

## П О Б З О Р Ы

В. В. ЗАЙЦЕВА

### КНИГИ О ПУШКИНЕ 1968 года

- Андроников Ираклий. Утраченные записки. — В кн.: Андроников Ираклий. Лермонтов. Исследования и находки. Изд. 3-е. М., «Художественная литература», 1968, стр. 143—182.  
Записки В. И. Анненковой. Опубликованы отрывки воспоминаний о декабристах, Пушкине и Лермонтове.
- Арго А. М. Звучит слово... Очерки и воспоминания. М., «Детская литература», 1968, 80 стр. (В мире прекрасного).  
Стр. 44—51: Глава «Пушкин вслух».
- Асмус В. Ф. Вопросы теории и истории эстетики. Сб. статей. М., «Искусство», 1968, 654 стр.  
Стр. 339—359: «Пушкин и теория реализма».
- Бенуа Александр. Иллюстрированный «Евгений Онегин». — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., «Советский художник», 1968, стр. 229—232.  
Иллюстрации М. В. Добужинского к «Евгению Онегину», изданному в переводе Оливера Эльтона в лондонском издательстве «The Pushkin Press» в 1937 г.
- Бессараб Майя. Владимир Даль. М., «Московский рабочий», 1968, 164 стр.  
Стр. 108—120: «Смерть Пушкина».
- Бонди С. О поэзии Пушкина. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. Евгений Онегин. М., «Детская литература», 1968, стр. 3—8. (Школьная б-ка).
- Бонди С. О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. Евгений Онегин. М., «Детская литература», 1968, стр. 245—270. (Школьная б-ка).
- Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов (1816—1825 гг.). Куйбышев, 1968, 527 стр. (Ученые записки Куйбышевского пед. ин-та им. В. В. Куйбышева, вып. 56).  
Стр. 346—380: Гл. 9. Социально-исторические взгляды А. С. Пушкина. Его воззрения на театр и историческую драму.  
Стр. 381—500: Гл. 10. Драматургия А. С. Пушкина. «Вадим». Трагедия «Борис Годунов».
- Вацуро В. Э. и Гиллельсон М. И. Новонайденный автограф Пушкина. Заметки на рукописи книги П. А. Вяземского «Биографические и литературные записки о Денисе Ивановиче Фонвизине». Подгот. текста, статья «Пушкин и книга Вяземского о Фонвизине», стр. 58—119 и коммент. В. Э. Вацуро и М. И. Гиллельсона. М.—Л., «Наука», 1968, 128 стр. (Акад. наук СССР, Отделение литературы и языка. Пушкинская комиссия).

- Вацуро В. «Подвиг честного человека». — В кн.: Прометей, 5. М., «Молодая гвардия», 1968, стр. 8—51.
- Пушкин и Н. М. Карамзин.
- Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., «Художественная литература», 1968, 640 стр.
- Стр. 174—175: «Исторические личности в поэме „Полтава“».
- Стр. 256—263: «Литературные записи. „Моцарт и Сальери“».
- [Написано в 1942 г.].
- Гессен А. ... Москва, я думал о тебе! Пушкин в Москве. М., «Детская литература», 1968, 344 стр. с илл. (По дорогим местам).
- Горелов А. Подвиг поэта. А. С. Пушкин. — В кн.: Горелов А. Очерки о русских писателях. 3-е изд. Л., «Советский писатель», 1968, стр. 31—72.
- Гуральник У. А. Русская литература и советское кино. Экранизация классической прозы как литературоведческая проблема. М., «Наука», 1968, 431 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
- Стр. 70—95: Гл. 2. «Коллежский регистратор» и «Стандционный смотритель». Фильм-экранизация и литературная первооснова. (Впервые: Известия Акад. наук СССР, 1965, Серия литературы и языка, т. 25, вып. 6, стр. 521—529). Стр. 96—124: Гл. 3. «Капитанская дочка» Пушкина и ее экранные версии. Образ рассказчика в литературе и в кино.
- XXI герценовские чтения. (Межвузовская конференция). Филологические науки. Программа и краткое содержание докладов. 9 апреля—14 мая 1968 года. Л., 1968, 136 стр. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
- Стр. 88—89; А. И. Гербстман. Психологический анализ у Пушкина. Стр. 124—127: Ю. П. Суздальский. Об античных источниках стихотворения А. С. Пушкина «Арион».
- Дементьев Валерий. Признание в любви. — В кн.: Дементьев Валерий. Спас-камень. М., «Советская Россия», 1968, стр. 156—174.
- Впервые: Москва, 1966, № 2, 195—208. — I. Пушкин и Земфира. II. Еще твоей молвой... III. В Юрчанах.
- Долинина Н. Прочитаем «Онегина» вместе. Заметки о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Л., «Детская литература», 1968, 168 стр. (Школьная 6-ка).
- Задонский Николай. Встречи с Пушкиным. — В кн.: Задонский Николай. Луна плывет над Араратом. Исторические этюды. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд., 1968, стр. 97—119.
- Пушкин и Н. Н. Муравьев. Впервые публикуется письмо П. Н. Ахвердовой Муравьеву от 29 января 1837 г., сообщающее о гибели Пушкина.
- Иванов Вяч. Вс. О цветаевских переводах песни из «Пира во время чумы» и «Бесов» Пушкина. — В кн.: Мастерство перевода [1966]. М., «Советский писатель», 1968, стр. 389—412.
- Переводы стихов Пушкина на французский язык в 1936 г.
- История русской поэзии. В 2-х т. Т. 1. Л., «Наука», 1968, 560 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом)).
- Стр. 315—375: Гл. 5. Поэты пушкинского круга. Б. С. Мейлах. Введение. — П. А. Вяземский. — Н. М. Языков; И. М. Тойбин. Е. А. Баратынский; В. Б. Сандомирская. А. А. Дельвиг. Стр. 376—434: Гл. 6. Б. П. Городецкий. А. С. Пушкин.
- Карпов Н. В., Попов И. П. Антирелигиозные и антиклерикальные идеи в русской литературе XIX века. Специальный семинарий по курсу «Русская литература XIX века» для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы пед. институтов. М., «Просвещение», 1968, 224 стр. (Моск. гос. заоч. пед. ин-т).
- Стр. 182—184: Тема 3. Атеистические мотивы в творчестве А. С. Пушкина.

Лавин Константин. В районе Пушкинских гор. Рассказ. — В кн.: Лавин К. Друзья недавних лет. Повести. Рассказы. М., Воениздат, 1968, стр. 305—316.

Воспоминания о боях во время Великой Отечественной войны.

Левина Ю. Музей-заповедник А. С. Пушкина. Село Большое Болдино. — В кн.: Музеи и архитектурные памятники Горьковской области. Горький, 1968, стр. 91—102.

Литературное наследство. Т. 79. Песни, собранные писателями. Новые материалы из архива П. В. Киреевского. М., «Наука», 1968, 679 стр.

Стр. 170—230: А. С. Пушкин. Публик., вступит. статья (стр. 171—182) и коммент. А. Д. Соимонова.

Лурье А. Н. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов. — В кн.: Советская литература. Проблемы мастерства. Л., 1968, стр. 42—84. (Ученые записки Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 322).

Макогоненко Г. О «Повестях Белкина» А. С. Пушкина. — В кн.: Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Л., «Художественная лит-ра», 1968, стр. 5—20. (Народная б-ка).

Мейерхольд В. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы. Ч. 2. 1917—1939. М., «Искусство», 1968, 644 стр.

Стр. 299—309: «Пиковая дама». Пушкин и Чайковский. (1934 г.) [Постановка в Малом оперном театре (Ленинград). Впервые: Пиковая дама. Опера в 4 д. Муз. П. И. Чайковского. Л., 1935, стр. 5—11]. Стр. 373—418: «Борис Годунов» (неосуществленная постановка). [Впервые, в сокращении: Театр, 1966, № 3, стр. 79—90]. Стр. 419—432: «О Пушкине I. Пушкин-режиссер». (1936 г.). [Впервые: Звезда, 1936, № 9, стр. 205—211]. II. «Пушкин-драматург». (1937 г.).

Недосекин В. И. Пушкинские ассоциации при изучении архивного материала в курсе литературного краеведения. (К вопросу о прототипе образа Гринёва из «Капитанской дочки» А. С. Пушкина). — В кн.: Литературное краеведение. Воронеж, 1968, стр. 37—44. (Известия Воронежского гос. пед. ин-та, т. 72).

Нестеров М. Н. Отражение социально-речевых стилей изображаемой эпохи в романе Ю. Н. Тынянова «А. С. Пушкин». — В кн.: Вопросы русского языка и литературы. (Сборник работ аспирантов). Краснодар, 1968, стр. 61—76. (Научные труды Краснодарского гос. пед. ин-та, вып. 94).

От Пушкина до Блока. Сб. статей. Краснодар, 1968, 296 стр. (Научные труды Краснодарского гос. пед. ин-та, вып. 60).

Стр. 5—22: Г. К. Евстифеева. Работа А. С. Пушкина над стилем романа «Евгений Онегин». Стр. 23—43: И. В. Уварова. Лирика А. Пушкина и «Татьяны милый идеал». Стр. 44—56: Л. А. Степанов. Возвышенное и комическое в образе Владимира Ленского.

Паина Р. Б. Горький о Пушкине. — В кн.: М. Горький. Проблемы творчества. Бельцы, 1968, стр. 13—33. (Бельцкий гос. пед. ин-т им. Алеку Руссо).

Писатель и жизнь. Сборник историко-литературных, теоретических и критических статей. Вып. 5. М., 1968, 196 стр. (Литературный ин-т им. А. М. Горького. — Союз писателей СССР).

Стр. 102—120: А. А. Тахо-Годи. Эстетическо-жизненный смысл античной символики Пушкина. Стр. 142—155: С. Д. Артамонов. Монтень, Шекспир, Пушкин. Филиация идей.

Поддубная С. В. О расхождении некоторых характеристик персонажей оригинала и перевода (на материале одного перевода «Бориса Годунова» А. С. Пушкина). — В кн.: Научно-теоретическая конфе-

рениция, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Филологические науки. Краткое содержание докладов. Февраль 1968 г. Л., 1968, стр. 56—59. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Перевод Ч. Э. Тернера на английский язык.

Проблемы поэтики. Ташкент, ФАН УзССР, 1968, 168 стр. (М-во высш. и средн. спец. образования УзССР. — Самаркандский гос. ун-т).

Стр. 10—19.: Я. О. Зунделович. Из творческих связей Лермонтова и Пушкина. Стр. 20—23: А. И. Гербстман. «Цицероновы Авгуры». [В этой статье автор цитирует стихи из «Евгения Онегина» (из не вошедших в основной текст «Странствий», Акад., VI, стр. 504):

Как цицероновы Авгуры  
Мы рассмеялись гишком.

(XXXI, 4)

и сопоставляет с ними слова Печорина о д-ре Вернере («Тогда, посмотрев значительно друг другу в глаза, как делали римские авгуры, по словам Цицерона, мы начинали хотеть...»). На основании этого сопоставления автор считает, что Лермонтов запомнил пушкинские стихи, читанные им в рукописном списке, и изложил их прозой. Этот вывод, однако, представляется сомнительным, поскольку фраза об авгурах была летучей и часто употребляемой в начале XIX в., примеры чему в изобилии указаны в справочниках Лярусса].

Пронь Н. А. Существительные с обстоятельственным значением в художественной прозе А. С. Пушкина. — В кн.: Вопросы истории и теории русского языка. Тула, 1968, стр. 132—145. (Тульский пед. ин-т им. Л. Н. Толстого).

Пушкинский вечер в школе. Инсценировки. Музыкальные произведения. М., «Детская литература», 1968, 190 стр. (Школьная б-ка).

Содерж.: стр. 3—8: В. Непомнящий. На пути к Пушкину.

Инсценировки. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Инсценировка Ф. Каверина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Инсценировка В. Ганшина. «Дубровский». Инсценировка и советы исполнителям Н. Сухоцкой; Сцена из драмы «Борис Годунов» — Корчма на Литовской границе. Советы исполнителям Ф. Каверина. «Капитанская дочка». Инсценировка и советы исполнителям Н. Сухоцкой. — Музыкальные произведения.

Пушкинский сборник. Псков, 1968, 205 стр. (Псковский гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова. Кафедра литературы).

Доклады II и III Пушкинских межвузовских научных конференций, проходивших в г. Пскове в 1966 и 1967 гг.

Содерж.: Л. С. Сидяков. Поэма «Домик в Коломне» и художественные искания Пушкина рубежа 30-х годов XIX века. — М. Т. Ефимова. Тема «Пушкин и славянофилы» в пушкиноведении. — Б. Ф. Егоров. Ап. Григорьев о Пушкине. — Н. Я. Соловей. Эволюция темы большого света в VIII главе «Евгения Онегина». (К вопросу о принципах публикации рукописных материалов). — М. Т. Ефимова. Юрий Самарин в его отношении к Лермонтову. — Н. М. Владимирская. Пугачевское восстание в художественной прозе Пушкина и Лермонтова. — Т. Ю. Мальцева. С. Михайловское в переписке родителей А. С. Пушкина с их дочерью О. С. Павлицевой в 1828—1835 гг. — Е. А. Маймин. Хомяков как поэт. — Л. И. Вольперт. Пушкин после восстания декабристов и книга Мадам де Сталь о французской революции. — Э. В. Сливина. Чехов и Пушкин. — В. С. Белькинд. Образ «маленького человека» у Пушкина и Достоевского (Самсон Вырин и

Макар Девушкин). — А. И. Гольшева. Американская пушкиниана 60-х годов. — Е. А. Маймин. Еще о Пушкине и «Московском вестнике». — В. П. Голицына. Анна Ахматова как исследователь Пушкина.

Пушкинский сборник. Рига, 1968, 136 стр. (Ученые записки Латвийского гос. ун-та им. П. Стучки, т. 106).

Содерж.: От редакции. — Л. С. Сидяков. Начальный этап формирования пушкинской прозы (1815—1822). — Л. С. Флейшман. Из истории элегии в пушкинскую эпоху. — З. В. Кирилук. Формирование принципов создания реалистического характера в творчестве Пушкина. — Н. Я. Соловей. Из истории создания XXIII—XXVI строф восьмой главы «Евгения Онегина». — Е. А. Тоддес. К изучению «Медного всадника». — Т. В. Кочеткова. Стендаль в личной библиотеке Пушкина. — Р. Д. Тименчик. Ахматова и Пушкин. — Указатель произведений Пушкина. — Указатель имен.

Резз. Я. Изучение лирических произведений в школе. (IV—VII классы). Л., «Просвещение», 1968, 176 стр.

Стр. 28—30: «Гонимы вешними лучами». Стр. 56—60: «Узник». Стр. 60—64: «В Сибирь». Стр. 91—98: «Песнь о вещем Олеге».

Руднев П. А. Из истории метрического репертуара русских поэтов XIX—начала XX в. (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Фет, Брюсов, Блок). — В кн.: Теория стиха. Л., «Наука», 1968, стр. 107—144. (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом)).

Суслов И. М. Памятник Пушкину в Москве. М., «Просвещение», 1968, 94 стр. с илл.

Скульптор А. М. Опекушин.

Томашевский Б. Пушкин. — В кн.: Пушкин А. С. Избранные произведения. Л., 1968, стр. 3—36.

Тынянов Ю. Н. Пушкин и его современники. Отв. ред. В. В. Виноградов. Сост. и подгот. текста В. А. Каверина и З. А. Никитиной. Коммент. А. Л. Гришунина и А. П. Чудакова. М., «Наука», 1968, 424 стр.

Содерж.: В. В. Виноградов. О трудах Ю. Н. Тынянова по истории русской литературы первой половины XIX в. — Архаисты и Пушкин. [Впервые в кн.: Пушкин в мировой литературе Л., 1926, стр. 215—286]. — Пушкин. [Впервые в кн.: Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929, стр. 228—291]. — Пушкин и Тютчев. [Впервые в кн.: Поэтика. Временник отдела словесных искусств ГИИ. Вып. 1. Л., 1926, стр. 107—126. — О «Путешествии в Арзрум». [Впервые в кн.: Временник Пушкинской комиссии. Т. 2. М.—Л., 1936, стр. 57—73]. — Безыменная любовь. [Впервые в кн.: Лит. современник, 1939, № 5—6, стр. 243—262]. — Пушкин и Кюхельбекер. [Впервые: Лит. наследство, т. 16—18. М., 1934, стр. 321—372]. — Французские отношения Кюхельбекера. [Впервые: Лит. наследство, т. 33—34. М., 1939, стр. 331—378]. — Сюжет «Горя от ума». [Впервые: Лит. наследство, т. 47—48. М., 1946, стр. 147—188].

Урнов М. В., Урнов Д. М. Споры о Шекспире. Пушкин и Шекспир. — В кн.: Урнов М. В., Урнов Д. М. Шекспир. Движение во времени. М., «Наука», 1968, стр. 116—148.

Ухалов Е. С. История русской журналистики XIX века. Ч. 1. Журналистика 1800—1840-х годов. Учебно-метод. пособие для студентов заоч. отделений факультетов и отделений журналистики гос. университетов. Изд. 2-е, испр. Под ред. Е. П. Прохорова. М., 1968, 99 стр. (Науч.-метод. кабинет по заоч. и веч обучению Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова).

Стр. 60—62: «А. С. Пушкин и журналистика 30-х годов». Стр. 62—68: «„Современник“ Пушкина».

- Февчук Л. П. Личные вещи А. С. Пушкина. (Из собрания Всесоюзного музея А. С. Пушкина). Л., «Советский художник», 1968, 76 стр. с илл.
- Фельдман О. «Борис Годунов» в Художественном театре (1907). — В кн.: Вопросы театра. Сборник статей и материалов. 1967. М., ВТО, 1968, стр. 131—143. (М-во культуры СССР. Ин-т истории искусств).
- Хазин М. Кишиневу посвящается. Забытый труд пушкиниста. [«Календарь дней Пушкина» Е. Неговского]. — В кн.: Хазин М. Труженики слова. Статьи и заметки. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1968, стр. 158—166.
- Черепнин Л. В. Исторические взгляды классиков русской литературы. М., «Мысль», 1968, 383 стр.  
Стр. 11—56: Очерк 1. Историческая действительность первой трети XIX в. и взгляды на историю А. С. Пушкина.
- Чичерин А. В. Путь Пушкина к прозаическому роману. — В кн.: Чичерин А. В. Идеи и стиль. О природе поэтического слова. Изд. 2-е, доп. М., «Советский писатель», 1968, стр. 105—155.
- Шаламов Варлам. Пушкинская премия Академии наук. — В кн.: День поэзии. 1968. М., «Советский писатель», 1968, стр. 233—236.  
О работе Комитета по пушкинским премиям Отделения русского языка и словесности Академии наук с 1881 по 1919 г.
-