

деленном смысле Кузька становится автором собственной религии: «Христос — это чин... Состарившись, он этот чин с себя сложил... весь свет примет закон, обычаи и одежду мордовские и во всем будет следовать мордовским обрядам... и они мордвы будут свободны, не будут принадлежать помещикам и платить оброка, а будут первыми людьми»². Из исследования И. Н. Смирнова мы узнаем, что «терюшевская мордва следовала» заветам Кузьки, «как умела»³. Очевидно, что убеждения Кузьки — результат его самостоятельной духовно-интеллектуальной работы, потому что изначально такого оригинального «учения» не было. Мировоззрение Кузьки — пример самостоятельно обретенной веры. Таким образом, у истоков религиозной традиции терюшевской мордвы стоит вера «мордовского пророка».

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Юрченков В.А. Хронограф, или Повествование о мордовском народе и его истории: очерки, рассказы. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1991. 368 с.

² Смирнов И.Н. Мордва: историко-этнографический очерк / НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2002. 296 с.

³ Там же. С. 106.

В. В. Леонов,
аспирант кафедры философии Мордовского
государственного педагогического института

Этнокультурный экотуризм в Мордовии

Основными задачами этнокультурного экотуризма являются создание условий для общения человека с природой, знакомство с местными обычаями и национальными традициями. Кроме того, он способствует защите окружающей среды, культурному просвещению туристов через знакомство с достопримечательностями местности, которую они посещают. Этнокультурный экотуризм позволяет человеку общаться с природой, местными обычаями и культурой в процессе туристической деятельности.

В Мордовии есть все необходимые условия для организации и развития этнокультурного экотуризма: неплохой климат, исторические памятники. В настоящее время особый

интерес представляют культурные традиции мордовского этноса, ансамбли церковной архитектуры и т. д. Объектами этнокультурного экотуризма в Мордовии могут стать Иоанно-Богословский Макаровский мужской монастырь, Скит новомучеников и исповедников мордовских, Свято-Никольская пустынь, Санаксарский Рождество-Богородичный мужской монастырь, Инсарский Свято-Ольгинский женский монастырь, Пайгармский Параскево-Вознесенский женский монастырь. Туристы при посещении этих мест могут посвятить время молитвам, богословским беседам, оказанию посильной помощи в повседневных делах братии.

В Мордовии существуют этнокультурные центры, которые могут представлять интерес для этнокультурного экотуризма. Это с. Подлесная Тавла Кочкуровского района, где издревле занимаются резьбой по дереву. Сложилась школа мастеров и типология изделий, характерная для мордовской мифологии и крестьянского быта: лошадки, качели, различная домашняя утварь. Здесь можно наблюдать сам процесс обработки дерева и изготовления изделий. В с. Старая Теризморга Старошайговского района создан этноцентр, в котором наряду с бытовыми ценностями и мордовской кухней сохранены традиции многоголосного пения. Именно активное вовлечение туристов в повседневную жизнь местного населения позволит ближе познакомиться с национальными и культурными традициями, бытом, нравами и обычаями мордовского народа.

В настоящее время этот вид туризма в Мордовии не получил должного развития, но это дело будущего. Этнокультурный экотуризм способствует постижению ценностного значения культурных памятников и традиций, развивает духовно-нравственное начало в человеке, пробуждает его патриотические чувства.

Е. М. Гусарова,

аспирант кафедры культурологии,
этнокультуры и театрального искусства

Проблема синтеза в исторических песнях мордовского и русского этноса

Единство пространства и времени бытования русского и мордовского народов обуславливают заимствование, вза-