

Издательство «Спартакс» в Пскове

Весной 1915 г. германская армия, продвигаясь вглубь России, вторглась на территорию Латвии. Значительная часть латышского населения покинула свою родину, латышские беженцы оказались и в Пскове. С окончанием Гражданской войны многие из них вернулись в независимую Латвию, но немало латышей осталось проживать на Псковщине. В Пскове открывались специальные латышские школы, действовали латышский театр, библиотека, рабочий клуб «III Интернационал».

В 1920 г. в Пскове было создано издательство Заграничного бюро Компартии Латвии, которое получило, как и нелегальные типографии в самой Латвии, наименование «Спартакс». В течение 1920-1922 гг. оно выпустило большими тиражами 128 различных книг и брошюр, главным образом марксистского содержания. В издательстве «Спартакс» были впервые опубликованы на латышском языке многие произведения В. И. Ленина: «Государство и революция», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Великий почин», «Удержат ли большевики государственную власть» и др. с предисловиями П. Стучки. Все это вышло в свет в 1920 г., а в 1921 г. аналогичным образом появились «Империализм как высшая стадия капитализма», «Пролетарская революция и ренегат Каутский», «О продналоге». Последнее произведение открыло серию брошюр «Малая российская библиотека», в которой работы В. И. Ленина издавались тиражом в 5000 экз. каждая.

В издании «Спартакс» вышли также решения конгрессов Коминтерна, конференций Коммунистической партии Латвии, протоколы VI и VII съездов КПЛ. В 1920 г. издательство выпустило сочинение П. Стучки «Труд и земля» - серьезный теоретический труд по аграрному вопросу в латышской марксистской литературе того времени. Затем вышли и другие работы П. Стучки: «Лекции по историческому материализму», «Коммунистическая партия

Киселева Елена Григорьевна – зав. отделом краеведческой литературы Псковской областной универсальной научной библиотеки

Латвии и выборы», «Местные самоуправления и коммунисты», «К характеристике латышских социал-демократов меньшевиков», «Политическое банкротство «самой крупной партии» Латвии», «Лавировать или идти прямой дорогой» и др., некоторые из них на русском языке. Вышли в свет и работы других латышских коммунистов, рассматривавших и популяризовавших цели и задачи КПЛ - Ю. Данишевского, Э. Эферта-Клусайса, Я. Круминя-Пилата; написал несколько брошюр – «На кого опирается правительство Ульманиса?», «Получат ли безземельные в Латвии землю» - Я. Берзинь-Андерсон, работавший непосредственно в издательстве «Спартакс». В 1920 г. появились работы «Коммунизм и терроризм» Л. Д. Троцкого, «Национальное правительство и Советская власть на Украине» Е. Бош,¹ «Развитие мировой революции и тактика Коммунистической партии в борьбе за диктатуру пролетариата» К. Радека, «Парижская Коммуна» Э. Б. Белфорта.²

Художественная литература в изданиях «Спартакс» занимала очень небольшое место. В 1921 г., например, вышли книги Э. Эферта-Клусайса «Бунтующий народ» и «Янсонс-Браун», Судрабу Эджуса «воспоминания о двух семьях, старом Дудаке, портном Дзелме и обо мне самом», в 1922 г. - сборник стихов А. Арайса-Берце «Красный путь» и сборник «Рассказы». Редактор «Спартакс» писатель Э. Эферт-Клусайс и корректор издательства Судрабу Эджус, а также поэт К. Пелекайс являлись членами литературного кружка при псковском рабочем клубе «III Интернационал».

На латышском языке были изданы работы «Девятое января» и «Электрическая лампочка» М. Горького, сборник «Этюды русского села», где увидели свет произведения А. Серафимовича и Я. Окунева, в 1921 г. - сборник рассказов об образовании, науке и по вопросам искусства «Черты», а также «Рабочий календарь». Выходили серии «Писатели зарубежных стран», «Дорожная сумка рабочего». В последней, например, в 1921 г. вышла брошюра К. Печака «Восстановление промышленности Латвии и коммунисты». С марта 1920 г. в издательстве «Спартакс» стал

выходить журнал Загранбюро ЦК КПЛ «Боевой товарищ», выпускалась также газета «Эхо борьбы». Экспедиция газеты размещалась в доме №56 по Сергиевской улице. В издательстве работал талантливый латышский график Альберт Кроненберг.³

В 1922 г. в связи с переездом главного редактора Э. Эферта-Клусайса в Москву издательство «Спартакс» прекратило свою работу в Пскове и продолжило деятельность в Москве под названием «Прометей».

Примечания

1. Бош Евгения Богдановна (Готлибовна) /11/23 (августа 1887, Очаков – 5 января 1925, Москва) - активная участница революционного движения в России, член Коммунистической партии с 1901г. С декабря 1917г. – председатель Киевского областного комитета РСДРП(б), на I Всеукраинском съезде Советов избрана членом ЦИК Украины, народный секретарь внутренних дел Советского правительства Украины.
2. Бакс Эрнст Белфорт (1854-1926) - английский историк анабаптистского движения, автор труда «Возникновение и падение анабаптистов» (Лондон.1903).
3. ГАНИПО, ф.1, оп.4, д.287, л.1; д.279, лл.10-11.