

II. ОБЗОРЫ

В. В. ЗАЙЦЕВА

КНИГИ О ПУШКИНЕ 1966—1967 годов

- Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...». Проблемы его изучения. Л., «Наука», 1967, 271 стр., 1 л. портр. (АН СССР. Отд-ние литературы и языка. Пушкинская комиссия). Прилож. I. Автографы «Памятника». Прилож. II. Русские переводы оды Горация «Ehægi monumentum».
- Андроников И. Утраченные записки. — В кн.: Андроников И. Лермонтов. Исследования и находки. Изд. 2, испр. М., «Художественная литература», 1967, стр. 143—182.
Впервые: День поэзии 1963. М., «Советский писатель», 1963, стр. 278—290.
Записки В. И. Анненковой. Опубликованы отрывки воспоминаний о декабристах, Пушкине и Лермонтове.
- Антокольский П. «Евгений Онегин». — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Роман в стихах. М., «Художественная литература», 1967, стр. 5—20. (Народная б-ка).
- Асафьев Б. Критические статьи, очерки и рецензии. Из наследия конца десятих—начала тридцатых годов. М.—Л., «Музыка», 1967, 300 стр. с портр.
Перед загл. авт.: Б. Асафьев (Игорь Глебов).
Стр. 82—89: «Руслан и Людмила». Стр. 89—98: «Русалка». Стр. 112—121: «Борис Годунов» и его редакции. Стр. 121—125: «Борис Годунов». Стр. 130—158: «Пиковая дама».
- Асеев Николай. Соловьиное братство. — В кн.: День поэзии 1967. М., «Советский писатель», 1967, стр. 209—213.
Пушкин и Мицкевич.
- Баранская Н. «По случаю отъезда Соболевского в чужие края...». — В кн.: Прометей. Т. 2, М., «Молодая гвардия», 1967, стр. 179—185 с портр.
К истории портрета Пушкина работы Тропинина и копии с него, выполненной А. П. Елагиной в 1828 г.
- Берков П. Н. Личные библиотеки трех русских писателей (Ломоносова, Пушкина, М. Горького). — В кн.: Берков П. Н. Русские книголюбцы. Очерки. М.—Л., «Советский писатель», 1967, стр. 44—94.
Впервые: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., 1963, стр. 349—376.
- Благой Д. Д. Данте в сознании и в творчестве Пушкина. — В кн.: Историко-филологические исследования. Сб. статей к 75-летию Н. И. Конрада. М., «Наука», 1967, стр. 237—246. (АН СССР. Отд-ние литературы и языка).
- Благой Д. Д. От «Евгения Онегина» к «Герою нашего времени». (К вопросу о художественном методе Лермонтова). — В кн.: Проблемы романтизма. Сб. статей. М., «Искусство», 1967, стр. 293—319.

Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826—1830). М., «Советский писатель», 1967, 723 стр.

Содерж.: От автора. — I. После возвращения из ссылки. 1. Трагедия Пушкина. 2. На берег выброшен грозою. (Лирика 1826—1828 годов). 3. К суровой прозе. («Арап Петра Великого»). 4. Тяжкий млат. («Полтава»). 5. Дорогою свободной. (Лирика 1829—1830 годов. «Тазит»). II. Болдинская осень 1830 года. 6. Пир воображенья. 7. И пробуждается поэзия во мне. (Лирика. Сказки). 8. Бездна души. (Маленькие трагедии). — Примечания.

Богач Г. Источник пушкинского сюжета для «Мертвых душ» Гоголя. — В кн.: Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи. Т. 2. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967, стр. 117—145. (АН Молдавской ССР. Ин-т языка и литературы).

Богач Г. Ф. Пушкин и молдавский фольклор. Изд. 2, доп. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967, 296 стр. с илл.

Боголепов П., Верховская Н., Сосницкая М. Тропа к Пушкину. Под общ. ред. С. М. Бонди. М., «Детская литература», 1967, 559 стр., 32 л. илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: От составителей. — Даты. — Окружение. — Где жил и бывал Пушкин. — Словарь к художественным произведениям А. С. Пушкина. [Объяснительный словарь к произведениям Пушкина].

Бозырев В. По Пушкинскому заповеднику. Изд. 2, испр. и доп. М., Профиздат, 1967, 239 стр. с илл.

Содерж.: Из истории Пушкинского заповедника. — Михайловское. — Тригорское. — Петровское. — Святогорский монастырь — музей. — Могила Пушкина. — Приложение.

Большаков А. П. Творчество А. С. Пушкина. — В кн.: Большаков А. П. Повторение литературы XIX века в десятом классе. (В помощь учителю). Хабаровск, 1967, стр. 75—92. (Хабаровский краевой ин-т усовершенствования учителей).

Бурсов Б. Национальное своеобразие русской литературы. Изд. 2, доработ. Л., «Советский писатель», 1967, 369 стр.

Стр. 81—164: Гл. 2. Пушкин и мировая литература.

Вайнтриб С. Е. Литературоведческая и языковедческая терминология в произведениях А. С. Пушкина. Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филол. наук. Киев, 1967, 24 стр. (АН УССР. Отд-ние литературы, языка и искусствоведения).

Воробьев В. П. Путь А. С. Пушкина к языку художественной прозы. — В кн.: Исследования и статьи по русскому языку. Волгоград, 1967, стр. 52—64. (Волгоградский пед. ин-т им. А. С. Серафимовича).

Гельгардт Р. Р. Словарь языка Пушкина. — В кн.: Гельгардт Р. Р. Избранные статьи. Языкознание. Фольклористика. Калинин, 1966 [переплет: 1967], стр. 221—239. (Калининский гос. пед. ин-т им. М. И. Калинина).

Впервые: Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка, 1957, т. 16, вып. 4, стр. 369—378.

Государственный Пушкинский заповедник. Краткий путеводитель. Л., «Художник РСФСР», 1967, 83 стр. с илл. (М-во культуры РСФСР).

В вып. дан. авт.: С. С. Гейченко.

Гроссман Виктор. После восстания. [Роман]. Вологда, Северо-Западное кн. изд., 1967, 189 стр.

Содерж.: Пролог. — Перемены. — Москва. — Борис Годунов. — Первое сватовство. — Снова крамола. — По зову сердца. — Отъезд. Даронян С. Микаэл Налбандян и русские революционные демократы. М., «Художественная литература», 1967, 255 стр. с илл.

Стр. 48—53: 6. Студенческие стихи. — Налбандян — переводчик Пушкина и Лермонтова [на армянский язык].

- Джидеева К. Х. Лирика А. С. Пушкина в киргизских переводах. Фрунзе, «Мектеп», 1967, 83 стр.
- Ефимов А. И. История русского литературного языка. Изд. 2, испр. и доп. М., «Высшая школа», 1967, 345 стр.
Стр. 166—189: Гл. 10. Пушкин — основоположник норм современного русского литературного языка.
- Кузьмин Н. Штрих и слово. Л., «Художник РСФСР», 1967, 171 стр. с илл.
Стр. 50—63: «Евгений Онегин». Стр. 148—161: «Пушкин-рисовальщик».
- Лаушкина А. Г. Современные проблемы изучения сюжета и системы образов романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филол. наук. Л., 1967, 22 стр. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).
- Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Изд. 2, доп. Сост.: В. С. Шадури. Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1967.
Стр. 235—246: «А. С. Пушкин — гость Грузии». Стр. 247—256: «Друзья приветствуют, недруги преследуют». Стр. 257—270: «Пушкинские юбилеи в Грузии».
- Лингвистические источники. Фонды Института русского языка. М., «Наука», 1967, 319 стр. (АН СССР. Ин-т русского языка).
Стр. 56—62: «Картотека словаря языка Пушкина» [на основе которой опубликован четырехтомный словарь (М., 1956—1961). Краткая история попыток (с 1899 г.) его создания]. Стр. 62—64: «Частотный словарь языка Пушкина». [Характеристика словаря, охватывающего 21 217 слов, расположенных в порядке убывания частоты употребления — от самого употребительного (союз «и» — 25026) до единицы и др. материалы].
- Муза Е. В. Адресаты лирики Пушкина. М., «Советская Россия», 1967, 15 стр. с портр. (Гос. музей А. С. Пушкина).
Книжка-сувенир открывает серию изданий, призванных рассказать о лучших материалах Гос. музея А. С. Пушкина. Для данного издания из фондов музея отобраны портреты женщин, которым посвящены стихи поэта.
- Мышковская Л. О мастерстве писателя. Статьи 1932—1959 гг. М., «Советский писатель», 1967, 444 стр.
Стр. 40—106: «О поэтике Пушкина». [Впервые: Литературная учеба, 1936, № 9, стр. 3—32; 1937, № 1, стр. 63—97]. Стр. 107—136: «О принципах пушкинского стиля». [Впервые: Литературная учеба, 1937, № 8, стр. 3—28].
- Непомнящий В. О «маленьких трагедиях». — Краткая сценическая история «маленьких трагедий». — В кн.: Пушкин А. С. Маленькие трагедии. М., «Искусство», 1967, стр. 63—84.
- Новиков И. А. Пушкин и «Слово о полку Игореве». — В кн.: Новиков И. А. Собрание сочинений. В 4-х томах. Т. 4. М., «Художественная литература», 1967, стр. 7—103.
Впервые: Отд. изд. М., «Советский писатель», 1951, 128 стр.
- Одинцов В. В. Диалог у Пушкина. Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филол. наук. М., 1967, 15 стр. (АН СССР. Ин-т русского языка).
- Прийма Ф. Я. От Пушкина до Некрасова. — В кн.: Некрасовский сборник. 4. Некрасов и русская поэзия. Л., «Наука», 1967, стр. 10—39. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом)).
- Пушкин. Исследования и материалы. Т. 5. Пушкин и русская культура. Л., «Наука», 1967, 396 стр. с илл. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). М-во культуры РСФСР. Ин-т театра, музыки и кинематографии).
Ред. коллегия: Н. В. Измайлов, Н. В. Зайцев, Б. С. Мейлах (отв. ред.).

Содерж.: От редакции. — Статьи (Б. С. Мейлах. Пушкин и проблемы русской культуры (о некоторых задачах и перспективах изучения); Г. М. Фридлендер. Пушкин и пути русской литературы; Б. С. Мейлах. Пушкин в восприятии и сознании дореволюционного крестьянства; Р. В. Иезуитова. Эволюция образа Пушкина в русской поэзии XIX века; Я. Л. Левкович. Пушкин в советской художественной прозе и драматургии; В. Н. Голицына. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет; А. А. Гозенпуд. Пушкин и русская оперная классика; Г. А. Лапкина. Идеи и образы «маленьких трагедий» Пушкина на советской сцене; А. Н. Сохор. Лирика Пушкина в творчестве советских композиторов; В. М. Красовская. Сюжеты Пушкина в искусстве русской хореографии; Н. С. Горницкая. Интерпретация пушкинской прозы в киноискусстве; Н. Н. Ефимов. Биографические фильмы о Пушкине; И. Е. Светлов. Образ Пушкина в советской скульптуре; С. В. Шервинский. О принципах художественного чтения поэзии Пушкина). — Трибуна (А. А. Гозенпуд. О сценичности и театральной судьбе «Бориса Годунова»). — Сообщения и обзоры. (А. С. Розанов. Романсы на пушкинские тексты Полины Виардо; Я. Л. Левкович. Новые материалы для биографии Пушкина, опубликованные в 1963—1966 годах). — Список иллюстраций. — Указатели.

Рыскин Е. И. Журнал А. С. Пушкина «Современник». 1836—1837. Указатель содержания. М., «Книга», 1967, 93 стр.

Смиренский Борис. Перо и маска. М., «Московский рабочий», 1967, 144 стр.

Стр. 15—17: «Шутки Проспера Мериме». Стр. 18—21: «Пастись на Вольтера» [Статья Пушкина «Последний из свойственников Иоанны д'Арк»]. Стр. 30—37: «Пушкинские маски». Стр. 59—66: «Соавторы Пушкина». Стр. 85—87: «Разоблаченная фальсификация» [Записки А. О. Смирновой, изданные О. Н. Смирновой]. Стр. 115—117: «Иван Петрович Белкин».

Соснора Виктор. «Желание славы». Литературные размышления. — В кн.: Молодой Ленинград 1966. М.—Л., «Советский писатель», 1966, стр. 194—202.

Сурков А. А. Собрание сочинений. В 4-х томах. Т. 4. Статьи о литературе. М., «Художественная литература», 1966, 615 стр.

Стр. 7—17: «Пушкин перед лицом нашего времени» [Впервые в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., «Советский писатель», 1965, стр. 13—22]. Стр. 18—29: «Солнце русской поэзии» [Впервые: Огонек, 1949, № 23, стр. 2—3]. Стр. 30—35: «Основоположник-новатор» [Впервые в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, стр. 33—37].

Талиашвили Г. Русско-грузинские литературные взаимоотношения (XVIII—XIX вв.). Тбилиси, «Ганатлеба», 1967, 462 стр.

Стр. 85—108: «О грузинских связях А. С. Пушкина».

Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 3. М., «Советская Россия», 1967, 447 стр.

Стр. 49—78: «О Пушкине».

Урнов Д. М. Пушкин и Шекспир (1830-е гг.). Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филол. наук. М., 1966, 17 стр. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Федоров А. В. Лермонтов и литература его времени. Л., «Художественная литература», 1967, 363 стр.

Стр. 92—170: Гл. 2. Поэзия Лермонтова и Пушкин.

Фейнберг Илья. История одной рукописи. Рассказы литературоведа. Изд. 2, доп. М., «Советская Россия», 1967, 174 стр. с илл.

- Стр. 28—52: «Черновики поэта». Стр. 53—85: «Сожженные „Записки“». Стр. 86—110: «Из „Дневника“ Пушкина». Стр. 111—158: «Последний труд» [«История Петра»].
- Фогельсон И. А. Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. — В кн.: Фогельсон И. А. Русская литература. Учебное пособие. М., «Промсвещение», 1967, стр. 132—245.
- Цветаева Марина. Мой Пушкин. Вступит. статья Вл. Орлова. Подгот. текста и коммент. А. Эфрон и А. Саакянц. М., «Советский писатель», 1967, 275 стр.
- Содерж.: В. Орлов. «Сильная вещь — поэзия». [Стр. 7—30]. — Мой Пушкин. — Пушкин и Пугачев. [Впервые: Вопросы литературы, 1965, № 8, стр. 174—195]. — Стихотворения (5). — Отрывки (из статьи «Поэт о критике»; из очерка «Наталья Гончарова»; из статьи «Искусство при свете совести»; из статьи «Поэт и время»; из писем и черновых тетрадей). — Комментарий.
- Чеснова В. Т., Маевская П. П. Музей-заповедник А. С. Пушкина в Болдине. Путеводитель. Горький, Волго-Вятское кн. изд., 1967, 71 стр. с илл.
- Чуковский Корней. Пушкин и Некрасов. — В кн.: Чуковский К. Собрание сочинений. В 6-ти томах. Т. 4. Мастерство Некрасова. М., «Художественная литература», 1966, стр. 7—76.
- Впервые: Отд. изд. М., Госполитиздат, 1949, 48 стр.