находками. Подобные закономерности выявлены не только на Земле, и можно говорить, что они характерны и в глобальных масштабах мироздания.



Рисунок 4 – Земля-кристалл

Обоснованием данной теории, рассмотренной российскими учеными мы находим при анализе исторического материала.

Например, древнегреческий мыслитель Платон считал, что Вселенная построена из различного сочетания простейших и одинаковых элементов. Такими первоэлементами он называл треугольники. Платон пишет: "Различных по величине треугольников было столько, сколько родов различают ныне. Сочетание их между собой и с другими треугольниками дало беспредельное многообразие". То есть древнегреческий мыслитель определил строение всех тел Вселенной, как преобразующиеся структурные элементы – кристаллы.

В наши дни есть научное подтверждение тому, что кристаллы являются основой жизни не только Вселенной, но и все составляющих ее элементов. Кроме этого, всё, что рождается на Земле – есть результат работы кристаллов. Так, академик, доктор медицинских наук, профессор Белов Ю. В. В своих научных исследованиях писал: «Природа строит своё богатство и многообразие из простейших блоков, описывая строение вируса в форме икосаэдра» (многогранника из 20 равносторонних треугольников). В выводах своих работ он отмечает: «Кирпичиками строения вселенной являются распространённые в природе кристаллы окиси кремния и магния в виде тетраэдра».

Тогда становится всё просто и понятно: почему в изображениях на керамике, одежде, украшениях, памятниках архитектуры, священных атрибутах древних цивилизаций мы видим символику исходного строения тел. Основные геометрические фигуры, начиная с точки, организуются в определенную структуру – кристалл. В свою очередь, кристалл преобразуется, изменяя свою структуру в октаэдр, икосаэдр, додекаэдр и т.д. Таким образом, преобразование кристалла идет постоянно, а значит та система, которую он создает, так же находится в постоянном преобразовании – она всегда меняет одну форму на другую.

Следуя научным рассуждениям и историческим обоснованиям, делаем вывод: Человек является кристаллом. Как видим из приведенного выше, кристаллы стали первыми образующими структурами не только для окружающего мира, но и для Человека. Тогда становится понятно, почему мыслители познавали структуру пространства и, согласно структуре этих кристаллов, описывали Человека как целую Вселенную или Галактику.

Человек обязан знать, какой он кристалл. Эти знания в нем есть при рождении, тогда у него не будет вопросов: кто он? Каково его предназначение и т.д.? Кристалл Человека, меняясь, образуется в новую структуру, определяя очередное намерение, которое Человек должен чувствовать, точно знать и уметь работать с инструментарием. В каждой новой форме кристалла есть Точка, с которой начинается Преобразование и затем, всё организуется во фрактал, где центральным понятием является основа самого намерения. Получается, кристалл Человека выстраивает вокруг себя такую структурированную систему, которая формирует пространство выполнения данного намерения. Вопрос только в возможности кристалла Человека. Если в процессе жизни Человек сознательно позитивно мыслит, у него постоянная положительная мотивация к радостной и счастливой жизни, то его кристалл преобразуется постоянно, создавая всё новые возможности для выполнения Единой работы на общее Благо для Человека. Выбор остается за ним.

Доктор геолого-минералогических наук, кристаллограф Шефтал Н. Н. в своих научных трудах пишет: "Внешние силы могут влиять на их рост, но рост происходит и без их действия. Это вполне соответствует основным представлениям реального кристаллообразования, согласно которым кристалл – активный и главный участник явления, организующий процесс роста". Таким образом, рассматривая кристалл, как основатель жизни, мы делаем вывод, что всё в ней прекрасно, начиная с Человека и продолжая строение Галактики. Всё находится в постоянном преобразовании и создает все условия для ее создания и Преобразования.

© Г. И. Трофимова, В.Г. Черемисина, 2015